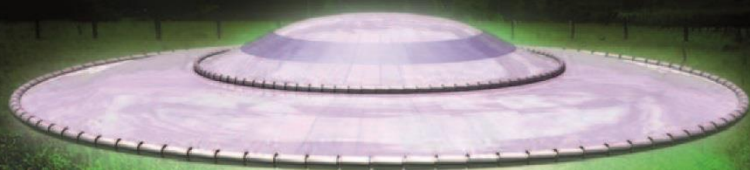


Mauro Biglino

IL LIBRO CHE CAMBIERÀ PER SEMPRE LE NOSTRE IDEE SULLA BIBBIA



GLI DEI CHE GIUNSERO DALLO SPAZIO?

una ricerca per liberi pensatori

INFINITO
EDITORI

Мауро Биљино

**КНИГА, КОТОРАЯ НАВСЕГДА
ИЗМЕНИТ НАШИ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О БИБЛИИ**

Боги, пришедшие из космоса?

ISBN 978-88-903697-7-3

© 2010 Infinito Editori

Prima edizione: aprile 2010

Ristampa: settembre 2010

Tutti i diritti sono riservati

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla siae del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da aidro, corso di Porta Romana 108, Milano 20122, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

Editing: Andrea Cogerino

Copertina: Monica Farinella

Illustrazioni: gentile concessione di Maria Cristina Mondani

Impaginazione: Monica Farinella

www.infinitoeditori.com

Содержание

| | |
|----|--|
| 7 | Предисловие издателя |
| 11 | Введение |
| 18 | 1. Анакимы: Ануннаки? |
| 19 | Основная гипотеза |
| 28 | Всемирный потоп |
| 34 | Шумеры |
| 36 | Религия |
| 37 | Косвенные доказательства? |
| 37 | Наука и археоантропология |
| 39 | Философия, мифология |
| 40 | Шумерология |
| 40 | Краткие заключительные замечания... |
| 41 | ... и методологическое заявление |
| 43 | 2. Бытие: "В начале..." |
| 47 | Целем (צֶלֶם) |
| 49 | И, после Адама... Хавва (Ева) |
| 52 | Краткое "полемическое" заключение... |
| 55 | 3. Гиганты? |
| 61 | Нефилимы (נפילים) |
| 62 | Анакимы (ענקים), Рефаимы (רפאים), Эмины (אמים), Замзуммины (זמזמים) |
| 69 | Давид и Голиаф |
| 71 | Археология в Израиле... |
| 72 | ... и различные свидетельства |
| 74 | 4. Ангелы? |
| 76 | Пророк Захария и малахим |
| 79 | Авраам, "Господь" и малахим |
| 82 | "Ангелы" в Содоме |

- 85 Товия и "наёмный" ангел
87 Ангел-истребитель
88 Ангел в Египте
88 Осада Синаххериба
89 Чума на Израиль
91 Краткие и "конкретные" заключительные замечания...
- 92 **5. "Слава"?**
97 Кевод
103 "Славные" предположения и выводы
- 105 **6. "Десять заповедей"?**
115 Неизбежные выводы...
- 117 **7. "Благословение"**
119 Некоторые примеры...
119 Иаков благословляет сыновей Иосифа
121 Благословение для полей
123 Иаков и Исав
127 Краткое заключение...
- 128 **8. Пророки и инопланетные машины**
131 Иезекииль
139 Кавод уходит...
139 ... и вновь появляется в Иерусалимском храме
141 Первое краткое заключительное замечание
143 Илия
143 Восхищение Илии
148 Восхищение Еноха
149 Второе краткое заключительное замечание
150 Захария
150 Мегилла и эфа: неопознанные летающие объекты
154 Летающие колесницы
156 Третье (и последнее!) краткое заключительное замечание...
- 158 **9. Элохим умирают (!?)**
161 Спорный вывод
- 164 **10. Вдохновлен Богом или Тотом?**
164 Церковь и инопланетяне...

| | |
|-----|---|
| 167 | Эллинизм |
| 169 | В заключение... |
| 170 | Новые потребности... |
| 170 | Свидетельства латинян... |
| 171 | Эзотерика |
| 171 | Герметический корпус |
| 172 | Поймандр |
| 174 | Традиция и Иоанн Богослов |
| 178 | Возможное влияние? |
| 179 | Различия |
| 180 | Краткие размышления об эзотерике в иудейско-христианской доктрине |
| 181 | Матфей |
| 182 | В целом |
| 183 | Тот и иудео-христианская мысль |
| 184 | Сомнение и "неприемлемая" гипотеза |
| 188 | 11. В заключение... |
| 189 | Память о "высших существах"... |
| 190 | Заключительные размышления (и вопрос...) |
| 194 | Приложение 1 Хронология |
| 214 | Приложение 2 Основной глоссарий |
| 222 | Приложение 3 Герметический корпус |
| 224 | Приложение 4 Список сокращений |
| 227 | Основная библиография |

Предисловие издателя

*Все, что вы когда-либо слышали о религии или читали,
должно быть отброшено раз и навсегда.*

*Только если вы по-настоящему чисты, со свободным сознанием,
то даже по самым незначительным приметам, вы узнаете религию.*

*Так называемые религии делают как раз обратное, и вы сами
сможете убедиться в том, каких результатов они достигают.*

*Весь мир живет, разделенный на религии: есть те, кто ходит
в синагогу, те, кто ходит в храм, и те, кто ходит в церковь.*

Но можете ли вы заметить где-нибудь проблеск религиозности?

Ошо Раджниш

*(прим.пер.: глава известной
деструктивной секты)*

С самого детства, как и все дети, я всегда задавал себе вопросы о тайнах жизни; такие слова, как бог, религия, Вселенная, бесконечность всегда порождали больше вопросов, а полученные ответы всегда были пустыми, лишены смысла, недостаточными для разрешения реальных экзистенциальных проблем *(прим.пер.: «экзистенциальный» — относящийся к существованию, бытию).*

Простое убеждение для меня никогда не было ответом, и вскоре стало понятно, что полученные ответы были не более чем проекцией душевного состояния, измененного страхом перед смертью и, как следствие, верой в то, что может заполнить эту пустоту.

Всех детей во всем мире воспитывают в условиях принадлежности к обществу, к религии, идеологии; чистые умы наполняют концепциями даже до того, как они начинают задавать вопросы. Это полностью подавляет способность формулировать спонтанные экзистенциальные вопросы и прививает самые абсурдные доктрины.

Большая часть человечества все еще живет в заточении в этих «закрытых ящиках», полных всевозможных верований, и даже если где-то некоторым людям удастся выбраться, они легко попадают в другую коробку, от воскрешения к реинкарнации, от

теории к теории, не имея непосредственного опыта, просто говоря об этом, в результате того, что услышал или прочитал что-то...

Любимая игра человеческого разума - "проецировать и интерпретировать", и ответы, которые дают религии, подвержены этому же закону.

Манипулятивная стратегия идентична на всех широтах: от иудаизма к христианству, от ислама к индуизму, от доктринального буддизма к менее популярным религиям; но вплоть до Нового времени панацея от экзистенциальных тревог так и не найдена.

Многие говорили, что "вера слепа", потому что она основана на бессознательной потребности, мы все были воспитаны в отсутствии мудрых и разумных ответов, и даже сегодня детей бомбардируют разнообразной ложью, существующей на всех уровнях бытия: психическом, внутреннем, эмоциональном, религиозном, физическом, научном...).

Все религиозные верования слепы и основаны на незрелости, лежащей в основе незрелости человеческого разума.

Когда мы действительно сможем заботиться о детях как ответственные взрослые, в неспекулятивной манере, но из любви к эволюции и Истине, что-то начнет изменяться в человеческом сознании, и эволюция станет следствием развития осознанности и, следовательно... сознательного явления, потому что до сих пор мы всегда погрязали в бессознательном.

Теология родилась, чтобы облегчить эти страдания, когда наш разум находится в затруднении и не может выйти за рамки ответов, которые получал всё это время.

Мы спрашиваем себя: Кто является творцом Вселенной? В чем смысл жизни? Почему он существует?

Разум должен иметь начало, конец, историю; он не может представить себе не-начало, не-конец, он должен установить границы, у него должны быть ориентиры, персонажи, что-то, во что можно верить и за что можно держаться... всемогущий Бог, который создал все, но не был создан никем, одинокий и потерянный во Вселенной...

Бесконечность сложна для осмысления и пугающа, каждый этап эволюции сопровождается скрытым страхом перед лицом нового, но при небольшом внимании мы можем логически вывести, что известная история была искусно построена: иногда

непреднамеренно на объективной сложности понимания событий, иногда - умышленно для менее благородных целей...

Главная характеристика ума, скованного условностями, — это презумпция, вера в то, что вы всё знаете.

Основной характеристикой ума, свободного от предрассудков, является интуиция, но она не использовалась веками: вместо этого иррациональность (которую мы иногда называем логика) является проводником наших мыслей.

Мы не можем представить истину за пределами наших глаз, наших наших мечты теряются в наших нуждах и никогда не смотрят в безграничное.

По оценкам, во Вселенной насчитывается более 100 миллиардов галактик, наша маленькая планета является частью маленькой Солнечной системы в пределах небольшой галактики, состоящей из звезд, количество которых колеблется между 200 и 400 миллиардами...

Теперь вопрос: сколько существует солнечных систем, похожих на нашу? А сколько планет, похожих на нашу? А сколько цивилизаций? Логика, подстегиваемая воображением, сказала бы "бесконечное количество"; боязнь мечтать — "во Вселенной есть только мы".

Книга Бильино, если читать ее со свободным и чистым умом, поучительна.

Обязательным этапом этого периода эволюции является *полное* разрушение старых систем отсчета и старых идеологий, потому что, как сказал один великий вольнодумец: "*Новое... не является улучшением старого*".

Долгой и счастливой жизни

Редактор

Бог Солнца

Часто

ты говорил мне

что Солнце

нельзя ранить:

оно умирает.

(На закате, но на несколько часов).

*Андреа**

* Из «Дух и любовь» (неопубликованной работы)

Введение

На тему возможности контакта с вземными цивилизациями написано множество текстов; книг, в которых сформулирована гипотеза о том, что такие цивилизации стоят у истоков нашего рождения и эволюции, как физической, так и культурной. В этой насыщенной книге данная тема раскрывается путем цитирования и анализа отрывков Ветхого Завета на основе известных переводов, тех версий Библии, которые есть у нас всех.

Но есть ли возможность знать больше, идти глубже, превратить гипотезы в подтвержденную уверенность, получить точные доказательства? Начиная с Ветхого Завета, эти страницы рассказывают о том, что еще не было рассказано, и делают это с помощью очень простой операции: записывают именно то, что говорит нам библейский текст, прочитанный в древнейших еврейских кодексах.

Отсюда и сюрпризы, подтверждающие гипотезы, о которых Церковь не может говорить, потому что они расшатывают самые основы веры, они подрывают тот "Символ веры", который был придуман и который говорит о Боге, создавшем нас по своему образу и подобию.

Все отрывки, в которых явно присутствуют упоминания об инопланетной жизни, приводятся на языке оригинала с дословным переводом, точно переданным "слово в слово", с графической системой, которая делает немедленную ссылку на оригинальный текст, предлагая читателю прямой доступ к библейскому тексту.

В дополнение к видению Иезекииля о небесной колеснице (НЛО?) или истории восхищения (похищения?) Илии, анализируются видения Захарии, "кавод" (слава Божия?), понятие "бераха" и библейские отрывки, связанные с "ангелами"... но прежде всего вы найдете буквальный перевод стихов, в которых рассказывается о "сотворении" человека: перевод, который подтверждает возможную удивительную, захватывающую и неожиданную истину, учитывая текст, в котором она содержится - Библию.

Еще одно откровение возникает при переводе другого отрывка Ветхого Завета, который, по понятным причинам, никогда не упоминается... – в котором содержится загадочное утверждение,

которое, как будет показано в соответствующей главе, не нуждается в толковании: Бог умирает!

Эта работа основана на тщательном анализе текста, на обращении к первоначальному значению согласных корней, лежащих в основе еврейских слов; значению, которое указано в библейских ивритских и арамейских словарях, используемых во всем мире. Смыслы, на которых мы обычно не заикливаемся или сознательно игнорируем.

Также будет видно, что говорят те члены Церкви, которые занимаются этими чрезвычайно чувствительными и потенциально рискованными для еврейско-христианского богословия вопросами. Все это дополняется анализом документов, не относящихся к Ветхому Завету: текстов и историй, подтверждающих то, о чем говорит нам Библия.

Оригинальный текст на иврите, буквальность переводов, количество и тип цитируемых отрывков делают эти страницы захватывающим, скрупулезным, тщательным исследованием: безусловно, подходящим и для читателя, впервые обращающегося к этой теме.

Книга завершается гипотетической исторической реконструкцией событий, сформулированной на основе новой информации, полученной благодаря прямому доступу к первоисточникам: своего рода "Новая история".

Внимательное чтение

Главы построены таким образом, что их можно читать и по отдельности, без необходимости соблюдать их цифровую последовательность, и, таким образом, они могут быть использованы в качестве удобного средства сравнения и отсылки к ним.

Таким образом, проведенный анализ вызывает более чем законное сомнение: если Бог, описанный в Библии, не является духовным и трансцендентным богом, то какой смысл говорить о божественном вдохновении так называемых "священных" текстов? Откуда они берутся?

В десятой главе мы оставляем Ветхий Завет и погружаемся в канонический христианский текст, который повсеместно считается самым "мистическим и вдохновенным": Евангелие от

Иоанна. И здесь читателя ожидают некоторые сюрпризы, некоторые указания на свободный путь.

В добрый путь.

Указания к чтению цитат на иврите с подстрочным переводом

В транскрипции еврейского текста указаны только согласные, с учетом первоисточника, каким он был до вокализации, выполненной "масоретами" и "указателями".¹

В расчете на любопытство тех, кто любит слушать звучание языков, были даны некоторые простые указания по произношению иврита без соблюдения правил транслитерации, которые было бы трудно понять непосвященным.

Приведенная здесь таблица является примером того, что предполагалось предоставить читателю:

| כדמותנו | בצלמנו |
|---------------------------------|-----------------------------|
| <i>nu-dmuté-ki</i> | <i>nu-tsalme-be</i> |
| nostra-somiglianza- <i>come</i> | nostra-immagine- <i>con</i> |
| нашему-подобию- <i>по</i> | нашему-образу- <i>по</i> |

- 1) первая строка содержит безголосый текст на иврите, который читается справа налево;
- 2) вторая строка содержит произношение на итальянском языке: чтение предложения идет справа налево, но каждый отдельный элемент слова, обозначенный дефисом, должен читаться нормально, слева направо (например, первая клетка справа на схеме будет читаться *betsalménu*, а второе слово *kidmuténu*). Разделение дефисами служит для выделения отдельных компонентов слова, которые необходимо учитывать при дословном переводе;
- 3) третья строка содержит дословный (*итальянский*) перевод, который также читается справа налево, и в нем каждый отдельный элемент слова, обозначенный дефисом, читается, как правило, слева направо.
- 4) *Прим.пер.:* четвертая строка – русский перевод по такому же принципу.

¹ См. Приложение 2 под заголовками "Штутгартская Библия" и "Масореты".



Рис. 1 Место, где происходили библейские события.

1

עֲנָקִים

*(anaqim)***Анакимы: Ануннаки?**

Для анализа ветхозаветных писаний, безусловно, полезно знать, что они в немалой степени происходят от рассказов других народов, таких как шумеры, изучение которых привело к разработке теорий, обычно называемых альтернативными теориями, термин, который, однако, не соответствует конкретности их содержания.

Цель этой первой главы - синтез этих теорий - или, возможно, лучше сказать истин, - которые, когда они окончательно подтвердятся, определяют конец великой иллюзии: конец религиозной мысли, основанной на концепциях, разработанных людьми, которые использовали тексты, претенциозно определенные как "священные", чтобы построить структуру власти и контроля над совестью.

Именно для того, чтобы уже сейчас подчеркнуть свободу мышления, которая будет достигнута со временем, мы использовали в названии книги древнееврейский термин «Анаким»: на самом деле нас интересует знание того, как, где и когда Библия говорит об этих материальных существах, которые пришли из других миров (факт, признанный также Римской церковью: читатель увидит врезку, включенную в десятую главу) и которых только последующая религиозная мысль обманчиво представила как духовных сущностей.

Мы анализируем здесь Ветхий Завет и поэтому определяем их по их еврейскому названию (Анакимы), а не по термину, под которым они известны повсеместно, а именно Ануннаки: шумерский термин, которым их называли, означающий "те, кто спустился с небес на землю".

Одним из элементов романа является тот факт, что эта, казалось бы, фантастическая история встречается там, где и подумать нельзя, а именно в священном тексте самой распространенной в мире религии - христианства.

История, которая для некоторых может быть обескураживающей, но для всех, безусловно, полна очарования и является носителем необычайного освобождающего потенциала для тех, кто любит ступать по путям мысли, свободной от догм, иллюзий, принудительных интерпретаций и адаптированной к заранее установленному видению божественного: того, что, при наличии слова "Бог", сразу заставляет нас думать о трансцендентности, о "другом" мире, о божестве, далеком от человека по существу и форме, неопределимом, непредставимом... Вскоре мы увидим, что Библия говорит о совсем других "божествах" в своих самых древних текстах, тех, которые повествуют о происхождении человека и еврейского народа. Тексты, события которых наиболее близки к тем периодам истории, когда люди еще сосуществовали с богами (именно с Анакимами/Элохимами): с ними они говорили и ели, заключали соглашения, служили им, но также и предавали их, следовали за ними и покидали их, в зависимости от интересов момента и непредвиденных ситуаций. Исторический период, в котором люди выбирали своих "богов" из множества возможных, никогда не ставя проблему единого бога. Одним словом, видение божественного, которое полностью отличалось от того, которое было создано позже, когда не было прямого контакта.

Основная гипотеза

Реконструируя историю человечества, ученые постепенно отодвигали истоки цивилизации на задний план: сначала их считали продуктом греческой культуры, затем нашли в величии Древнего Египта, по крайней мере, до тех пор, пока не было признано, что Вавилония и Ассирия, но прежде всего шумеры, дочерьми которых они являются, относятся к еще более раннему периоду: около 3000 г. до н.э. И именно шумеры являются источником тех теорий², которые упоминались в начале этой главы.

² См. в этой связи тексты шумеролога Захарии Ситчина (родившегося в Баку, Азербайджан, в 1922 году и позже переехавшего в Палестину, где он изучал современный и древний иврит и другие европейские и семитские языки), приведенные в Библиографии, которые являются основным и незаменимым источником того, что сказано ниже о шумерах и их истории: серия книг, которые были частью издательского проекта, предпринятого в 1976 году и названного "Хроники Земли".

- Что же говорят нам основатели всей человеческой цивилизации?

Нам говорят, что в Солнечной системе есть планета, о существовании которой мы официально еще не знаем; планета под названием Нибиру, орбита которой ретроградна по отношению ко всем остальным планетам и продолжительность которой составляет 3 600 земных лет. Название Нибиру означает "Пересекающаяся планета" именно потому, что это небесное тело пересекает в обратном направлении эллипсы, пройденные его "коллегами" (в частности, Марсом и Юпитером).

Его ретроградная орбита заставляет нас думать, что Нибиру не могла быть порождена Солнцем, как другие планеты, поэтому она обязательно должна была быть "притянута и захвачена" гравитационными силами нашей Солнечной системы: именно это утверждают шумерские рассказы (согласно интерпретациям авторов, считающихся "альтернативными" официальной науке). Спутник этой планеты даже столкнулся бы с Землей, образовав великую впадину, поверх которой теперь находится Тихий океан: в ходе этого столкновения космических масштабов возникла бы нынешняя орбита Луны и пояс астероидов.

А что говорит современная наука?

Вот краткое резюме выводов и официальных позиций научного сообщества, которые в той или иной мере подтверждают "невероятные", "неприемлемые" астрономические гипотезы, только что изложенные.

- В 1999 году Марио Ди Мартино, астроном из Астрономической обсерватории Турина, обнаружил, что отклонения орбит 82 комет (включая "знаменитую" комету Галлея) обусловлены планетой размером примерно в три раза больше Юпитера с ретроградной орбитой, наклоненной относительно орбитальных плоскостей других планет на расстоянии 25 АС (астрономических единиц) от Солнца.
- В 1972 году, изучая траекторию кометы Галлея, Дж. Брейди (из Ливерморской лаборатории Лоуренса, Калифорния) обнаружил, что орбита этой кометы, как и орбиты Урана и Нептуна, также была отклонена.

Чтобы объяснить этот феномен, он выдвинул гипотезу о существовании "планеты X" на расстоянии 64 а.е. от Солнца (Плутон находится на расстоянии 39 а.е.), с орбитальным периодом 1800 земных лет (вдвое меньше, чем указывали шумеры...), с ретроградной орбитой.

- Данные, собранные космическими зондами НАСА "Пионер", по сути, подтвердили, что на солнечной орбите, на расстоянии не менее 2,4 млрд км за Плутоном, должно существовать небесное тело размером примерно вдвое больше Земли с орбитальным периодом более 1000 лет.
- Джеймс Кристи из Военно-морской обсерватории США предположил, что наклон Плутона и Урана, смещение Плутона и ретроградная орбита Тритона (луны Нептуна) вызваны прохождением "планеты-нарушителя" в Солнечной системе: в два-пять раз больше Земли, с наклонной орбитой, расположенной на расстоянии около 2,4 млрд км за Плутоном.
- Рэй Рейнольдс из исследовательского центра Эймса утверждает, что "астрономы настолько уверены в существовании Планеты X, что осталось только дать ей имя"... Планета X называется так не только потому, что она до сих пор официально неизвестна, но и потому, что она стала бы десятой планетой Солнечной системы после девяти уже известных: Меркурия, Венеры, Земли, Марса, Юпитера, Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона.
- В результате исследований, проведенных с помощью IRAS (Инфракрасной астрономической обсерватории), было обнаружено присутствие крупного тела в районе созвездия Ориона, которое движется очень медленно. В 1983 году, во время интервью, которое руководители проекта IRAS дали научной колонке газеты "Вашингтон пост", была дана новость, о которой немедленно сообщили различные американские газеты с поразительными выражениями: они писали, что астрономы "сбиты с толку" гигантским объектом, таинственным небесным телом в Солнечной системе и представляющим собой загадку космических размеров. В то время директор проекта IRAS Г. Нойгебауэр заявил, что не знает, что это такое, но НАСА выпустило заявление, в

котором говорится, что небесный объект, обнаруженный IRAS, "возможно, приближается к Земле и может быть десятой планетой, которую ищут астрономы".

- Уильям Гутч, президент Нью-Йоркского планетария, говорит, что вполне возможно, что десятая планета уже найдена, хотя она еще не наблюдалась с помощью оптических телескопов. Поиск планеты ведется в южном небе на расстоянии, примерно в 2,5 раза превышающем расстояние до Нептуна. Темное небесное тело (планета или коричневый карлик?) также было замечено на орбите в районе сигмы Ориона: оно было названо "S.ori72".
- В августе 2000 года исследователи из Юго-Западного исследовательского института (Колорадо) и Калифорнийского университета (Санта-Крус) разработали компьютерные имитационные модели, показывающие, что около 4,5 миллиардов лет назад Земля была поражена небесным телом, по крайней мере, такого же размера, как Марс (а возможно, и больше!): от удара родилась бы Луна и в космос было бы выброшено большое количество обломков.
- Дж. Мюррей (Открытый университет Великобритании) и Дж. Матезе (Университет Луизианы) утверждают, что выход земных зондов из Солнечной системы будет сильно замедлен из-за гравитации, оказываемой невидимым в настоящее время, но крупным телом.

Эта планета, говорят далее шумеры, населена теми, кого они называют Ануннаки (Ситчин буквально переводит этот термин как "те, кто спустился с небес на Землю", что соответствует Анакимам из Библии).

Эти люди прибыли на нашу планету в поисках золота, потому что этот металл был необходим для создания своего рода парникового эффекта на их планете: распыленный и рассеянный в атмосфере, он замедлил бы прогрессирующий процесс охлаждения, которому подвергалась Нибиру.

Как тут не вспомнить мифы, распространенные почти во всех уголках Земли (на Западе вспомним Гесиода, Платона, Овидия...), утверждающие, что существовал некий "золотой век", век богов, время, когда они были здесь, среди нас...

Если эти предания правдивы, то легко определить это первобытное время как время, когда "боги", то есть существа, пришедшие свыше, были на Земле, чтобы искать золото!

В этом случае они были бы не мифами, созданными для фантазий о несуществующем, но желанном счастливом веке, а скорее памятью о конкретных событиях, то есть памятью о том, когда "боги" действительно были на Земле и золото было конкретной причиной их присутствия. Века, полностью посвященный их поиску, добыче и переработке; века, когда люди имели с ними прямую связь.

Согласно этим "невероятным" теориям, Ауннаки/Анакимы спустились на нашу планету группами по 50 человек (пока не достигли общего числа в 600 человек или 12-ти групп) и построили свою первую базу в Эриду: форпосте, расположенном на крайнем юге Месопотамии, название которого, по словам вышеупомянутого ученого, означает "дом дальнего мира" или "дом вдали от дома".³

Он стоял на искусственно возведенном холме в устье Евфрата: могло ли это быть напоминанием о том времени, когда Бог библейского Бытия (ср. главу 1) разделил воды, чтобы сделать их сухими и сделать возможной жизнь на земле, которая таким образом стала доступной?

Недра, как мы знаем, были богаты нефтью и поэтому являлись ценным источником энергии для сооружений, которые необходимо было построить. Более того, обширные равнины благоприятствовали строительству настоящих посадочных полей...

Командование всей экспедицией находилось в руках того, кого мы могли бы считать своего рода императором - Ану, абсолютного правителя, проживавшего на Нибиру.

Оперативное руководство первоначально было поручено одному из двух его сыновей, Энки, к которому присоединился и позже заменил его брат Энлил (Энлиль).

Смена командования произошла, когда Энки взял под контроль операции по выемке грунта на золотых приисках, расположенных на юге Африки, на территории, соответствующей современному Зимбабве.

³ См. Приложение 2, стр. 214.

Шумеры рассказывают, что Ануннаки, выполнявшие тяжелую работу по рытью земли, после нескольких десятков (тысяч!) земных лет взбунтовались и потребовали освободить их от этой работы.

После нескольких попыток урегулировать то, что имело все признаки настоящего "трудового спора", Энки удалось разработать и выработать альтернативное решение, которое оказалось действительно решающим: не только для них, но и для нас, мы можем теперь сказать!

Во время своего пребывания на месте земляных работ Энки имел возможность наблюдать за небольшими гоминидами (*Homo erectus?* *Homo habilis?*) и подумал, что их можно соответствующим образом преобразовать и использовать для замены Ануннаков, которые устали и находились в состоянии вечного протеста и бунта. Шумерский миф гласит, что боги, вынужденные копать и наваливать землю, жаловались на свою жизнь и обвиняли Энки в своем бедственном положении.

Мать Энки призывает сына вмешаться, чтобы помочь изможденным Ануннакам: она открыто предлагает ему создать замену – двойника богов, чтобы они могли освободиться от бремени работы... она предлагает ему создать слуг. Сын отвечает, что существо, о котором она просит, на самом деле уже существует, и просит разрешения закрепить в нем образ богов.

Благодаря своим научным знаниям эти Ануннаки провели ряд экспериментов, генетически манипулируя гоминидами путем пересадки части собственной ДНК. Этот проект был осуществлен в сотрудничестве с Нинхурсаг, женой Энки, позже известной - что неудивительно! - как "Богиня-мать" (или "Мами") или даже как "Та, что дает жизнь".

Работая в своей мастерской, известной как "Палата творения", после нескольких попыток - многие из которых оказались неудачными... - Они создали новое существо, названное Лулу, что означает "смешанный" (*прим.пер.: буквально то же самое означает латинское слово «гибрид»*), продукт смешения генетического наследия.

Это новое творение также называлось Адама, отсюда библейское Адам, "тот из земли", "земной"... Эти существа (боги? Ануннаки/анакиды?), спустившиеся с небес на Землю, проще говоря, породили *Homo sapiens*.

Все это происходило примерно 300 000 лет назад к северу от Зимбабве, и, насколько известно, именно к этому времени и в этой части Восточной Африки палеоантропологи относят появление *Homo sapiens*.⁴

Таким образом, Аунуннаки породили расу выносливых работников, достаточно умных, чтобы понимать потребности и приказы своих создателей/хозяев.

На ум приходит выражение, которое гласит, что мы "созданы, чтобы любить и служить Богу": возможно, в нем гораздо больше правды, чем мы думаем! Эти "боги" создали настоящую расу, предназначенную для подневольного труда.

Является ли тривиальной случайностью или любопытным совпадением то, что Бытие (2:2) буквально говорит нам, что после создания человека "Элохим оставили все дела свои"? Не это ли было заявленной целью аунуннаков?

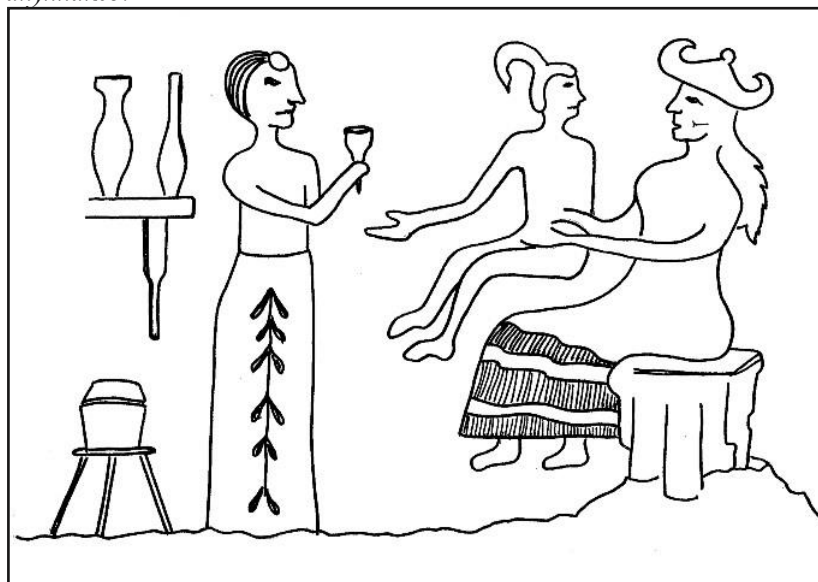


Рис. 2 Репродукция шумерской печати с божествами, наблюдающими за колбой, и вероятным продуктом их "эксперимента".

⁴ В главе 2 мы увидим, как это событие также удивительным образом присутствует в повествовании о сотворении мира из книги Бытия, из которой, как читатель увидит, мы, тем не менее, взяли ссылки и для этой главы, поскольку они полезны для углубленного понимания шумерского повествования.

Два кратких замечания

- 1) Фигура Богини-Матери - которую по-разному изучают, анализируют, символически интерпретируют, психоаналитически объясняют, отождествляют с Матерью-Землей... - в действительности была просто этой женщиной из Ануннаков, врачом, специализирующимся на генной инженерии, которую по праву можно считать "матерью всего человечества"!
- 2) Генетики говорят нам, что наша ДНК отличается от ДНК ближайших к нам видов приматов на действительно незначительный процент, менее 2%.
 Была ли эта часть, вставленная в гоминиды, определяющим фактором быстрого эволюционного развития, которое привело наш вид к известным нам результатам (в то время как наши ближайшие родственники пережили культурную и техническую эволюцию настолько медленно, что ее даже отдаленно нельзя сравнить с нашей)?
 Действительно ли мы имеем внутри себя "нечто", часто называемое "божественным", что в действительности является не более чем частью ДНК, принадлежащей тем людям, которые пришли свыше и произвели нас на свет?

Таким образом, этот раб использовался в горнодобывающей области Южной Африки, то есть в той части континента, которая для тех, кто живет на севере в Месопотамии, очевидно, находится "внизу".

Мы поставили точку в выражении "внизу", потому что в этот момент интересно и полезно рассмотреть концепции, которые развивались в прошлом по отношению к божественности.

Энки, который руководил работой на рудниках в "нижней" части Африки, также определялся как повелитель "Апсу", то есть повелитель "нижних частей". Из термина Апсу/Абзу затем было выведено понятие "Бездна" как "нижнее царство", которое позже превратилось в "царство подземного мира".

И здесь объяснение кажется более простым, чем все те разработки, которые религии, антропологии, психоанализ и т.д. произвели со временем и которые мы знаем как реальные или психоаналитические описания бездны, подземного мира, ада,

подсознания... со всеми вытекающими теориями, на основе которых были придуманы такие понятия, как награда или наказание в вечном аду и т.д.

Повелитель Апису (бездны) был никем иным, как командиром работ, которые проводились "внизу", глубоко в шахтах и на юге, то есть в той части планеты, которая явно находится "внизу" для тех, кто живет в северном полушарии.

Эффективность этого работника также сделала его присутствие полезным в земле Шумер (Шин'ар (Сеннаар) по Библии).

Поэтому Ното sapiens работал на Ануннаков, причем работы эти становились все более и более сложными: из простого и brutального землекопа, благодаря интеллекту, приобретенному с новой порцией ДНК, он стал настоящим слугой, полезным для всех видов работ.

Таким образом, это существо действовало под контролем и бдительным наблюдением "богов", и, возможно, именно поэтому термин Шумер - название, данное территории в юго-центральной части Месопотамии - означал "Земля стражей".

Здесь есть интересное соответствие с египетскими сказаниями, в которых вспоминается так называемое Зеп Теши, "время начала", первобытная эпоха, когда на Земле существовали Нетеру (Неферу), то есть "стражи": похоже, что в культурах Ближнего Востока существует некая общая ссыла на эпоху, когда "боги" были на Земле и наблюдали за людьми, которые работали на них и служили им.

Человек был также доставлен в экспериментальную лабораторию по выращиванию растений, которую существа свыше посадили на Востоке, в Эдеме (Edin, "дом праведников", "дом богов", согласно Ситчину), где они заставили прорасти все виды деревьев, приятных на вид и пригодных для еды (Быт 2:8-14)⁵.

Это новое существо производилось серийно.

ДНК бралась из крови молодых мужчин Ануннаков, а яйцеклетка гоминида, получив новый генетический материал, внедрялась в матку женщины Ануннаков, которая переживала весь период беременности и родов: именно эта их функция породила фигуру Богини-Матери, встречающуюся во многих мифах!

⁵ См. Приложение 2, стр. 214.

С помощью этой техники генной инженерии были произведены как мужчины, так и женщины, но это новое существо, библейский Адам - термин означает "тот, кто произошел из Адама" ("земли"), "земной", чтобы, очевидно, отличить его от неземного... - был гибридом и, как таковой, не способен к деторождению: он не обладал тем Знанием, которое сделало бы его подобным богам, то есть способностью дать жизнь другому существу, подобному себе.

Всемирный потоп

Между Энки и Энлилем, двумя сыновьями повелителя империи, существовало постоянное соперничество, имевшее последствия для нового вида существ, которых первый хотел создать в ответ на потребности своих подчиненных, ануннаков, работавших в шахтах.

Энки любил свое создание и решил дать ему "знание", высшее знание, то, которое освободит его от создателей, благодаря способности к автономному воспроизводству: короче говоря, знание/способность, которая сделает его подобным "богам". Он сделал это, не спрашивая одобрения своего брата, который был иерархически выше его.

Вспомним здесь элемент, который сразу же связывает нас с библейскими рассказами: Энки также изображался в виде змея, существа, которое, живя в норах, вырытых в земле, знает ее самые глубокие секреты, и именно этот "бог/змей", то есть Энки, дает Еве способность к размножению.

Бытие (ср. гл. 3) прекрасно напоминает об этом событии в истории о змее, который искушает женщину, побуждая ее получить доступ к знанию, то есть сделать тот шаг, которого не хотели боги, поскольку знали, что он приведет человека (Адама, "землянина") на путь к окончательному освобождению и свободе.

Старший брат Энлиль, узнав об этом, изгнал мужчину и женщину из защищенного места, где они жили («парадиз» («рай») - термин, происходящий от иранского pairidaesa - "закрытое место"), и обрек их на самостоятельные поиски пищи. Он также сказал самке, что "она" будет производить потомство с болью, и это понятно, если учесть, что до этого времени создание мужчин было прерогативой женщин Ануннаков: самки человека не

рожали и поэтому не знали физических страданий, связанных с этим событием. Поэтому мужчины стали размножаться сами по себе и заселять землю. В этот момент Библия рассказывает нам, что сыновья "богов", самок которых по понятным причинам было мало, увидели дочерей человеческих (Адамов, землян), влюбились в них, соединились с ними и произвели потомство (Быт 6:1-8), поскольку эти два вида были явно совместимы.

Это вызвало гнев Эниля, которому не понравилось новое существо, и они открыто осудили это расовое смешение. В то же время стало очень трудно решать проблемы, возникающие из-за неконтролируемого роста численности населения. В связи с этой проблемной ситуацией Эниль решил использовать природное событие, которое должно было произойти, чтобы уничтожить род Адама и существ, родившихся в результате связи между этими двумя видами.

Ануннаки знали, что из-за гравитационной силы, вызванной близостью Нибиру, Землю ожидает огромная и неизбежная катастрофа: сползание полярных ледяных шапок, катастрофические последствия которого затронут всю планету.

Это произошло около 13 000 лет назад, в конце последнего великого ледникового периода, и это событие известно во всех мировых мифах как Вселенский потоп.

Поэтому Ануннаки знали об этом, и Эниль хотел воспользоваться этим для достижения своей цели в ущерб человечеству: он решил временно покинуть планету, не предупредив человечество, тем самым обрекая его на вымирание, вместе с животными, которые разделяли с ним жизнь на планете. На самом деле, "боги" улетели на своих космических кораблях и вернулись только тогда, когда ситуация восстановилась.

Однако мы уже говорили, что "создатель" человека, Энки, любил свое творение и, движимый этим чувством, решил спасти хотя бы часть из них. Поэтому он сообщил человеку (Ута-Напиштиму, шумерскому "Ною") о надвигающейся опасности и дал ему необходимые инструкции, чтобы тот спас себя, свою семью и некоторых животных, полезных для выживания, до возвращения нормальных условий жизни. Таким образом, божество предоставило информацию, необходимую для строительства ковчега, способного сохранить вид от надвигающейся катастрофы.

Любопытно отметить, как редакторы Библии, стремясь утвердить единство Бога, вновь обратились к этому конфликту между двумя божествами, превратив его в некий внутренний конфликт, переживаемый единым Богом (ср. Быт. гл. 6): Он решает стереть человечество с лица земли, но впоследствии решает оставить в живых справедливого и цельного человека, который обрел благосклонность в его глазах, и с которым он устанавливает новый завет.

Ной у разных народов

Этот человек известен в мифах всего мира под разными именами: Ноах (Ной) в Библии, Утнапиштим в вавилонском эпосе о Гильгамеше, Зиусудра у шумеров, Кокс Кокс у ацтеков, Повако у индейцев Делавера, Ману Вайвасата в Индостане, Двайтах (*прим.пер.: возм. Финтан*) у кельтов, Се Кха (*прим.пер.: возм. Сигу*) у патагонцев, Ноа у жителей Амазонки, Ну-у на Гавайях, Нюйва у китайцев... даже с любопытными созвучиями в именах (*прим.пер.: для подобного соотношения имен не указаны источники; проверка показывает, что Нюйва, например, была богиней в Китае, её отождествление с Ноем ошибочно. Скорее всего отождествить можно только первые три имени в соответствии с изысканиями археолога Дэвида Рола*).

Египтяне приписывают Тоту желание уничтожить человечество. В "Книге мертвых" бог говорит: "Я сотру все, что создал. Земля войдет в пучину вод потопа и вернется спокойной, как в дни начала".

Все человечество, короче говоря, помнит это событие, впервые рассказанное шумерами, теми, кто имел привилегию ходить с "богами", жить с ними, получить от них после жизни даже инструменты для самостоятельного продвижения по пути, который приведет к гражданской и культурной эволюции человечества.

Давайте продолжим наше краткое резюме.

После потопа ход человеческой эволюции возобновился: "боги" основали новые города, новые командные центры, провели колоссальные мелиоративные работы, чтобы сделать часть суши пригодной для жизни и эксплуатации, создали возвышенные места, свободные от грязи (само название Египет означает "возвышенная земля"), и разделили планету на зоны влияния,

закрепленные за различными сыновьями владыки империи. В частности, были выбраны три зоны развития, где археология обнаружила существование трех великих человеческих цивилизаций: нижняя Месопотамия (Шумер), долина Нила и долина Инда.

Также была выделена четвертая зона, определенная как "священная", т.е. "выделенный", предназначенный для Ануннаков и к которому Адамы не имели доступа. Вероятно, это была территория, соответствующая современному Синаю. В египетских мифах о происхождении говорится, что Птах (семитское, а не египетское имя...) пришел из-за моря (пролива Красного моря), также называемого Та-Нетеру: "земля стражей", то есть земля первобытных "богов" (известная как ТИАМУН, что Ситчин переводит как "место летающих машин"). Короче говоря, это была новая космическая база, построенная взамен предыдущей, разрушенной Потопом, и имевшая в Иерусалиме место командования.

Таким образом, Иерусалим стал своего рода «пупом земли», центром миссий, касающихся планеты Земля, и над ним, во времена Авраама, царствовал Мелкицедек (Мелхиседек), "царь справедливости", "праведный царь", как говорит нам глава 14 Бытия. В новых поселениях Ануннаки выбрали Адамитов, которым поручили управлять вместо себя, и начали передавать им некоторые из своих научных знаний, в частности ботанических и астрономических. И шумеры, по совпадению, рассказывают нам, что спустя долгое время Потопа на Землю было принесено правление: мы находимся примерно в 3670 году до н.э., дата, которая соответствует началу счета дней у шумеров и началу еврейского календаря!

Так родилась каста царей-жрецов: особо искусные персонажи, избранные Ануннаками для правления над Адамитами.

Изначально они были настоящими полубогами, то есть людьми, в жилах которых текла часть крови Ануннаков, как детей от союзов между Адамитами и "богами". Они обрели силу, которая приходит от знания; это было знание, которое было передано немногим, тем, кто должен был действовать как посредники между Ануннаками и новыми земными видами.

Вспомним, что все древние народы утверждали, что получали знания непосредственно от "богов", и среди многих народов

развивались инициативные традиции: та система передачи знаний, которая распространяла фундаментальные знания только среди избранных, то есть среди немногих людей, считавшихся достойными их получить и способными их понять и обработать.

Однако, вопреки тому, что было сказано позже, необходимо знать, что это были, безусловно, практические знания, то есть связанные с техническим и культурным развитием населения, которым нужно было управлять: строительство, методы выращивания и разведения, математические, научные и астрономические знания, навыки и умения, которые могли показаться "магическими" в глазах людей, которых намеренно держали в невежестве; ничего духовного, короче говоря, только те знания, которые гарантировали осуществление власти через контроль практической деятельности, необходимой для развития подвластного населения!

Эти представители "богов" также заботились о решении практических задач: они распоряжались их имуществом, богатством, управляли их повседневной жизнью и, как хозяева дома, они также заботились о "жилищах", которые были местами поклонения культу: то, что мы называем "внушительными храмовыми центрами"...

Царь-жрец знал прежде всего астрономию - фундаментальную науку для Ануннаков, которые должны были учитывать орбиты планет при планировании путешествий на родную планету и обратно! Часто говорят, что астрономические знания древних народов были функциональны для сельского хозяйства, но мы все знаем, что астрономическая информация, полезная для обработки полей, очень ограничена и ограничивается событиями, касающимися, максимум, прогноза погоды и, возможно, лунных фаз!

Вместо этого они обладали так называемыми "таблицами судьбы": астрономическими картами, на которых было указано, что должно произойти на небе. И мы прекрасно знаем, что ученые способны точно предсказать, что должно произойти на небесах даже тысячи лет спустя: положение планет и звезд в любой момент времени, затмения, прохождение комет...

Астрономия и астрология

Для Ануннаков эта способность/потребность "предсказывать будущее" была жизненной необходимостью, поскольку это было обязательным условием для длительных путешествий в межпланетное пространство, о чем хорошо знают специалисты современных космических центров, которые отправляют зонды в Солнечную систему и за ее пределы. Те, кто владел и контролировал Таблицы Судьбы, поэтому обладали властью. Эти астрономические знания постепенно передавались царским жрецам, которые таким образом обрели способность "предсказывать будущее": то есть, они могли сказать, что должно произойти на небесах. Это "эффективное" знание, возможно, легло в основу того, что впоследствии стало астрологией: формы псевдознания, которая, утратив свои истинные первоначальные научные возможности, попыталась на гипотетической основе восстановить то, что еще сохранилось в памяти о времени, когда "боги" и их человеческие представители действительно знали, как предсказать, что произойдет на небесах. Сегодня астрология стала тем, что мы знаем: способом попытки предсказать будущее отдельных людей. Как далеки мы от научных знаний тех, кто владел Таблицами Судьбы, отличавшихся точностью астрономических знаний, полезных для тех, кому приходилось преодолевать большие расстояния в небесах!

Люди также приписывали свойство бессмертия "богам" - носителям знаний. Легко понять, как это произошло, если учесть, что - сохраняя гипотезу, которую мы здесь обобщаем - жизнь Ануннаков была основана на орбитальном цикле Нибиру, что соответствует 3 600 земным годам, поэтому их жизнь была очень длинной по сравнению с жизнью Адамов.

Каждый из этих "богов" жил в течение периодов, соответствующих нескольким человеческим поколениям, и каждый Адам не видел смерти своего "бога", а слышал о его деяниях, передаваемых из поколения в поколение предков: отсюда, вероятно, и родилась концепция бессмертия богов (в специальной главе мы увидим, как в самой Библии говорится, что они тоже умирают, как и все остальные люди).

Эти "персонажи", однако, обладают другими, явно более человеческими характеристиками.

Существа из плоти и крови, они сражаются за власть: их войны смертоносны, они производят "ветры, которые заставляют выпадать волосы, сдирают кожу, приводят к смерти без видимых повреждений"... Последователи Энки и Энлиля борются за власть, и даже библейский Авраам участвует в одной из этих войн, настолько разрушительной, что она уничтожает целые города, такие как Содом и Гоморра (ср. Быт 13-19)!

После описанных событий, передав людям командование, дав им знания, необходимые для самостоятельной жизни, исчерпав цель своего присутствия, "боги" покинули Землю. И с этого момента, по мере того как проходили века и в отсутствие прямого контакта, человек начал разрабатывать спиритуалистическое представление о божественном и формулировать гипотезы о том, когда произойдет воссоединение творения и творца.

Действительно, Нибиру, планета Ануннаков, возвращается каждые 3600 лет, и ее эллиптическая орбита заставляет ее пересекаться с нашей Солнечной системой, что делает ее, по всем понятиям, планетой нашей системы. Она также будет возвращаться к Земле, как это уже неоднократно случалось в прошлом: достигнув самой удаленной от Солнца точки в 1000 году нашей эры, Нибиру уже проделала более половины пути к Земле... Тем временем шумеры оставались на Земле.

Шумеры

Этот народ внезапно появился около 3800 года до н.э. уже с почти сформировавшейся культурой, с научными, астрономическими, математическими и лингвистическими знаниями!

Можно с обоснованной уверенностью сказать, что они знали гелиоцентрическую систему (ту, которую "открыл" Галилей... *(прим.пер.: Коперник)*), движения и размеры Земли, расстояние до Луны, почти бесконечное расстояние до звезд; они знали о кометах и предсказывали затмения, причины которых они также знали; наконец, им было известно очень сложное явление прецессии равноденствий, для раскрытия которого требуются очень подробные наблюдения в течение нескольких веков (полный цикл длится около 26 000 лет!).

Прецессия равноденствия

Это выражение относится к небесному явлению, вызванному колебанием земной оси, которая совершает медленное круговое движение, похожее на движение вращающейся вершины.

Колебания вызывают кажущуюся ретрогрессию созвездий на небесной сфере. Это происходит потому, что воображаемая линия, соединяющая точки весеннего и осеннего равноденствия на плоскости эклиптики, смещается на один градус примерно каждые 71 год.

Двенадцать знаков зодиака, образующих полную небесную дугу в 360° , охватывают период каждый в 2 160 лет, которые соответствуют тем эпохам, которые в астрологии называются "эрами": эра Овна, эра Тельца и так далее.

Таким образом, полный цикл 360° занимает чуть менее 26 000 лет (2160×12). Отсюда и трудности с его наблюдением и расчетом. Этот длительный период, называемый "великим годом", был известен многим цивилизациям в разных частях света - в долине Инда, Египте, Центральной Америке... - И все же интересно, какой смысл было вычислять его продолжительность для цивилизации кочевников, пастухов или скотоводов! Возможно, это служило "богам" Аnunнакам для расчета орбитального времени их родной планеты и планирования космических путешествий, которые обязательно должны были иметь очень большую продолжительность? Возможно, ответ на многие загадки кроется в принятии этой возможности?

Несмотря на эти передовые знания, шумеры кажутся внезапно появившимися из ниоткуда, хотя это не так: город Иерихон, культура Тель-Гассул, турецкий Чатал-Хююк, например, были более ранними центрами культуры и цивилизации, но это само по себе не опровергает теорию, поскольку они могли быть основаны самими Аnunнаками. Шумеры изобрели письменность, они были знатоками математики и астрономии, они, по-видимому, были родоначальниками первых форм парламентского правления, школ, законов и передовых социальных норм, многие из которых позже были взяты на вооружение в законодательстве ветхозаветного народа, например, правила защиты слабых, вдов и сирот.

Они ввели систему обжига кирпичей, с помощью которой также строили зиккураты - многоэтажные здания, использовавшиеся в

качестве храмов и обсерваторий для жрецов, которые, как уже упоминалось, были также учеными-астрономами. Верхний этаж зиккуратов обычно был "обителью богов", установленной высоко именно для того, чтобы облегчить доступ к Ануннакам.

Религия

Религия шумеров - если мы действительно можем назвать ее так - была явно политеистической: на самом деле существовало множество Ануннаков, которые управляли властью, разделенной между различными территориями.

Поэтому боги обязательно были местными божествами.

Мы уже упоминали, что правителем империи был Ану, появление которого можно проследить до 4-го тысячелетия до нашей эры. В комплексе божеств он был определенно мимолетной, абстрактной фигурой; он не был творцом (мы видели, как творцом был Энки); он не был объектом конкретного и постоянного культа, как другие "боги". Его храм находился в городе Урук (Ур или Эрех в Библии?) и назывался Эанна, "Дом Неба".⁶

Власть "богов" и царей, которые были выбраны, чтобы представлять их, когда "управление было ниспослано с небес на землю", исходила непосредственно от Ану, поэтому к нему могли обращаться только правители, а не подданные. Отсюда, возможно, и концепция божественной удаленности и недоступности, которая созрела в ходе теологических разработок, развивавшихся на протяжении последующих веков. Ану обитал высоко, далеко, на Нибиру, и, согласно шумерским рассказам, спускался на Землю только один или, возможно, два раза, чтобы посмотреть на работу своих детей. О них мы уже упоминали: Энлиль (владыка верхней части, воздуха или верхнего мира) и Энки (владыка земли, нижнего мира и воды: создатель человека). Очень важным женским божеством была Инанна, позже известная как Иштар, Астарта, Изиды, Афродита и Венера в различных культурах Ближнего Востока и Средиземноморья.⁷ Это божество очень любило путешествовать

⁶ См. Приложение 2, стр. 214.

⁷ См. Приложение 2, стр. 214.

на своем летательном аппарате, поэтому ее изображали в костюме и шлеме пилота!

Следует сказать, что понятие "космос" лежало в основе всего, что связано с божественным: шумерский термин для обозначения божества, «Дингир», на самом деле имел значение "небесное явление" и обозначал характеристику святости, сияния; этот термин, таким образом, напоминал о повелителях летательных аппаратов, которые, очевидно, казались светящимися и сверкающими в небе. Идеограмма, представляющая его, изображала звезду, а ее произношение указывало именно на "существо свыше".

Сразу же отметим, что это точно такое же значение, как и библейский термин «Элохим», "владыки вышних": термин, который обычно - но ошибочно! - переведено в единственном числе, чтобы сохранить концепцию единства Бога.

Косвенные доказательства?

В этой главе мы обобщили теории, широко распространенные исключительно для того, чтобы в дальнейшем рассмотреть чтение отрывков Ветхого Завета, буквальный смысл которых, кажется, напоминает о видении божественности, очень конкретной, материальной и, вероятно, неземного происхождения.

Однако, чтобы завершить эту презентацию, мы приводим здесь ряд заявлений и информации из областей, не связанных с альтернативной или уфологической литературой.

Наука и археоантропология

- Исследования молекулярных генетиков по митохондриям датируют появление первого женского предка всех женщин (так называемой "митохондриальной Евы"), а также всех мужчин 300-250 000 годами до н.э., митохондрии которого,⁸ как известно, могут передаваться только женскими яйцеклетками, поскольку они слишком велики, чтобы содержаться в сперме.

⁸ См. Приложение 2, стр. 214.

Количество генетического материала, отличающего нас от *Pan paniscus* и *Pan troglodites* (двух видов шимпанзе, наиболее похожих на нас), составляет менее 2% ДНК!

Ответ не прост и пока не найден: может быть, он кроется в гипотетической генной инженерии, проведенной Аунуннаки, которая ускорила бы эволюционный процесс, дав одному виду преимущество над другими?

- Профессор Умберто Галимберти, преподаватель философии истории в Венецианском университете, пишет⁹, что в определенный момент своего развития человек претерпел своего рода "инволюцию", прерывание эволюционного процесса в результате потери стабилизации, которую ему, как и всем другим животным, обеспечивал инстинкт. С этого момента человек больше не имел конкретных отношений с определенной средой, но должен был открыться миру и создать свою собственную среду, в которой он мог бы жить: человек открыт для всех сред, поскольку он больше не приспособлен ни к одной из них.

Отражение этой потребности строить мир для себя путем изменения окружающей среды привело бы к появлению "сознания" (заметим, однако, что Галимберти не дает объяснения происхождения и момента, когда человек утратил инстинктивную стабилизацию...). Загадка!).

- Недавние археологические открытия позволяют отнести начало создания художественных произведений на 35-77 000 лет назад: 300 фрагментов красной и желтой охры, обнаруженные в Замбии, позволяют отнести начало к 350-400 000 лет назад.

28 костяных инструментов и тысячи фрагментов окиси железа (производство охры), обнаруженные в Южной Африке, показывают, что более 200 000 лет назад человек обрабатывал свои предметы в целях, выходящих за рамки их чисто утилитарной функции: их отделяли, украшали, полировали и гравировали опознавательные знаки.

- Доктор Стивен Шерер, директор проекта генетического картирования человека в Центре генома человека Медицинского колледжа Бэйлора в Хьюстоне, написал в 2001 году, что в геноме человека есть по меньшей мере 200

⁹ См. Библиографию.

генов, которые кажутся "чужими" в наборе наследственности, связывающей человека с другими позвоночными. Эти гены даже не принадлежат беспозвоночным и, следовательно, были "приобретены позже на эволюционной лестнице совершенно необъяснимым образом".

- Тим Кроу, профессор психиатрии в Оксфорде и член Совета медицинских исследований Англии, считает, что около 150 000 лет назад люди совершили "эволюционный скачок", приобретя способность говорить благодаря транслокации гена на Y-хромосоме.

Философия, мифология

Джованни Реале, преподаватель истории философии в Миланском католическом университете, объясняя происхождение понятия "душа", разработанного в греческом мире в период между Гомером и Платоном,¹⁰ делает несколько очень интересных заявлений, касающихся отношений между людьми и богами в гомеровском мире...

- Ученый подчеркивает, что боги обладают полным спектром человеческих пороков и двуличны, начиная с триады Зевс, Аполлон, Афина: Зевс обещает и не выполняет, Зевса легко обмануть; в свою очередь Аполлон непосредственно вмешивается в битву и напоминает Диомеду, что он не должен ставить себя в один ряд с богами, так как боги не равны расе людей, ковыляющих по земле...

Затем он вспоминает, среди многих других, два отрывка из "Илиады", которые кажутся нам весьма интересными, если их читать в связи с гипотезой о том, что боги были личностями во плоти и что во время Троянских войн они действительно могли еще находиться на Земле (поскольку один из них заключил договор с Моисеем в период истории, который почти соответствовал тому, в котором происходили события, описанные в "Илиаде"...).

¹⁰ См. Библиографию.

- Внешность Елены сильно напоминает бессмертных богинь...
- Бог Посейдон маскируется под прорицателя Калканта (Калхаса) и обращается к Аяксу Оилиду, который, однако, узнает его и говорит: "Это точно не Калхас, я сразу увидел следы за ним, когда он уходил; человек хорошо узнает богов!".

Шумерология

- Джованни Петтинато, преподаватель шумерологии в римском университете Ла Сапиенца, пишет:¹¹

До сих пор считалось, что шумерские эпосы не имеют исторической подоплеки и являются лишь проекцией в прошлое социально-политических реалий, существовавших во времена Третьей династии Ура (2150 г. до н.э.) [...] упоминание [...] заставляет нас пересмотреть все наши модели общества и управления властью...

- Он также говорит, что издавна существовала привычка рассматривать все здания значительных размеров как места поклонения, и что на основе этой ошибочной интерпретации были разработаны четкие теоретические построения, которые сегодня оказались необоснованными и должны быть пересмотрены в свете новых открытий и знаний.

Краткие заключительные замечания...

Выдвинутые нами гипотезы, безусловно, увлекательны, но они, прежде всего, подтверждаются более чем любопытными соответствиями в текстах, которые в большинстве своем считались вне подозрений, например, в Ветхом Завете, вдохновленном непосредственно Богом!

Безусловно, есть много сторонников и много противников этой реконструкции происхождения человечества, и последних можно найти прежде всего в церкви, организации, которая больше всего потеряет, если подтвердится, что Библия рассказывает историю, которая имеет очень мало общего с религиозной доктриной, построенной на ней...

¹¹ Pettinato G., *Mitologia sumerica*, UTET, Турин, 2001 г. (см. также Библиографию)

Мы уже говорили, что позже увидим, как церковь все же вынуждена признать, что Библия знала этих людей, но здесь мы хотим сообщить о немаловажном курьезе: НАСА запустило в бесконечность космоса зонды "Вояджер I и II" с изображениями и звуками Земли и диском, содержащим приветствия, выгравированные на 55 земных языках: первое приветствие было записано на шумерском языке!

Это просто совпадение или кто-то действительно знает больше?

... И МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ

Теперь обратимся к Библии и - в соответствии с тем "свободным мышлением", к которому относится этот текст, - в следующих главах мы рассмотрим эту тему, сосредоточившись на Ветхом Завете в его буквальном переводе.

Поэтому мы воспроизведем еврейский текст первой серии библейских отрывков и дословный перевод, также графически изобразив соответствие между терминами.

Таким образом, мы узнаем о том, что не должно быть сказано.

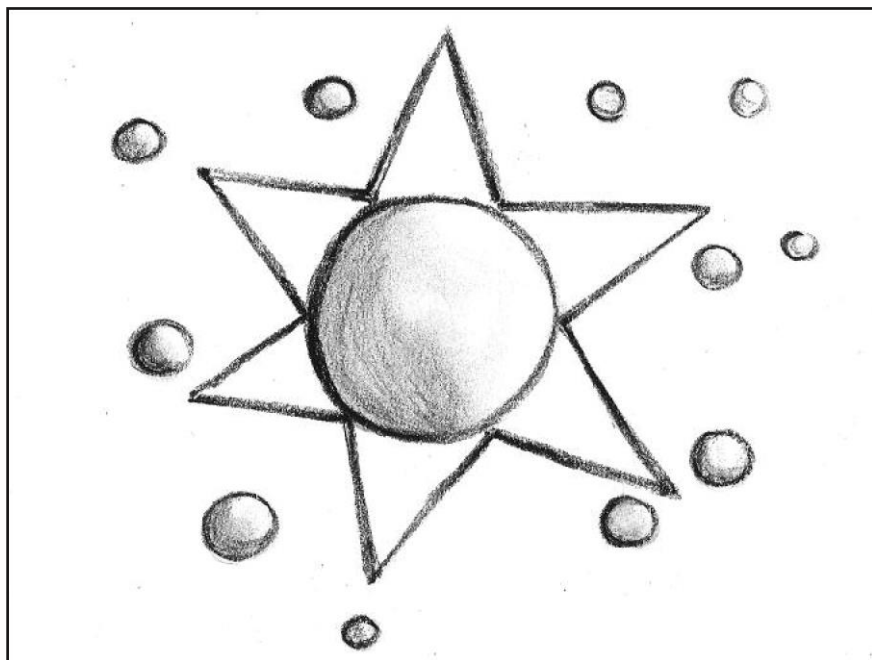


Рис. 3 Репродукция детали аккадской печати VA243 в Берлинском государственном музее, на которой изображено Солнце с 11 небесными телами: 9 известных планет, Луна и... Нибиру?

2

בראשית

(reshít-be)

Бытие: “В начале...”

То, что было сделано различными церквями - христианскими, католическими или протестантскими - представляет собой настоящую манипуляцию с текстами с целью распространения вероучения, которое не отражено в книгах, на которых оно якобы основано.

Если Библию читать в ее буквальном значении, то ее нельзя использовать как фундамент для построения религии.

В первой главе мы изложили гипотезу создания Адама (אדם), как она вытекает из шумерских повествований, по крайней мере, в тех интерпретациях, которые распространялись по всему миру в течение последних нескольких десятилетий: вмешательство геной инженерии, осуществленное Анунаками, чтобы улучшить уже существующий на Земле вид приматов и превратить его в расу рабочих, используемых для выполнения самых обременительных задач. Давайте теперь разберемся в деталях шумерского повествования о сотворении человека.

Используем здесь, перефразируя его, перевод отрывков, сделанный Джованни Петгинато, профессором шумерологии в римском университете La Sapienza,¹² чтобы указать на то, как часто то, что написано общепризнанными академическими учеными, может совпадать с теориями так называемых "альтернативных" авторов.

Мы находимся на пиру Анунаков, и Нинмах (богиня-мать, о которой мы уже говорили) предлагает Энки создать замену богам, чтобы освободить их от бремени труда, и говорит ему, что "конструирование" человечества находится в его руках.

¹² См. Библиографию.

Шумерский миф повествует о том, что боги, вынужденные копать и наваливать землю, жаловались на свою жизнь и считали Энки виновным в своем тягостном положении. Затем мать Энки призывает своего сына вмешаться, чтобы помочь изможденным Ануннакам: она открыто предлагает ему создать "замену" - "двойника" богов, чтобы они могли освободиться от бремени работы... короче говоря, она предлагает ему создать слуг. Сын отвечает, что указанное ею существо уже существует, и просит разрешить ему внедрить в него образ богов. Затем начинаются эксперименты, и следует признать, что шумеры были совершенно правы, они не приписывали всеведение и всемогущество этим "богам", вместо этого они также описывали и неудачные эксперименты.

Первые произведенные мужчины на самом деле имели довольно много недостатков:

- один не мог сомкнуть руки, которые всегда оставались широко расставленными;
- у второго глаза всегда были открыты и отражали свет;
- у другого были распухшие и парализованные ноги;
- один человек родился с психическими проблемами, его называли "идиотом";
- у другого мужчины было недержание мочи;
- затем была произведена женщина, которая не могла родить;
- наконец, Нинмах произвела индивидуума без гениталий.

Существуют даже рассказы о преждевременных родах, которые произошли с семенем самого Энки: в результате родилось волосатое существо с закрытым горлом, несовершенными глазами, искривленными ребрами, парализованным позвоночником; страдающим сердцем, головой и кишечником, руками, неспособными поднять и взять что-либо...

Короче говоря, прежде чем создать нужное существо, "боги" должны были сделать немало попыток, совершив множество ошибок! Настолько, что Нинмах боится, что ее изгонят из-за ее очевидной неспособности, но ее утешает Энки, который успокаивает ее.

Наконец, операция приносит плоды, и "богиня" представляет новое существо, Адама (Адам из Библии), Лулу ("смешанный").

Согласно интерпретации Ситчина, вмешательство заключалось в следующем: "очищение" крови самцов Ануннаков для извлечения элемента, содержащего сущность индивидуума (ДНК), и введение его в найденного на Земле гоминида.

Бытие рассказывает нам о событии сотворения человека, говоря, что сотворив воды и отделив их от земли, осушив почву, поместив на ней растения и животных (Быт. 1:26):

| | | | |
|-------------|-------------------------|-----------------|---------------------|
| אדם | נעשה | אלהים | ויאמר |
| <i>ADÁM</i> | <i>Naassé</i> | : <i>Elohìm</i> | <i>jòmer-Va</i> |
| uomo | Facciamo | : <i>Elohìm</i> | disse-E |
| человека | создадим-давайте | ЭЛОХИМЫ | сказали-И |
| | כדמותנו | | בצלמנו |
| | <i>nu-dmuté-ki</i> | | <i>nu-tsalmé-be</i> |
| | nostra-somiglianza-come | | noi-di-immagine-con |
| | нашему-подобию-и | | нашему-образу-по |

Но рассказчик истории, кажется, чувствует необходимость подчеркнуть то, что читатель должен понять: не должно быть никаких сомнений, потому что это, очевидно, необычное событие, и мы скоро поймем почему. В следующем стихе (1:27) он, кажется, хочет уточнить:

| | | | | |
|--|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| | בצלמו | את-האדם | אלהים | ויברא |
| | <i>ò-tsalm-be</i> | <i>adàm-ba-et</i> | <i>Elohìm</i> | <i>jivrà-Va</i> |
| | sua-immagine-con | uomo-lo | <i>Elohìm</i> | fece-E |
| | своему-образу-по | человека | ЭЛОХИМЫ | создали-И |
| | אתו | ברא | אלהים | בצלם |
| | <i>otò</i> | <i>barà</i> | <i>Elohìm</i> | <i>tselèm-be</i> |
| | lui | fece | <i>Elohìm</i> | di-immagine-con |
| | его | создали | ЭЛОХИМОВ | подобию-по |
| | אתם | ברא | ונכבה | זכר |
| | <i>otàm</i> | <i>barà</i> | <i>nekevà-u</i> | <i>zacàr</i> |

| loro | fece | femmina-e | maschio |
|------|---------|-----------|---------|
| их | создали | женщину-и | мужчину |

Короче говоря, автор хочет сказать нам, что Элохим (множественное число, которым в семитских языках обозначались "владыки вышних") создали человека, используя свой "целем" (צֶלֶם).

- Но что такое целем (צֶלֶם)?

- И почему так важно было снова и снова подчеркивать эту деталь?

Прежде чем рассмотреть более глубокое значение этого семитского корня, отметим, что Библия рассказывает нам о том, как Элохим приняли решение и как они сказали "давайте сделаем", используя глагольную форму, которая называется "когортатив" ("coortativa"): наклонение, содержащее значение увещевания, приглашения к действию, просьбы.

В этом когортативе мы можем увидеть своего рода синтез различных обсуждений, гипотез и предложений, которые Энки, должно быть, высказывал своим сотрудникам, чтобы найти решение проблемы, которую мы проиллюстрировали в предыдущей главе. Бытие дает нам конечный результат именно в этом когортативе: "Давайте, давайте, давайте...".

Более того, вопрос о термине "Элохим" - во множественном числе - нельзя отбрасывать слишком легко. Мы, стремящиеся к свободному мышлению и не имеющие монотеистических догм, которые нужно отстаивать, можем спокойно рассматривать этих Элохим как реальную множественность личностей.

И то, что этот вопрос нельзя недооценивать, было хорошо известно и древним комментаторам, которые по-разному пытались найти объяснение: сирийцы говорили о совете, проведенном с "высшим собранием"; "он говорит с ангелами", утверждали другие; Василий Кесарийский говорил: "как он может так говорить, если у него нет тех, кто работает с ним?".

Конечно, шумеры позволяют нам более легкое прочтение этого множественного числа, когда, довольно просто, они дают отчет о разговоре Энки с теми, кто должен был действовать вместе с ним в иницировании экспериментов.

Целем (צלם)

Давайте вспомним, что шумеры, согласно Ситчину, говорили, что человек был произведен путем очищения крови молодого самца Ануннаков (*прим.пер.: его имя было Гешту-Э*) и извлечения из нее того, что затем должно было быть вставлено в выбранный гоминид.

Греческие переводчики этого отрывка Бытия (так называемая "Септуагинта"¹³), конечно, не знали шумерских сказаний и в любом случае не могли иметь никакого представления о возможностях генной инженерии, поэтому они перевели его следующим образом:¹⁴

| | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| אדם | נעשה | אלהים | ויאמר |
| <i>àntropon</i> | <i>Poièsomen</i> | : <i>theòs-o</i> | <i>éipen-Kai</i> |
| uomo | Facciamo | :Dio-il | disse-E |
| человека | сделаю | :Господь | сказал-И |
| | כדמותנו | | בצלמנו |
| | <i>omòiosin-katà-kai</i> | | <i>emetéran-eikòna-katà</i> |
| | somiglianza-secondo-e | nostra-immagine-secondo | |
| | нашему-подобию-и | | нашему-образу-по |

Следует подчеркнуть несколько элементов: во-первых, греки использовали термины с двойным значением:

- *Omòiosin* имеет абстрактное значение и эффективно представляет концепцию сходства.
- *Eikòna* с другой стороны, имеет более конкретное значение и обозначает любой предмет, содержащий образ чего-то или кого-то: картину, скульптуру, барельеф, инкрустацию или вышивку...

Здесь следует признать, что, переводя tselèm словом eikòna, греки очень близко подошли к более глубокому семитскому значению этого согласного корня.

¹³ См. Приложение 2, стр. 214.

¹⁴ Инструкции к чтению этой и следующих таблиц приведены на стр. XIV.

Целем на самом деле не обозначает абстрактное понятие образа, как оно по-разному трактуется в религиозной литературе и традиционной богословии, которые пытаются дать самые разнообразные объяснения: вместо этого он обозначает, конкретно, "некое вещество (*прим.пер.: экстракт, субстанция*), который содержит образ".

В переводе греки сохранили ту же валентность для двух префиксов, которые в иврите, напротив, имеют совершенно разные значения: в библейском тексте двум терминам, обозначающим образ и подобие, на самом деле предшествуют два префикса **ב** (be) и **כ** (ki), которые имеют другое значение; и это различие не является незначительным:

ב (*be*) фактически означает "*с помощью, посредством...*".

כ (*ki*), с другой стороны, означает "*как, согласно...*".

Поэтому перевод "ki-dmuté-nu" как "katà omòiosin", означающий "согласно сходству", является правильным. Менее правильным представляется перевод "be-tsalmé-nu" словом "katà eikòna", поскольку еврейская приставка имеет не значение "согласно образу", а точное значение "с образом" или, скорее: "с - посредством - той материальной субстанции, которая содержит образ".

Таким образом, мы были бы созданы не "по образу" Элохим, а "с тем материальным нечто, что содержит «образ» Элохим. Красивая и существенная разница!

Вот тот конкретный, новый элемент, о котором всегда забывают традиционные религиозные толкования, потому что он не совместим с доктриной, которая предназначена для распространения и дальнейшего поддержания... Обратите внимание, что в Бытии также говорится, что все существа "созданы по роду их", только для человека это не указано: его род в конце "божественного" вмешательства отличается от его собственного и первоначального! Но есть еще кое-что (и, продолжая, давайте всегда помнить о шумерских рассказах о том, как элемент для введения был взят из очищенной крови Ануннаков...). Термин «целем» на самом деле указывает не только на конкретную материальную субстанцию, но и содержит, в

первоначальном значении семитского корня, понятие "отрезанный от...".

В словаре библейского иврита и арамейского языка "Brown-Driver-Briggs Hebrew and English Lexicon"¹⁵ под записью "tselèm" (צלם) указано значение "что-то отрезанное".

Глагольный корень צלם переводится как "отрезать", "отсекать".

- И что это такое, что содержит чей-то образ и может быть "отрезано, вырезано, извлечено"? На ум приходит только один ответ: ДНК!

Если это так, то можно понять, почему автор Бытия счел нужным дважды повторить, что мы созданы "с его целью... с целью Элохим"... *Он хотел убедиться, что читатель понимает конкретность события, экстраординарность поступка, ставшего результатом решения Элохим (владык, пришедших свыше) привести нечто "истинно их" в это существо, которое таким образом получило свою жизнь, свое новое дыхание жизни, непосредственно от "богов".*

Может быть, именно эта едва ли допустимая экстраординарность заставила величайших еврейских комментаторов древности утверждать, что рассказ о сотворении человека должен был быть прочитан и объяснен только для тех немногих, кто был способен понять?

И, после Адама... Хавва (Ева)

Мы уже рассказывали о создании женщины, которая не могла родить, и Бытие также повествует о создании женщины: глава 2 рассказывает о том, что Элохим почувствовали необходимость протянуть Адаму руку помощи, и для этого они совершают операцию, которая является по меньшей мере странной, если вспомнить, что традиционно считается творческим всемогуществом "бога". Прочитайте стих 21:

| אלהים | יהוה | ויפל |
|---------------|---------------|------------------|
| <i>Elohim</i> | <i>Jahweh</i> | <i>jippèl-Va</i> |
| Elohim | Yahweh | cadere-pace-E |

¹⁵ См. Библиографию

| | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| ЭЛОХИМ | ЯХВЕ | набросил-И |
| ויישן | צל-האדם | תרדמה |
| <i>jisciàn-va</i> | <i>adàm-ha-al</i> | <i>tardemàb</i> |
| dormì-e | adàm-lo-su | profondo-sonno |
| уснул-И | адама-на | глубокий-сон |
| מצלעתי | אחת | ויקה |
| <i>aw-tsalot-mi</i> | <i>achàt</i> | <i>jìqqàch-va</i> |
| sue-costole-da | una | prese-e |
| его-ребер-из | одно | взял-И |
| תחתנה | בשר | ויסגר |
| <i>àb-tachtenn</i> | <i>vasàr</i> | <i>jìsgòr-va</i> |
| essa-sotto | carne | chiuse-e |
| НИМ-ПОД | ПЛОТЬЮ | закрыл-И |

Итак, этот Элохим, называвший себя Яхве, должен заставить Адама заснуть, чтобы произвести над ним какое-то вмешательство, операцию, короче говоря, некую форму манипуляции, которая, несомненно, должна была быть болезненной, если требовала от субъекта "глубокого сна". Все это напоминает обычную анестезию, позволяющую брать клетки (?) из того, что обычно переводится как "ребра", но что в действительности, возможно, было чем-то другим...

Термин "tselà" (צלצ) также означает "боковая часть" и используется с этим точным значением в нескольких отрывках Ветхого Завета: есть боковые части Храма, шкафов, алтарей...

На ум приходит изъятие гемопоэтических стволовых клеток, который проводится в современных лабораториях из латеральной части подвздошных костей: операция, проводимая под наркозом, поскольку она болезненна. Затем эти клетки используются для трансплантации при терапии определенных заболеваний, и известно, что стволовым клеткам также могут быть соответствующим образом приданы различные направления развития. Таким образом, Элохим могли взять

клетки с одной стороны тела мужчины-Адама, чтобы клонировать (сформировать) женщину-Адама.

Давайте также вспомним, что слово Адам часто пишется с артиклем (Ha-Adàm), что указывает на то, что это не имя собственное, а родовое имя; таким образом, оно указывает на тип живых существ, тех, кто принадлежит к Адама, Земле: "земляне", следовательно.

Земное также идентифицировалось с очевидным соматическим аспектом: эти существа фактически назывались "черноголовыми"¹⁶, характеристика, которая, очевидно, отличала их от их "создателей" (не было бы смысла подчеркивать этот аспект, если бы он не имел явного отличительного значения по сравнению с людьми, у которых не было черных голов).

А термин «Хавва», приписываемый новому существу, означает "живая", "мать живых"; точно так же, как мы уже упоминали о том, называли "богиню" Ануннаков, которая произведет на свет новый вид: Homo sapiens. Мы читаем в книге Бытия (3:20):

| | | | |
|----------------|-------------|----------------------|-----------------|
| אשתו | שם | האדם | ויקרא |
| <i>tò-isc</i> | <i>scèm</i> | <i>adàm-ba</i> | <i>jiqrà-Va</i> |
| sua-donna | di-nome | adàm-lo | chiamò-E |
| женщине | имя | Адам | назвал-И |
| היתה | הוא | כי | הוה |
| <i>hajetàb</i> | <i>hivà</i> | <i>ki</i> | <i>khanwàb</i> |
| (stata-è) fu | essa | poiché | eva |
| (есть-и) была | она | что-потому | Ева |
| | | כל-הי | אם |
| | | <i>khài-kol</i> | <i>em</i> |
| | | (vivente) vivo-ogni | di-madre |
| | | (живущих) живых-всех | мать |

Действительно, для науки очевидно, что обязательно должна была существовать мать всех мужчин, поскольку митохондрии,

¹⁶ См. поэму «Лугальбанда и гора Хуррум» (см. Pettinato G., в Библиографии).

один из фундаментальных компонентов наших клеток, могут передаваться только женскими яйцеклетками, так как они слишком велики, чтобы содержаться в мужских сперматозоидах. Поэтому неизбежно возникает мысль о первой женской прародительнице всех женщин и всех мужчин, той, которая положила начало развитию человеческого вида: многие генетики, что неудивительно, договорились называть ее "митохондриальной Евой", как мы уже видели. И их исследования датируют появление этой матери живых 300-250 тысячами лет до нашей эры: дата, согласующаяся с реконструкцией Ситчина!

Со своей стороны, палеоантропологи говорят нам, что от *Homo erectus сапиенс* развился с эволюционно необъяснимой быстротой. Все остальные формы, относящиеся к нашим ближайшим родственникам, на самом деле имели гораздо более длительные сроки эволюции: шимпанзе были почти одинаковыми около 5 миллионов лет; эректус оставался почти одинаковым около 1,3 миллиона лет и, исчезая, породил сапиенса, объем черепа которого быстро увеличился на 50%!

Краткое "полемическое" заключение...

Таким образом, мы сталкиваемся с событиями, которые возможно объяснить тем, о чем повествует данное конкретное прочтение шумерского мифа и библейского Бытия.

Нравится вам это или нет, удобно или неудобно, но шумерский язык и Ветхий Завет, похоже, действительно очень близки. На самом деле, Библия, кажется, рассказывает нам ту же историю, переработанную в свете монотеистического видения, которое не было присуще ей изначально, а созрело только в более поздние века. Что осталось от первоначальной истории, так это множественность Элохим и материальная конкретность того, что эти "боги" должны были использовать, чтобы создать человека "по своему образу и подобию".

Духовный, трансцендентный и уникальный Бог, таким образом, не имел отношения к опыту библейских авторов, которые вместо этого рассказали нам очень конкретную историю, естественно, используя культурные инструменты, имевшиеся в их распоряжении в то время.

И ни одна церковь не имеет права фальсифицировать историю, чтобы построить систему контроля совести, основанную на видении, чуждом тем текстам, которые были определены как священные, но затем переосмыслены носителями власти. Не случайно чтение священных текстов в оригинале на протяжении веков не поощрялось, а часто было прямо запрещено...

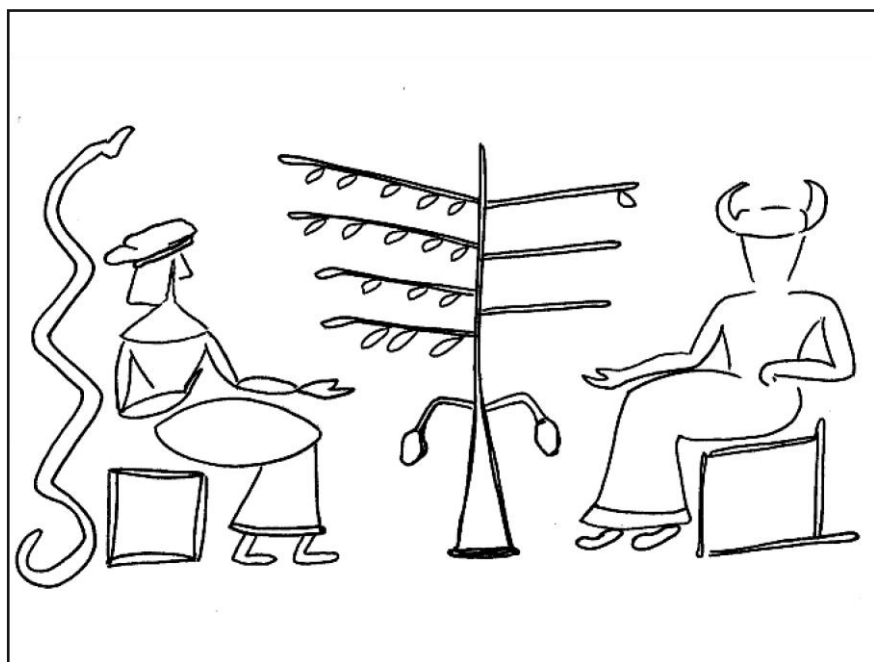


Рис. 4 Репродукция печати с изображением мужского божества, женского божества, дерева с семью ветвями, змея, помещенного за женским божеством: библейский Эдем?

3

ענקים נפילים רפאים

(refaim nefilim anaqim)

Гиганты?

Когда мы рассказывали о происхождении рода Адама (אדם), мы сообщили, что в определенный момент его сосуществования с Ануннаками, последние начали интересоваться земными женщинами, считая их приятными и желанными.

Теперь обратимся к теме, которая всегда вызывала недоумение у официальных комментаторов; к теме, которую традиционная религия склонна забывать или интерпретировать в аллегорическом и метафорическом смысле.

Действительно, мы понимаем, что сторонникам религии, которая иногда считает "греховным" то, что связано с материей (и особенно секс!), нелегко принять конкретный смысл того, о чем повествует Бытие в главе 6. После сотворения Адама и Хаввы (Евы) Бытие повествует о событиях изгнания из земного Рая (Эдема, Эдина: "дома праведников, дома стражей") и представляет нам богатую и вычурную генеалогию потомков первой пары, начиная с сына Сета (Сифа), появившихся после смерти Авеля и изгнания Каина: Сет (Сиф), Енос, Шенан, Малалеил, Иаред, Енох, Мафусаил, Ламех, Ной... и затем потоп. О Сете также говорится, что он был рожден Адамом "по образу и подобию своему": возможно, это способ напомнить нам, что этот сын также был произведен в результате экстраординарного вмешательства? Текст не уточняет этого, но говорит нам, что, родив других сыновей и дочерей, Адам умер в возрасте 930 лет! Однако этот возраст не должен нас удивлять, если мы продолжаем придерживаться гипотезы, на основе которой мы действуем: будучи прямым продуктом прививки генетического материала Ануннаков/Элохим, мы можем попытаться предположить, что в нем - как и во всех последующих допотопных патриархах - также присутствовала характеристика долголетия, заимствованная у создателей.

Следует сказать, что даже в этот элемент Элохим вмешивается и решает сократить возраст Адама; в Конкордатской Библии (*прим.пер.: Bibbia Concordata – перевод Библии, продвигаемый по экуменическому критерию Итальянским библейским обществом: результат межконфессиональной разработки, он используется в равной степени с одобрения католиков, иудеев, протестантов и православных*) (ср. Быт 6:3) записано решение божества, которое говорит: "Не будет дух Мой вечно спорить с человеком, ибо он плоть; время его 120 лет".

Позже (Быт 6:1-8) сообщается, что Адамиты (земляне) стали размножаться по лицу земли и что у них, естественно, родились дочери. Ануннаки, спустившиеся на эту планету для работы, предположительно должны были быть в основном мужчинами; самок этого вида было мало. Нам нетрудно представить, что естественные потребности, а возможно, и желание придать новую стабильность жизни, которая теперь полностью протекала на этой планете, должны были привлечь внимание этих людей к женской половине новых существ.

Так и должно было быть, и действительно - вполне естественно! - говорят нам авторы Бытия (6.2):

| | | | |
|-------------------|------------------------|---------------------|-----------------|
| האדם | את-בנות | בני-האלהים | ויראו |
| <i>adàm-ha</i> | <i>benòt-et</i> | <i>Elohìm-vené</i> | <i>jiàru-Va</i> |
| adàm-lo | di-figlie | Elohìm-gli-di-figli | videro-E |
| Адама | дочерей | Элохим-дети | увидели-И |
| ויקחו | הנה | טבת | כי |
| <i>jiqqehù-va</i> | <i>bennàh</i> | <i>tovòt</i> | <i>ki</i> |
| presero-e | esse | (buone) belle | che |
| взяли-и | они | (хороши) красивы | что |
| | מכל | נשים | להם |
| | <i>kebol-mi</i> | <i>nascìm</i> | <i>hem-la</i> |
| | (tutte) tutto-(tra) da | (femmine) donne | loro-per |
| | всех-из | женщин | себя-для |

| | | |
|--|----------------|--------------|
| | בחרו | אשר |
| | <i>bacharù</i> | <i>ascèr</i> |
| | scelsero | che (quelle) |
| | выбрали | что |

Прежде всего, отметим, что термин *tovòt* (טבת) обычно переводится как "красивый", но он также имеет значение "хороший" в смысле "способный, подходящий" (со значением, присущим, например, выражению "никуда не годится", то есть неспособный, непригодный). В противоположном смысле, эти самки должны были казаться "хорошими", то есть «годными», "подходящими" для установления отношений, для создания семьи: короче говоря, подходящими для практики сексуальных отношений и последующего воспроизводства.

Далее в тексте повествуется о гневе и недовольстве "бога", который, увидев это варварство, решает стереть человечество с лица земли.

Мы цитируем весь отрывок из Конкордатской Библии:

"И увидел Господь, что велико нечестие людей на земле, и что стремления помыслов сердца их постоянно обращаются ко злу, и раскаялся Господь, что создал человека на земле, и пожалел в сердце своем, и сказал: "Истреблю с лица земли человека, которого Я создал, от человека до домашних животных, до пресмыкающихся и до птиц небесных, ибо Я жалею, что создал их".

Читая этот отрывок, мы не можем не задать себе несколько вопросов:

- Но мог ли этот всеведущий Бог не предвидеть, что произойдет дальше?
- Разве он не знал, что поведение его созданий зависит от характеристик, которые он сам им приписал?
- Какой смысл наделять существо свободой решать свою судьбу, а затем наказывать его за то, что его решения не соответствуют воле его создателя? Разве это не беспричинная жестокость?
- Может ли духовный "бог" ненавидеть свое творение до такой степени, чтобы желать его смерти?
- Какой смысл окончательно истреблять даже животных за недостатки, свойственные только человеку?

Короче говоря, тезис о существовании духовного Бога, способного создать все из ничего, но неспособного предвидеть последствия ошибок, которые он совершает, и поэтому вынужденного раскаиваться и принимать меры по исправлению ситуации, имеет некоторые очень любопытные аспекты! Конечно, мы можем сказать, что быть в руках такого Бога, по меньшей мере, "тревожно"...

Но в нашей гипотезе все это объясняется довольно просто: Элохим, сформировавшие человека, принадлежали к расе индивидов, которые были технологически очень развиты, но, конечно, не наделены всеведением и всемогуществом.

Поэтому Элохим, который "раскаивается" — это, вероятно, Ануннак по имени Энлиль, один из двух сыновей повелителя империи, которого мы уже знаем и который не питал особой любви к земным существам...

Апокриф

Об этой истории также повествует один из самых известных апокрифических текстов Ветхого Завета: "Эфиопская книга Еноха".¹⁷

В первой части повествуется о "падении сынов неба", которые увидели, что дочери людей желанны, и решили взять их в жены. Их было двести человек, согласившихся на это; их непосредственный руководитель, некий Семжаса (Семьязя), знал, что то, что они собираются сделать, вызовет гнев владык империи; он боялся, что ответственность будет возложена исключительно на него и что ему одному придется страдать от предсказуемых последствий этого решения.

Тогда его спутники решили разделить ответственность: они оказались на горе Хермон - горном массиве на юго-юго-востоке Антиливана - и поклялись не отказываться от проекта и осуществить его без раздумий. Затем они стали часто посещать землян, передавая им практические знания, такие как выращивание и сбор растений, их использование в лечебных целях... Короче говоря, они учили, говорится в тексте, "тайнам начала времен".

¹⁷ См. Приложение 2, стр. 214.

Так они начали вступать в половые отношения, и родились "гиганты", которые потребляли продукты жизнедеятельности мужчин.

Предупрежденный о происходящем, Всевышний решил уничтожить человечество потопом и предупредил "сына Ламеха", чтобы тот пришел в безопасное место и вместе со своими потомками обеспечил возобновление жизни на Земле.

Интересно отметить, как владыка империи говорит, что Земля была разрушена секретами и тайнами, которые "Стражи" передали своим детям. Термин "Стражи" напоминает как о Нетеру (египетских "стражей" начала времен), так и о значении Шумера как "земли стражей"...

На этом месте редактор книги Бытия прерывает основной поток повествования, чтобы вставить своего рода примечание на полях истории, своего рода контекстуализацию временного порядка - почти напоминание для тех, кто был в курсе событий - и в очень разговорном выражении (стих 4) говорит, что:

| בִּימִים | בָּאָרֶץ | הָיוּ | הַנְּפִילִים |
|-----------------|-----------------|-------------|-------------------|
| <i>jamim-ba</i> | <i>àrets-ba</i> | <i>hajù</i> | <i>nefilim-ba</i> |
| giorni-i-in | terra-la-su | erano | Nefilim-i |
| дни-в | земле-на | были | Нефилимы |

| אֲשֶׁר | אֲחֵרֵי-כֵן | וְגַם | הֵהֱם |
|--------------|--------------------|---------------|---------------|
| <i>ascèr</i> | <i>kben-acharé</i> | <i>gam-ve</i> | <i>hem-ba</i> |
| che | (questo) così-dopo | anche-e | quelli-i |
| как | того-после | даже | те |

| הָאֱלֹהִים | בְּנֵי | יָבֹאוּ |
|------------------|-------------|---------------------------|
| <i>Elohìm-ba</i> | <i>bené</i> | <i>javòu</i> |
| Elohìm-gli | di-figli | (entrati-erano) entrarono |
| ЭЛОХИМ | сыновья | (приходить-начали) пришли |

| וַיֵּלְדוּ | הָאָדָם | אֶל-בְּנוֹת |
|------------------|----------------|-----------------|
| <i>jialdù-ve</i> | <i>adàm-ba</i> | <i>benòt-el</i> |

| | | | |
|------------------------------|---------------------|----------------|---------------|
| partorito-avevano-e | adàm-lo | di-figlie-da | |
| родили-и | адамовым | дочерям-к | |
| | הגברים | המה | להם |
| | <i>ghibborim-ba</i> | <i>hemmàb</i> | <i>hèm-la</i> |
| (eroi, valorosi) forti-i | | essi | loro-a |
| (героев, доблестных) сильных | | они | им |
| | השם | מעולם | אשר |
| | <i>scèm-ba</i> | <i>olàm-me</i> | <i>ascèr</i> |
| (famosi) nome-il | di-uomini | sempre-da | che |
| (знаменитые) известные | люди | все | которые |

Первая проблема, возникающая в тексте, заключается в отсутствии ясности, с которой редактор вставляет отступление. По сути, неясно с абсолютной уверенностью, были ли нефилимы продуктом союзов или существовали независимо от них: очевидно, у читателя того времени не было таких сомнений, для него рассказываемые факты и время упоминания должны были быть ясны сами по себе. Отступление представляет собой простую ссылку на что-то известное и поэтому не требует дополнительных объяснений. Эта аннотация тем более вдохновляет, что проблема не только во времени - были ли они уже там или это продукт пересечения? - но и касается самого значения термина "нефилим".

В книге Юбилеев,¹⁸ относящейся к внебиблейской еврейской литературе, прямо говорится (5:1), что нефилимы были детьми этих союзов. Об этом событии рассказывает и римско-еврейский писатель Иосиф Флавий,¹⁹ который в своей книге "Иудейские древности"²⁰ (1.73) говорит, что "ангелы Божьи" соединились с женщинами и родили нечестивых, гордых, высокомерных детей, уверенных только в своей силе: он подчеркивает, что они

¹⁸ См. Приложение 2, стр. 214.

¹⁹ См. Приложение 2, стр. 214.

²⁰ См. Библиографию

обладали всеми теми качествами, которые греки приписывали великанам. Но объяснение может быть и другим...

Нефилим (נפילים)

Традиционно этот термин переводится как "гиганты": так было уже у греков в "Септуагинте", где прямо говорилось о *gigantes*. Однако древнееврейский корень глагола *nafal*, от которого происходит термин "нефилим", означает "падать, спускаться", а также, по смыслу, "разлагаться". Таким образом, процитированный стих можно (нужно!) более правильно перевести следующим образом: "В то время на земле были те, кто спустился, сошел". В этих новых терминах проблема толкования была бы решена, поскольку, так как мы не имеем дело с великанами, не было бы необходимости устанавливать их происхождение, то есть понимать, были ли они результатом новых скрещиваний или нет: Библия просто говорит нам, что в то время на Земле все еще были те, кто "спустился" с небес. Другая возможная интерпретация может указывать на то, что эти существа, спустившиеся с небес, заключили неправильные союзы, что привело к нарушению первоначальной чистоты: поэтому они были бы разложившимися личностями, "ублюдками, зараженными" от этих неправильных союзов, "испорченными, порочными, нечистыми существами, преданными блуду, отступниками, детьми блуда", если воспользоваться выражениями из вышеупомянутой "Эфиопской книги Еноха". И даже в наше время мы говорим о "падшем, разложившемся дворянстве"... Но вопрос расширяется, потому что Библия рассматривает понятие "гиганты" в других отрывках и определяет их другими именами...

Анакимы (ענקים), Рефаимы (רפאים), Эмимы (אמים), Замзуммимы (זמזמים)

Глава 13 книги Чисел, четвертой в череде ветхозаветных текстов, рассказывает о том, как Моисей послал разведчиков в Землю обетованную.

Народ все еще находился в пустыне Паран (Фаран), а завоевание земли Ханаанской требовало тщательного планирования: необходимо было знать ее характеристики, кто там живет (сильные или слабые народы), многочисленны ли жители или скудны; какой тип обороны имеют города, где расположены лагеря, какой тип растительности там произрастает... Короче говоря, несмотря на то, что это была земля, обещанная "богом", Моисей хорошо знал, что завоевывать ее придется оружием, используя продуманную и хорошо спланированную стратегию. Бог, конечно, был могущественным, но не всемогущим, в этом аспекте Моисей не сомневался и знал, что достигать цели нужно, полагаясь на собственные силы.

Поэтому он отправил разведчиков для получения необходимой информации.

Через сорок дней они возвращаются с тем, о чем их просили: с новостями и плодами земли. Они сообщают, что земля действительно очень хороша, но что она населена сильными и свирепыми народами; некоторые из посланников даже утверждают, что это невыполнимая задача, и говорят (Чис. 13:28):

| | | | |
|--------------|--------------|----------------|---------------------|
| שם | ראינו | הענק | וגם-ילדי |
| <i>sciàm</i> | <i>rainu</i> | <i>anàq-ba</i> | <i>jeldé-gam-ve</i> |
| là | vedemmo | Anàq-lo | di-nati-anche-E |
| мы | видели | Анака-от | родившихся-также-И |

Эти исследователи составляют список различных народов, с которыми они столкнулись, но считают необходимым особо подчеркнуть, что они видели "также" потомков Анака, т.е. анакимов. Почему? Они объясняют это тем, что хорошо наблюдали за землей, которую предстояло завоевать (Чис. 13:32-33):

| | | |
|-------------------|--------------------|-----------------------|
| בתוכה | אשר-ראינו | וכל-העמ |
| <i>ab-tokh-be</i> | <i>rainu-ascèr</i> | <i>ham-ha-khol-ve</i> |
| essa-mezzo-in | vedemmo-che | gente-la-tutta-e |
| неë-среди | видели-которых | люди-все-и |

| | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|
| | מדות | אנשי |
| | <i>middòt</i> | <i>anscé</i> |
| | stature | di-uomini |
| | рослые | люди |
| את-הנפילים | ראינו | ושם |
| <i>nefilim-ba-et</i> | <i>raìnu</i> | <i>sciàm-ve</i> |
| Nefilim-i | vedemmo | là-e |
| нефилимов | видели | и |
| מין-הנפילים | ענק | בני |
| <i>nefilim-ba-min</i> | <i>anàq</i> | <i>bené</i> |
| Nefilim-i-da | Anàq | di-figli |
| Нефилимов (рода) из | Анака | сынов |
| כחגבים | בעינינו | ונהי |
| <i>chagavim-ka</i> | <i>nu-enné-ve</i> | <i>nehì-va</i> |
| locuste-le-come | nostri-occhi-a | eravamo-e |
| саранча-как | своих-очах-в | были-и |
| בעיניהם | היינו | וכן |
| <i>hem-enné-ve</i> | <i>hajjinnu</i> | <i>kebèn-ve</i> |
| loro-occhi-a | eravamo | così-e |
| их-глазах-в | были | так-и |

Исследователи выражают свой страх, говоря, что они видели людей необычного "размера, роста", настолько необычных, что о них пришлось сообщить.

Затем они утверждают, что в глазах анакимов, принадлежащих к роду нефилимов, они должны были выглядеть "как саранча", поскольку они видели себя таковыми в присутствии этих людей. Конечно, сравнение с саранчой не могло относиться к количеству, которое в данном случае было бы в пользу израильтян, но к размеру: именно это было причиной страха,

охватившего посланников. Затем разведчики завершают отчет, говоря, что этот народ сильнее, чем они.

Это же событие повторяется во Второзаконии.

Когда народ находится в Араве (Вади-эль-Араба), за Иорданом, Моисей произносит речь, в которой вспоминает события, происходившие во время скитаний по пустыне, а также вспоминает времена, когда израильтяне восставали против воли руководившего ими Элохим. Во Втор. 1:28 он говорит, что народ роптал и не хотел продолжать завоевание Ханаана, потому что он сказал:

| | | | |
|--------------------|---------------------|-----------------|--------------|
| עם | גדול | ורם | |
| <i>am</i> | <i>gadòl</i> | <i>ram-va</i> | |
| popolo | grande | alto-essente-e | |
| народ | великий | ростом-выше-и | |
| ממנו | ערים | גדלת | |
| <i>nu-mimmé</i> | <i>arim</i> | <i>ghedolòt</i> | |
| ,noi-di (più) | città | grandi | |
| ,мы-чем | города | большие | |
| ובצורת | בשמים | | |
| <i>betsuròt-u</i> | <i>sciamàim-ba</i> | | |
| inaccessibili-e | cieli-i-(a-fino) in | | |
| неприступные-и | небес-до | | |
| וגם-בני | ענקים | ראינו | שם |
| <i>vené-gam-ve</i> | <i>anaqim</i> | <i>rainnu</i> | <i>sciam</i> |
| di-figli-anche-e | Anaqiti | vedemmo | là |
| сыновей-также-и | Анакимов | видели | их |

Затем Моисей вспоминает, как их Элохим, называвший себя Яхве, много раз сражался за них на их глазах. В этой связи мы не можем не выразить своего разочарования по поводу, казалось бы, окончательной утраты внебиблейской книги под названием "Книга войн Яхве" (цитируется в Чис. 21:14), которая, возможно,

могла бы просветить нас относительно конкретности того, что делал этот Элохим в битвах, которые он вел за народ, с которым он установил привилегированный завет (договор).

Об этих сражениях Библия, к сожалению, сохранила лишь смутные воспоминания: очевидно, все это было широко известно, поскольку было описано в утерянной книге, и поэтому не было сочтено нужным записывать это в деталях.

Теперь мы зададим несколько вопросов, которые выражают основное сомнение:

- Действительно ли исчезла эта Книга войн Яхве?
- Или, скорее, специально было сделано так, чтобы она исчезла?
- Сохраняют ли её те, кто не может допустить, чтобы такие точные рассказы позволили еще больше усомниться в духовности Бога, чья фигура была искусственно создана?
- Разве рассказы о том, как Яхве воевал, не совместимы с тем, что утверждает Церковь о бесконечной, вселенской доброте этого Бога?

Яхве только для евреев?

На древней территории, соответствующей современным Ливану и Сирии, до появления евреев в Палестине, развивалась цивилизация, известная как "угаритская культура", названная по имени города Угарит,²¹ его важнейшего городского центра, который соответствует современному Рас-Шамра, расположенному на берегу Средиземного моря.

К этой цивилизации относятся найденные археологами остраки - керамические чаши с хорошо сохранившимися надписями. Некоторые из них обращены к путешественникам, которые собирались отправиться на юг, и им говорят: "Да сопутствует вам Яхве из «teman» и его Ашера".

В этих, казалось бы, банальных надписях, на самом деле есть два удивительных указания.

Во-первых, угаритская культура знала Яхве как "владыку temàn", термин, который в семитском языке означает юг, а известно, что Израиль и Синай расположены к югу от Ливана

²¹ См. Приложение 2, стр. 214.

и Сирии. Поэтому путешественники по этим территориям были доверены защите того Элохим, который правил ими. Но также говорится, что у Элохим, называемого Яхве, была Ашера, то есть "спутница".

Это описание идеально подходит к Ануннакам, которые разделили свои территории, над которыми они правили со своими соответствующими супругами.

Более того, имя Яхве засвидетельствовано на территории южной Палестины (Негев и Синай) еще в III и II тысячелетии до н.э. в формах Ya, Yaw, Yahv, Yah: таким образом, он был местным известным и почитаемым (богом) правителем. Надписи с тетраграмматом Яхве (YHWH) и словом Yaw-rad, означающим "спуск", относятся к этому периоду (задолго до Моисея и исхода евреев...). А Йех-ред (Иаред) - имя патриарха, родившегося "в дни, когда было схождение"...

Во Второзаконии 2:9 Моисей продолжает свое повествование, излагая приказы, полученные им от Яхве: в частности, он не должен был воевать против Моава²² потому что сыновья Лота, племянника Авраама, уже овладели "землей Ар". И он говорит, что в этой земле Ар (2:10):

| בה | יָשָׁבוּ | לפנים | האמים |
|------------|---------------|-----------------|----------------|
| <i>bah</i> | <i>jascvù</i> | <i>fanim-le</i> | <i>emim-ba</i> |
| essa-in | abitavano | (prima) facce-a | Emim-gli |
| ней-в | обитали | (прежде) | Эмимы |

Но кто были эти Эмимы? Продолжаем читать...

| רב | גדול | עם |
|---------------|--------------|-----------|
| <i>rav-ve</i> | <i>gadòl</i> | <i>am</i> |
| molto-e | grande | popolo |
| очень-и | великий | народ |
| | כענקים | ורם |

²² См. Приложение 2, стр. 214.

| | |
|------------------|----------------|
| <i>anaqim-ka</i> | <i>ram-va</i> |
| Anaqiti-gli-come | alto-essente-e |
| Анакимы-как | высокий |

История продолжается в следующем стихе с дальнейшим разъяснением:

| | | |
|---------------|-------------------|--------------------|
| אך-הם | יחשבו | רפאים |
| <i>hem-af</i> | <i>jehascvù</i> | <i>refaim</i> |
| essi-anche | considerati-erano | (?giganti) Refaim |
| они-также | считались | (?гиганты) Рефаимы |

| | | |
|--|--|--------------------|
| | | כענקים |
| | | <i>anaqim-ka</i> |
| | | Anaqiti-gli-come |
| | | Анакимам-подобными |

Поэтому Эмимы были высоки и поэтому считались Рефаимами, сыновьями Анака, из рода Нефилимов: сам термин, возможно, означает "ужасный".

Затем следует увещание, которое исходит из осознания этой ситуации: Моисей признает объективную трудность, но призывает свой народ не бояться, потому что его Элохим будет сражаться перед ним и уничтожит врагов (Втор. 9:2-3), даже если они...

| | | |
|--|----------------|-----------------|
| | ורם | עמ-גדל |
| | <i>ram-va</i> | <i>gadòl-am</i> |
| | alto-essente-e | grande-popolo |
| | высокий-и | великий-народ |

...который израильтяне знают и о котором говорили:

| | | | | |
|-------------|-------------|---------------|-----------------|-----------|
| ענק | בני | לפני | יתיצב | מי |
| <i>anàq</i> | <i>bené</i> | <i>fné-li</i> | <i>itiatsèv</i> | <i>mi</i> |
| ?Anàq | di-figli | di-facce-a | resisterà | Chi |

‫?אנאק‬ ‫‬детей‬ ‫‬лицом-перед‬ ‫‬выстоит‬ ‫‬Кто‬

Таким образом, *Анакимы, Рефаимы и Эмимы* всегда располагаются параллельно, отождествляются друг с другом и, следовательно, все считаются принадлежащими к роду Нефилимов: существ высокого роста, которые «пали» (спустились сверху).

Мощные, сильные личности, которые наводили ужас, и чья мнимая непобедимость побудила народ Израиля отказаться от завоевания.

Но книга Второзакония также напоминает нам об имени и размерах одного из этих Рефаимов.

В главе 3 продолжается своего рода подведение итогов долгой войны за овладение территорией Ханаана - войны, длившейся многие десятилетия, - и текст повествует о завоевании всех городов плоскогорья, всего Галаада и всего Васана, составлявших царство Ога. О нем говорится, что в то время (стих 11):

| | | |
|-----------------------|------------------|-------------------------|
| ‫נשאַר‬ | ‫רק-עוג‬ | ‫כי‬ |
| <i>nisciàr</i> | <i>Og-raq</i> | <i>ki</i> |
| (sopravviveva) viveva | Og-solo | (poiché) infatti |
| (выжил) жил | Og-только | (потому что) фактически |
| ‫הנה‬ | ‫הרפאים‬ | ‫מיתר‬ |
| <i>binnéh</i> | <i>refàim-ha</i> | <i>ietèr-mi</i> |
| Еcco | .Refàim-i | di-rimanenza-da |
| Вот | Рефаимов | остатков-из |
| ‫ברזל‬ | ‫ערש‬ | ‫ערשו‬ |
| <i>barzèl</i> | <i>ères</i> | <i>ò-ars</i> |
| ferro | di-letto | suo-letto |
| железная | кровать | его-ложе |
| ‫ארכה‬ | ‫אמרת‬ | ‫תשע‬ |
| <i>h-arkà</i> | <i>ammòt</i> | <i>tesciàh</i> |

| | | |
|-----------------|--------------|-----------------|
| sua-lunghezza | cubiti | nove |
| её-длина | локтей | девять |
| רחבה | אמות | וארבע |
| <i>b-rachbà</i> | <i>ammòt</i> | <i>arbàb-ve</i> |
| sua-larghezza | cubiti | quattro-e |
| её-ширина | локтя | четыре-и |

Зная, что в локтях (кубитах) измеряется расстояние от локтя до кончиков пальцев (т.е. около 45 см (*прим.пер.: около 50 см*)), мы имеем кровать длиной 4,5 метра и шириной 2 метра!

Затем рассказчик вспоминает, что ложе в момент повествования все еще находилось в Раббате (Равве) на территории аммонитян. Очевидно, его все еще можно увидеть...

Давид и Голиаф

Первая книга Самуила (1-я книга Царств) содержит историю, которую знают все, один из самых популярных анекдотов даже в религиозной литературе для детей: история Давида и Голиафа. Текст повествует об одном из многочисленных столкновений, в которых израильтяне и филистимляне противостояли друг другу в борьбе за контроль над территорией Ханаана. В Библии - новый перевод с оригинальных текстов (изд. Сан Паоло) – мы читаем (1Цар 17:1-11):

Филистимляне собрали войска свои для войны: они собрались в Соко (Сокхофе) Иудейском и расположились лагерем между Соко и Азеком в Ефес-Даммиме. Саул и мужи Израилевы собрались и расположились лагерем в долине теребинфов (*прим.пер.: фисташковое дерево; неправильно переводится как «дубов»*), и вступили в сражение с филистимлянами [...]. И вышел из стана филистимского воин по имени Голиаф из Гата (Гефа) [...] и, встав, воскликнул к воинству Израильскому, говоря им: зачем вы вышли приготовать сражение? [...] Выберите человека, который выйдет со мной на поле! Если он будет иметь силу сражаться со мною и победит меня, то мы будем вашими рабами; если же я одолею его и одержу победу, то вы будете нашими рабами и будете служить нам" [...] Саул и весь Израиль встревожились и сильно испугались.

Короче говоря, филистимлянин терроризировал евреев и постоянно вызывал их на поединок. Через сорок дней молодой пастух Давид принял вызов и сумел победить своего противника: сначала он оглушил его камнем, брошенным из пращи, а затем обезглавил собственным мечом филистимлянина.

Этот Голиаф из Гата наводил ужас, потому что (1Цар 17:4):

| | | | |
|-----------------|--------------|--------------|---------------|
| זרת | אמות | שש | גבהו |
| <i>zarèt-va</i> | <i>ammòt</i> | <i>scese</i> | <i>hò-gav</i> |
| palmò (un)-e | cubiti | sei | sua-altezza |
| ладонь-и | локтей | шесть | его-рост |

То есть его высота была чуть больше трех метров!

Его рост соответствовал его могучим доспехам: на нем был бронзовый шлем и пластинчатые доспехи весом в пять тысяч сиклей бронзы. Его ноги были защищены щитками, а сам он был вооружен бронзовым копьём: лезвие весило шестьсот сиклей железа (ср. 1 Цар. 17:4-7).

Вес сикля (шекеля) колебался между 10 и 13 граммами, поэтому доспехи весили около 50 кг, а лезвие копья - 6 кг. Настоящий гигант?

Мы точно знаем, что он принадлежал к одному из народов, живших на завоеванных территориях, таких как рефаимы, эмимы и анакимы, потомки нефилимов.

Поэтому мы имеем различные библейские рассказы, повествующие о людях с исключительными физическими характеристиками и принадлежащих к расе, чье присутствие, несомненно, вызывало благоговение и ужас. Но что официальная наука знает об этих народах?

Археология в Израиле...

Раскопки, проведенные на берегах Иордана и в целом на территориях, затронутых описываемыми событиями, показали, что они контролировались, по крайней мере, с IV тысячелетия до н.э. сильными расами, которые породили мегалитическую цивилизацию, способную строить циклопические сооружения: вспомните невероятное место Баальбек (в долине Бекаа, в

Ливане), где были перемещены монолиты весом в сотни тонн каждый! Сама археология документально подтверждает, что эти расы постепенно вытеснялись новыми жителями...

Что касается анацитов (людей "с длинными шеями"), то они занимали территорию Хеврона и область, которая позже будет завоевана коленом Иуды.

Из них запомнились три вождя - чьи имена Ахиман, Сесай и Талмай имеют арамейское происхождение - которые были побеждены Калобом (Халевом), когда ему сдался город Хеврон. Затем они были уничтожены Иисусом Навином, оставив после себя следы в Газе, Асдоде (Ашдоде) и Гате (Гефе) (город великана Голиафа! Возможно, это не простое совпадение...).

Рефаимы (к которым принадлежал Ог) вместо этого заняли Трансиорданию от горы Хермон до Аммона; как и анакиты, они были побеждены Иисусом Навином в ходе завоевательных войн, хотя Давид все еще сталкивался с некоторыми из них, жившими на Западном берегу (ср. 2 Цар. 21:15-21).

Они также присутствовали в Галааде и были истреблены аморреями.

К рефаимам также принадлежали замзуммимы, которые жили в районе Аммана (Трансиордания) и были побеждены аммонитянами,²³ которые завладели их территорией: о них также говорится (Втор. 2:20-23), что они были народом "высокого роста", как анакиты.

Имя Рефаим уже присутствовало в ханаанских сказаниях до периода завоевания евреями.

Этимология неясна. Некоторые связывают это название с понятием "исцеление", содержащимся в корне *rafah* (рафа): то, что Ауннаки были наделены особыми медицинскими знаниями, является фундаментальной частью обсуждаемой гипотезы.

Любопытно отметить, что термин Рефаим также обозначал жителей *she'ol* (шеол), "другого мира", мира загробной жизни: может ли это быть связано с памятью о том, что предки этих людей пришли из другого мира, конкретного, а не воображаемого?

²³ См. Приложение 2, стр. 214.

Наконец, эмимы жили на территории Моава (к востоку-юго-востоку от Мертвого моря), и именно моавитяне назвали их так, поскольку иначе они были известны как рефаимы. Согласно Бытию 14:5, они были побеждены Кедорлаомером и его единомышленниками на равнине Кириатаим (Шавь-Кириафаим); город был разрушен, а затем отстроен коленом Рувима (ср. Чис. 32:37 и Нав 13:19). Есть также следы названий этих народов в географическом совпадении: "Долина Рефаим", которую отождествляют с равниной Эль-Бека, к юго-западу от Иерусалима.

... и различные свидетельства

Находки скелетов, частей скелетов или отпечатков ног гигантских особей - ростом более трех и даже более пяти метров! - были сделаны в разных частях света: Месопотамия, Гаргаян (*прим.пер.: возм., Кагаян*) (Филиппины), Цейлон, Китай, Западный Пакистан, Ява, Тибет, Южная Африка, юго-восточная Австралия; Северная, Центральная и Южная Америка, Калифорния, Алеутские острова, Марокко, Кавказ, Глозель (Франция), Люцерн (Швейцария), Ирландия, Англия....

Некоторые археологические находки также указывают на размеры голиафского оружия: в Марокко были найдены инструменты, которыми могли пользоваться только люди ростом не менее 4 метров; в Китае было найдено 500 двуручных топоров весом всего 8 кг!

Даже историк Геродот в своей "Истории" (1-68) рассказывает об обнаружении гиганта ростом около 3,10 метра.²⁴ Короче говоря, из нескольких источников и со всего мира появляются - для непредвзятого свободного мыслителя - доказательства реального существования древней расы "гигантов"...

²⁴ Чтобы найти свидетельства на эту тему, достаточно поискать в Интернете и на YouTube; существуют сотни сайтов, доступных под соответствующими рубриками.

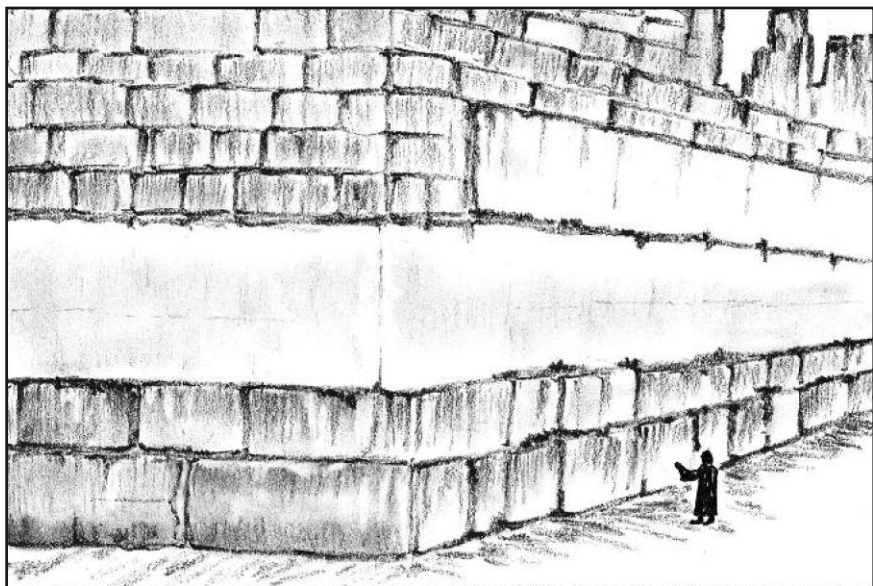


Рис. 5 Кто установил эти гигантские монолиты в храмовом центре Баальбека (Ливан)?

4

מלאכים

(malakbim)

АНГЕЛЫ?

Об этих непростых фигурах написано много; единственное, что можно сказать наверняка, это то, что термин "ангел" происходит от греческого "aggelos" и означает "вестник, нунций, посланник".

Традиционная религиозная литература напоминает, что в Священном Писании они описываются как разумные существа, превосходящие людей и подчиненные Богу, часто их также называют "детьми Божьими", "обитателями небес" и т.д.

Одна и та же религиозная традиция объединяет их с различными фигурами, описанными в историях самых разных культур: "Ануннаки" шумеров, "демоны" греков, "гении" римлян, "духи" зороастризма...

В Ветхом Завете эти фигуры присутствуют с самого начала человеческой истории и появляются в качестве хранителей Эдема после изгнания первых людей (Быт 3:24); затем они, опять же в качестве посланников Элохим, присутствуют в многочисленных событиях истории народа Израиля: они помогают Агари, служанке Авраама (Быт 16:9); они приходят к самому Аврааму (Быт 18:2) и его племяннику Лоту (Быт 19:1); ангел сопровождает народ Израиля во время Исхода, блуждающего по пустыне (Исх 23:23)...

Однако они всегда являются конкретными личными присутствиями, очень "человечными" в своем способе проявления и отношения к собеседникам, к которым они были посланы для выполнения какой-либо функции.

Мы не хотим приводить здесь компендиум ангелологии, которая развивалась на протяжении веков, потому что

существует огромное количество литературы на эту тему: мы хотим только предоставить несколько основных концепций, полезных для понимания различий между конкретной буквальностью текста и огромной концептуальной надстройкой, которая была наложена на него.

Разработка её началась в так называемый «период после вавилонского плена», то есть время после депортации в начале VI века до н.э. Навуходоносором II и последующего пребывания еврейского народа на территории Вавилонского царства с вытекающим из него культурным загрязнением.

Мы уже говорили, что названия на греческом и иврите (*aggelos* и *mal'akh*) определяют функцию, а не суть этих персонажей, и это, на наш взгляд, имеет очень простое и непосредственное объяснение: авторы текстов не чувствовали необходимости анализировать их природу, потому что она была самоочевидной, очевидной для всех, абсолютно схожей с человеческой природой и не требовала никаких домыслов! Мы увидим это лучше, представив некоторые истории в их буквальном варианте. Чтобы завершить краткие замечания по ангелологии, скажем, что концепция духовного мира, разделенного на различные иерархии, обнаруживает влияние Месопотамии и Персии: соприкоснувшись с этими верованиями, иудейская мысль развила свою доктрину, использовала символизм, чуждый ее первоначальной культуре, а также использовала его для систематизации своего собственного представления об ангельском мире.

Позднейшие комментаторы, а затем и вся христианская традиция, также нуждались в том, чтобы эти фигуры соответствовали духовному и трансцендентному монотеистическому видению божественного.

Толкователи, экзегеты, отцы церкви и богословы чувствовали, что им не избежать задачи дать описание этих фигур. Поэтому было сказано и написано, что они являются духовными существами, не наделенными материальным телом, что они принимают видимый облик

только при необходимости, что когда они едят или ходят, то делают это только кажущимся, а не реальным образом, что они выполняют промежуточные задачи, что они могут быть использованы божеством для наказания или помощи...

Однако описания, данные в Библии, определяли необходимость признания определенной телесности, поэтому даже утверждалось, что они наделены неким "бесплотным, воздушным, огненным телом": короче говоря, было сформулировано множество гипотез, которым Церковь решила положить конец в ходе Четвертого Латеранского собора (1215), раз и навсегда определив духовную сущность этих существ.

Присутствующие в большом количестве, они будут разделены на девять хоров (херувимы, серафимы, престолы, власти, силы, господства, начала, архангелы и ангелы), распределенных по трем иерархиям. Но тогда мы спрашиваем себя:

- Оправдывают ли все это фигуры "посланников Элохим", описанные в Ветхом Завете?
- Уверены ли мы, что эта точка зрения соответствует тому, что говорят нам тексты, рассказывающие о событиях, происходивших с "адамами" в те исторические периоды, когда они еще находились в тесном контакте с "богом" и его Ангелами?

Верные своему обязательству, давайте попробуем прочитать, что некоторые тексты буквально говорят о событиях самых ранних времен, тех, которые предшествовали «вавилонскому плену» и не подверглись чужеродному влиянию...

Пророк Захария и малахим

В качестве иллюстрации того, как на самом деле изображаются "ангелы" в Ветхом Завете, давайте сначала кратко упомянем очень любопытный отрывок из книги пророка Захарии, к которому мы более подробно

обратимся ниже, чтобы рассмотреть некоторые чрезвычайно интересные "видения", о которых почти никогда не говорится.

В первой главе одноименной книги пророк рассказывает о своем "видении", в котором он становится свидетелем диалога между человеком, стоящим в глубокой ложбине, на гнедом коне, среди миртовых зарослей, и другими людьми, стоящими позади него, также среди миртовых кустов. При этом можно зафиксировать первый курьез: этот персонаж в стихе 1:10 называется «isc», "человек" (אִישׁ), то есть индивидуум из плоти и крови, а в следующем стихе он идентифицируется как "ангел", когда к нему обращаются другие подобные ему существа:

| | | |
|-------------------|------------------|-------------------|
| יהוה | את-מלאך | ויענו |
| <i>Yahweh</i> | <i>malàkh-et</i> | <i>jiaànu-vav</i> |
| Yahweh | di-angelo-a | risposero-e |
| Яхве | ангелу | ответили-и |
| ההדסים | בין | העמד |
| <i>adassim-ba</i> | <i>ben</i> | <i>omèd-ba</i> |
| mirti-i | a-mezzo-in | stante-lo |
| миртов | посреди | стоящему |

Во второй главе ситуация становится более "динамичной", где Захария говорит (2:7):

| | | | |
|--------------|-----------------|------------------|------------------|
| בי | הדבר | המאלך | והנה |
| <i>bi</i> | <i>dovèr-ba</i> | <i>malàkh-ba</i> | <i>hinnèb-ve</i> |
| me-con | parlante-il | angelo-lo | ecco-ed |
| мною-со | говорящий | ангел | вот-и |
| אחר | ומאלך | יצא | |
| <i>achèr</i> | <i>malàkh-u</i> | <i>jotsé</i> | |
| altro | angelo-e | fuori-venente | |

| | | |
|---------------------|-------------------|---------------|
| другой | ангел-и | появился |
| | לקראתו | יצא |
| | <i>ò-gerat-li</i> | <i>jotsé</i> |
| lui-incontrare-per | | fuori-venente |
| его-встретить-чтобы | | вышел |

Этот второй посланник поручает первому передать молодому пророку информацию об Иерусалиме. Но то, как он приглашает его сделать это, очевидно не является "духовным", фактически он приказывает ему:

| | | |
|-------------------|---------------|-------------|
| אל-הנער | דבר | רוץ |
| <i>naàr-ba-el</i> | <i>dabbèr</i> | <i>ruts</i> |
| giovane-il-a | parla | Corri |
| человеку-молодому | скажи | беги |

В этом коротком отрывке мы снова улавливаем явную потребность рассказчика дать точное описание места и ситуации: глубокая ложбина, пространство миртовых кустов, этот малах, стоящий посреди кустов, из которых он позже выходит, и другой малах, делающий такое же движение ему навстречу и приглашающий его "бежать", чтобы поговорить с молодым человеком...

Возникает вопрос:

- Если это не описание сцены, которая действительно имела место, то какая необходимость рассказчику повторять несколько раз, что малах был "между/посреди/в кустах мирта"?
- Какая необходимость была в перемещениях двух малахим, чтобы они могли начать общаться?
- Какой смысл одному духу говорить другому духу "бежать" и разговаривать с кем-то?

Трудно не заметить материальность действий, совершаемых главными героями, чье физическое местоположение и перемещения по сцене вряд ли можно объяснить духовным прочтением всей

ситуации: духовным прочтением, которое, конечно же, никак не было свойственно автору текста.

Авраам, “Господь” и малахим

Давайте теперь рассмотрим историю, в которой присутствие малахим имеет большое значение: они фактически являются главными героями всего дела.

Ранее мы говорили, что необходимость определить эти существа как "духовные" заставила экзегетов утверждать, среди прочего, что когда они едят и двигаются, то делают это "только внешне". Давайте посмотрим на 18 главу книги Бытия и оценим это предполагаемое "появление", наряду с другими видами поведения, которые, безусловно, являются необычными, когда приписываются "чистым духам". Авраам стал лагерем у дубравы Мамре, места в южной Палестине, на дороге, соединявшей север страны с Хевроном; патриарх сидит в тени шатра, потому что это самый жаркий час дня, он смотрит вверх (18:2) ...

| | | | |
|-------------------|----------------|-------------------|------------------|
| וַנְּצַבִּים | אָנָשִׁים | שְׁלֹשָׁה | וְהִנֵּה |
| <i>nitsavim</i> | <i>anascim</i> | <i>scelsciabh</i> | <i>binnéb-ve</i> |
| (piedi-in) stanti | uomini | tre | ecco-ed |
| (стоят) находятся | человека | три | вот-и |

| | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| וַיִּרֶץ | וַיִּרְא | עָלָיו |
| <i>jiàrats-va</i> | <i>jiàre-va</i> | <i>àv-al</i> |
| corse-e | vide-e | lui-di-(presso) su |
| побежал-и | увидел-и | него-(рядом) около |

| | | |
|----------------|------------------|---------------------|
| הָאֵהָלָה | מִפֶּתַח | לְקִרְאָתָם |
| <i>ohèl-ba</i> | <i>petàch-mi</i> | <i>àm-qerat-li</i> |
| tenda-la | di-ingresso-da | essi-incontrare-per |
| шатер | в-входа-у | их-встретить-чтобы |

Итак, мы имеем разгоряченного Авраама, который, укрывшись в тени своего жилища, видит перед собой трех человек и бежит к ним: очень подробное описание ситуации, которая была абсолютно нормальной в том контексте.

Далее в повествовании говорится, что Авраам признает особенность этих людей и падает ниц, обращаясь к ним как "мой господин" (*adonis*) и прося их остановиться. Между тем, нам трудно представить, что кто-то может обратиться к "видению" духовного порядка, попросив его сделать привал, прежде чем идти дальше (18:3)!

Но это еще не все...

Он говорит им, что принесет воды, чтобы омыть их ноги, и приглашает их прилечь в тени деревьев: очевидно, эти "божественные" посланники должны были выглядеть грязными, пыльными и разгоряченными; то есть они должны были выглядеть так, как можно было бы ожидать от людей из плоти и крови, идущих по пустыне в жаркое время дня!

Также Авраам понимает, что после отдыха необходимо подкрепиться, поэтому он предлагает им хлеб, который они смогут съесть, прежде чем продолжить путь. И что отвечают эти "духовные существа" на предложение, столь очевидное для людей, но столь же абсурдное для нематериальных сущностей? Давайте посмотрим сразу (18:5):

| | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|------------|
| דברת | כאשר | תעשה | כן |
| <i>dibbartà</i> | <i>ascèr-ka</i> | <i>taassé</i> | <i>ken</i> |
| detto-hai | che-come | (faraì) fai | così |
| сказал | (что) как | (сделай) делай | так |

Полное выражение, которое в основном говорит: "Все в порядке, продолжайте". Эти духи, как ни странно, оценили возможность освежить ноги и освежиться перед тем, как продолжить свой путь: они действительно направлялись в Содом (где мы вскоре встретимся с ними снова).

О том, что их было больше одного, свидетельствует и тот факт, что в определенный момент группа разделяется: тот, кто должен был быть лидером, останавливается, чтобы поговорить с Авраамом, а остальные продолжают путь (18:22) к следующей цели.

Получив согласие, Авраам приказывает приготовить больше, чем то, что он поспешно предложил: он замешивает свежие булочки, просит слугу приготовить телят, сопровождает еду питьем кислого молока и свежего молока и ставит все это перед ними. Короче говоря, это очень долгая пауза, учитывая время подготовки: необходимая пауза для восстановления уставших и голодных тел.

На самом деле, рассказчик уточняет - с почти современным "журналистским" желанием подробно описать произошедшее - что (18:8) "он стоял подле них, под деревом"...

| |
|-------------------|
| וִיאָכְלוּ |
| <i>jiokelù-ra</i> |
| mangiarono-e |
| ели-они-и |

Сцена типична для ближневосточного кочевничества: прибывает важный гость, ему предлагают все удобства и комфорт, оставляя его спокойно поглощать пищу в знак уважения к его главенствующему положению.

Вся ситуация, точность, с которой описаны детали, само время отдельных событий, рассматриваемое также в их современности (пока делается одно, происходит другое...) свидетельствуют о чрезвычайно реальном, конкретном, материальном событии, включая акт еды со стороны этих людей. Очень сложно представить эти действия нематериальных, духовных, ангельских существ.

«Ангелы» в Содоме

Мы уже упоминали, что после еды и отдыха двое из них продолжают свой путь, а "вождь" (adòn, "господин") останавливается, чтобы поговорить с Авраамом о судьбе Содома и Гоморры.

О том, что эти двое были "ангелами", говорится в первом стихе 19-й главы:

| | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| המלאכים | שני | יבאו |
| <i>malakhim-ba</i> | <i>scené</i> | <i>jiavòu-va</i> |
| angeli-gli | di-due (vennero) | entrarono-e |
| ангелов | двое (появились) | вошли-и |
| | בערב | סדמה |
| | <i>érev-ba</i> | <i>sedomàh</i> |
| | sera-la-in | Sodoma-a |
| | вечером | Содоме-в |

Здесь возвращается точность повествования: уже вечер, и Лот, племянник Авраама, сидит у городских ворот; он видит прибывших, узнает в них существ, принадлежащих к роду "малахим", бежит к ним и припадает к их ногам.

Таким образом, у нас есть еще одно подтверждение того, что это не духовные существа, а люди, которые ходят, тратят время, чтобы пройти от одного места к другому, их видят издалека, и тот, кто их видит, бежит им навстречу в знак почета и уважения. Ничего общего с традицией внезапных и удивительных явлений: мы имеем дело с обычным явлением двух людей, неспешно прогуливающих поздним жарким днем на Ближнем Востоке.

Лот обращается к ним с теми же приглашениями, которые мы уже знаем: он хочет принять их у себя, дать им возможность омыть ноги и провести ночь в его доме (19:2).

Однако эти двое предпочитают действовать по-другому и говорят Лоту:

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| נלין | ברחוב |
| <i>nalìn</i> | <i>rekhòv-ba</i> |
| notte-la-passeremo | (aperto-luogo) piazza-la-in |
| ночь-проведём | (месте-открытом) площади-на |

Лот настаивает до тех пор, пока оба не соглашаются быть у него в гостях: они идут в его дом и едят хлеб, испеченный без дрожжей (19.3). Поистине странное поведение этих "духовных существ", когда они спорят, едят свою вечернюю трапезу (они уже обедали с Авраамом!), рассматривают различные возможности, выбирают и, наконец, решают, где провести ночь... История продолжается: когда они готовились ко сну (!!), дом окружила шумная толпа, требующая, чтобы Лот вывел двух гостей и передал их им для надругательства (кстати: можно ли вообще думать о надругательстве над чистыми духами?...). Лот, конечно, отказывается и предлагает взамен двух своих дочерей-девушечек! Но жители Содомы не прислушиваются к голосу разума и пытаются выломать дверь, чтобы захватить двоих. Незадачливые малахим, осознав всю опасность ситуации, хватают Лота, втаскивают его в дом и избавляются от нападавших, которые были возле двери, совершив очень странное действие (19:11):

| | |
|-------------------------------|--------------|
| בסנורים | הכו |
| <i>sanverim-ba</i> | <i>bikkù</i> |
| accesamento-improvviso-lo-con | colpirono |
| ослеплением-внезапным | поразили |

и они поразили "от мала до велика", то есть всех! И, продолжение истории, нападавшие:

| | | |
|------|------|-------|
| הפתח | למצא | וילאו |
|------|------|-------|

| | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| <i>patàch-ba</i> | <i>limtsò</i> | <i>jilù-va</i> |
| porta-la | cercare-di | stancarono-si-e |
| дверь | искать | устали-и |

Короче говоря, с помощью какого-то устройства, которое мы не можем описать, два малахима ослепляют толпу, которая, потеряв возможность видеть, вынуждена отказаться от намерения выломать дверь.

Затем эти двое призывают Лота вывести всю свою семью из города, потому что они собираются разрушить Содом.

Проходит ночь, и на рассвете малахимы снова предлагают Лоту бежать со своими близкими, потому что они не могут больше ждать, гибель неминуема...

Два посланника Господа, которые, как мы помним, остались, чтобы объяснить Аврааму, почему он решил разрушить этот город, знают, что времени больше нет (Быт. 18:22-32): решение принято, и его исполнение нельзя откладывать. Затем следуют знакомые всем события: бегство, разрушение городов "серой и огнем от Яхве с небес" (19:24), превращение жены Лота в соляной столп после нарушения приказа не останавливаться и не смотреть и т.д.

Таким образом, это рассказ об историческом событии, отдельные сцены которого традиционно интерпретируются официальной религией как пережитые "духовными" существами...

Сколько несоответствий, сколько трудностей, сколько мелких повседневных действий, которые не имеют смысла, когда приписываются личностям без тела!

Действительно, эти "ангелы" ходят, они устают и нуждаются в отдыхе, они пылятся и с удовольствием моются, они даже едят дважды за один день, они определяют, где провести ночь, и защищаются от агрессии с помощью, казалось бы, "технологических" методов.

Эти ангелы/малахим очень напоминают описания Ануннаков/Элохим: личности, чье отличие от людей очевидно, наделенные силами, которые, несомненно, превосходят их, но, тем

не менее, никогда не всемогущи, часто уязвимы, подвержены нападениям и, прежде всего, подвержены обычным, физиологическим нуждам повседневной жизни!

Товия и “наёмный” ангел

Мы хотим включить в этот неполный список рассказов, связанных с ангелами/малахами, книгу Товии, потому что она, безусловно, одна из наименее известных во всем Ветхом Завете. Этот текст включен в христианскую Библию (греческая версия Септуагинты и латинская Вульгата), но не принят в еврейский канон и считается протестантами апокрифическим. Она дошла до нас исключительно на греческом языке на основе арамейской версии, составленной в Иудее около 200 года до н.э. и, к сожалению, утраченной.

Она состоит из 14 глав, описывающих историю еврея Тови (Товита) и его сына Товии, действие которой происходит в 8-7 веках до нашей эры. Следует сразу сказать, что это сочинение полно несоответствий и вопиющих ошибок: в нем перепутаны периоды депортации евреев ассирийцами, перепутаны имена ассирийских царей, искажены географические расстояния... Поэтому не случайно, что только католики считают ее книгой, вдохновленной Богом, наравне со всеми остальными текстами Библии. Однако, поскольку католики считают его богодухновенным, мы хотели бы привести некоторые характеристики, с помощью которых он описывает "ангела" Божьего, а именно посланника (*aggelos*), который сопровождает Товию (Товита) в его путешествии в Мидию. Поскольку у нас нет еврейской или арамейской версии, мы не можем представить обычный буквальный перевод, поэтому мы просто цитируем отрывки, в которых присутствуют характеристики и поведение ангела.

Этого посланника Бога зовут Рафаил (*רפאל*), что в переводе с иврита означает "Эль (Бог) исцеляет". Он сам говорит (Тов. 12:15), что является одним из семи ангелов,

которые имеют возможность предстать непосредственно перед "богом". Однако, чтобы сопровождать Товию в его путешествии в Рагес (Рагах Мидийский), он использует не свое имя и решает представиться Азарией, сыном Анании. Итак, давайте посмотрим отрывки, касающиеся его, в которых этот посланник:

- говорит Товии, что он израильтянин, ищущий работу (5,5);
- говорит, что он может выступить в роли проводника в путешествии, поскольку неоднократно бывал в Мидии, пересекал ее равнинную и горную части и поэтому знает все дороги (5,6.10);
- он заявляет о своей готовности сопровождать Товию и получает в качестве компенсации одну драхму в день (5:15);
- он говорит, что путь безопасен и что они пойдут и вернутся благополучно (5.17);
- у реки Тигр он велит Товии поймать рыбу, которая укусила юношу за ногу, и учит его использовать желчь, сердце и печень в качестве лекарств для лечения эпилептических приступов и глазных болезней (6.4-9);
- подыскивает для Товии девушку в жены и устраивает брак (6:10 и далее);
- он выполняет миссию от имени Товии: с четырьмя сопровождающими он отправляется собирать деньги (9:1 и далее);
- с помощью желчи, добытой из рыбы, он излечивает отца Товии от слепоты, удалив белые пятна (катаракту) из его глаз (11:7 и далее);
- наконец, открывает свою истинную сущность как посланника Господа; он предлагает Товии записать произошедшее, а затем поднимается в вышину, пока присутствующие не перестают его видеть (12:1-22).

Вспоминая то, что было сказано в начале главы об описаниях ангельских характеристик, сделанных экзегетами, мы вспомнили, что некоторые из них

говорили, что ангелы едят только "по виду", и, по всей вероятности, это их соображение берет свое начало из того, что говорит сам Рафаил в момент своего откровения: он фактически сообщает семье Товии, что когда они видели его едящим, он на самом деле "ничего не ел" (12:19).

Ангел, который не ест "земную пищу"...

Говоря об ангелах, отказывающихся есть земную пищу, мы имеем в книге Судей рассказ об ангеле (*mal'akh*), который отказывается есть пищу, приготовленную для него будущими родителями Самсона, которым он открывает, что у них скоро родится сын, который будет посвящен Элохиму.

Когда будущий отец Самсона предлагает вестнику остановиться и принять пищу, вестник отвечает ему (Иак. 13:15 и далее): "Даже если ты удержишь меня возле себя, я не буду есть от твоей пищи" и предлагает ему скорее принести ее в жертву Яхве. И после отказа открыть свое имя, малах "поднимается с земли" и исчезает, оставив напуганными двоих людей (Суд. 13:20). "Левитация" духовного существа или "просто" взлет технологически гораздо более продвинутого малаха на летательном аппарате?

Ангел-истребитель

Остается сделать уточнение, которое сразу же станет очевидным для читателя, который захочет углубиться в сказанное здесь и прочтет приведенные тексты полностью: присутствие малахим часто внушает страх, ужас, оно почти никогда не успокаивает; многие из тех, кто их видит, считают, что не переживут это событие.

Поэтому мы далеки от того дружелюбно поэтического видения, которое представляет нам ангелов как "существ света"; присутствий, которые всегда и в любом случае "добры"; сущностей, которые защищают тех, кто им доверен... Часто, наоборот, они приносят известия о

смерти, если не сама смерть; они являются исполнителями действий, которые приводят к разрушениям и большим страданиям.

То есть, это фигуры, с которыми желательно не встречаться... В связи с этим мы завершаем главу, представляя фигуру ангела-истребителя.

Ангел в Египте

Впервые он назван "истребителем" («губителем») в Исх 12:23: мы находимся в Египте, и Евреи собираются покинуть страну, чтобы отправиться в Землю Обетованную.

Этот "истребитель, разрушитель" (*maschit*, מַשְׁחִית) должен поразить и убить египетских первенцев, пощадив дома евреев, отмеченных кровью агнца. По правде говоря, текст не позволяет нам точно понять, является ли этот истребитель посланником Яхве или самим Яхве, но автор Послания к Евреям, вошедшего в Новый Завет, уже вспоминает этот эпизод и определяет эту фигуру как ὁλοθρευών (*holothréuon*, "истребитель" (11:28) (*прим.пер.: от ὄλεθρος - гибель, уничтожение; катастрофа*).

Осада Синаххериба

Второе вмешательство этого малаха описано во второй книге Царств, где рассказывается об осаде Иерусалима Синаххерибом: мы находимся в 701 году до н.э., и ассирийский царь проводит свою завоевательную кампанию на территории Палестины. Библейский текст говорит нам (2 Цар. 19:35), что...

в ту ночь вышел малах Яхве и поразил 175 000 человек в стане ассирийцев. Когда утром проснулись остальные, кругом были одни трупы.

Похоже, что в этом случае ангел воспользовался нашествием крыс, что подтверждает и греческий историк Геродот ("Истории", 2.141), который в очень похожих выражениях рассказывает о том, от чего пострадала армия Синаххериба во время осады:

крысы грызли колчаны, луки, ремни щитов, и бойцы бежали без оружия, многие из них падали.

Чума на Израиль

Третье вмешательство этого "ангела-истребителя" можно найти во второй книге Самуила (2-я книга Царств), где в главе 24 описывается перепись населения, проведенная по приказу царя Давида.

Однако перепись была актом, противоречащим воле Элохим, поэтому Он поражает народ чумой. В тексте говорится - с той "журналистской" точностью, которую мы уже отмечали в других местах, - что это было время сбора урожая ячменя (2 Цар. 24:15) и что на территории между Даном и Бершевой (Вирсавией) погибло 70 000 человек. Затем ангел протягивает руку к Иерусалиму, чтобы опустошить его (24:16), но Яхве жалеет народ и приказывает ангелу (малаху) положить конец его работе.

Важным для нас является тот факт, что до этого момента мы могли думать, что эта история - не более чем образное представление воли Бога, своего рода "персонификация Его воли", но стих 16 содержит поразительное уточнение:

| | | |
|------------------|-------------------|-----------------|
| היה | יהוה | ומלאך |
| <i>haiàh</i> | <i>Yahweh</i> | <i>malàkh-u</i> |
| era | Yahweh | di-messaggero-e |
| находился | Яхве | вестник-и |
| היבסי | הארונה | עמ-גרן |
| <i>jebusi-ba</i> | <i>Arawnàh-ba</i> | <i>gorèn-im</i> |
| Gebuseo-ìl | Araunàh | di-aia-presso |
| Иевусеянина | Арауны (Орны) | молотилки-у |

Внезапно, таким образом, история, которая могла бы быть прочитана как символическое представление, становится конкретной, даже находится в совершенно обычном месте,

лишенном всякой ценности: ангел находится на молотняке (токе)!

Известно также, что эта молотилка (ток) находилась на горе Мориа, с видом на древнее поселение иевусеев (*прим.пер.: иевусеи – доеврейское население Иудеи*), которое позже превратится в город Иерусалим, столицу царства Давида. На самом деле, в дальнейшем повествовании говорится, что Давид "увидел" малаха, поражающего народ, и попросил "бога" пощадить его, поскольку народ не виноват в переписи: сам Давид и его семья, по сути, были единственными виновниками.

Затем царю Израиля было приказано воздвигнуть жертвенник на том самом молотильном поле! И историчность этой истории продолжается в описании того, как Давид поднимается на гору Мориа в сопровождении придворных; Арауна (Орна), владелец земли, "выглядывает" (24:20), видит приближающуюся процессию и выходит ему навстречу. Давид покупает землю с животными за 50 сиклей серебра и строит жертвенник, как ему было приказано.

И бедствие прекращается...

Эта история также пересказывается в первой книге Хроник (Паралипоменон), которая даже обогащает ее некоторыми деталями (1 Пар 21:7 и далее): малах стоял у молотилки Арауны (Орны) Иевусеянина; Давид "возводит очи свои" и видит его стоящим "между землею и небом"; когда Давид подходит к Арауне (Орне), тот "обмолачивает зерно" и видит его, а также малаха; сыновья Арауны, испугавшись, прячутся, а крестьянин подходит к Давиду... В последнем стихе 21-й главы также говорится, что после этих событий Давид хотел пойти и посоветоваться с Яхве в его жилище на высотах Гаваона, но он не осмелился пойти туда, потому что все еще был в ужасе от вида малаха!

Краткие и "конкретные" заключительные замечания...

Таким образом, всегда конкретность: конкретность в описании сцен в деталях, конкретность в контекстуализации даже во временных терминах, конкретность в географическом и пространственном местоположении событий и конкретность в описании также последствий психологического порядка, которые сохраняют свое действие времени. Еще раз отметим, что Малахим и Ануннаки определенно похожи!

5

כבוד

(kevod/kabod)

Слава?

Сразу скажем, что "слава" (Божия) — это понятие, которое нелегко понять: оно имеет несколько взаимосвязанных и взаимозависимых значений.

Еврейский термин - כבוד, который попеременно читается как kevod/kevod или kavod/kabod. Глагол, от которого он образован, указывает на понятия: "быть тяжелым, иметь вес, быть в почете, быть твердым".

Прилагательное kabed обозначает то, что является "тяжелым, обременительным, важным, почетным", но также и "бесчувственным" (черствым).

Греки перевели этот термин словом «doxa», которое в современных языках переводится как "слава".

Перевод этого термина всегда был обусловлен представлением о божественности, которое - мы видели - совершенно не соответствует представлению об Элохим в Ветхом Завете: Элохим на самом деле были кем угодно, кроме духовных сущностей!

Воображаемая богословская разработка искадила значение термина до такой степени, что он стал представлять имманентность божественности и был поставлен в один ряд с понятием "святость": отсюда и выбор перевести как "слава" термин, который вместо этого означает нечто совершенно иное. Эта вариация значения происходит исключительно от потребности богословов найти способ примирить термин kevod с искусственно разработанной ими идеей Бога.

На самом деле, согласный корень כבד очень четко обозначает понятия "быть тяжелым, быть твердым, быть сильным": "вес" и "сила", таким образом, являются двумя

фундаментальными аспектами, представленными этим термином, и присутствуют во всех словах, образованных от этого корня. В свою очередь, быть могущественным означает быть богатым и, следовательно, уважаемым.

Другими словами, значения слов "вес" и "честь" были истолкованы как атрибуты Бога, рассматриваемого как трансцендентная духовная сущность, способная сделать себя имманентной, когда он решает явить свое присутствие людям верующим.

Давайте теперь попытаемся проанализировать ветхозаветные отрывки, рассказывающие нам об этой "славе" - и о том, как она проявляется для человека - на основе идеи Ануннаков/Элохим, как они описаны в Библии: личности во плоти, материальные создатели человеческого рода, с которыми они продолжали поддерживать повседневные отношения.

Конечно, не стоит забывать, что, если гипотеза верна, как мы думаем, отношения между двумя видами не были равными. Хотя человек был создан "по подобию" Элохим и "по образу их", мы должны помнить, что последние все еще были личностями, чья сила, чей вес был намного больше, чем у Адама.

Одним словом, это были властные отношения, которые регулировали договор о сосуществовании, в котором одна из двух договаривающихся сторон, несомненно, была более сильным контрагентом.

Поэтому этот контрагент имел "вес", и этот вес должным образом признавался и почитался: человек, в своей слабости, не мог поступить иначе.

Завет

Полезно и интересно вспомнить, что выражение "Ветхий Завет" указывает на завет, древний договор, соглашение между Элохимом, который сделал предложение, и народом, который его принял. Что никогда не подчеркивается в достаточной степени, так это то, что это предложение также не могло быть подписано, люди не были обязаны это делать:

обязательства возникали только после того, как они его принимали.

Короче говоря, среди евреев не было идеи о том, что Бог — это трансцендентная и уникальная сущность, и что отношения с Ним, таким образом, неизбежны. Вся история Израиля усыпана предательствами, оставлениями и культурами, посвященными другим божествам, которое тоже назывались Элохим, все они реальны, все действительны, как тот Элохим, который вел Израиль и с которым был заключен следующий договор: евреи служат ему, а он поможет им завоевать землю и стать нацией.

Сам Элохим неоднократно называет себя ревнивым, но мы спрашиваем: как можно ревновать, если в отношениях нет соперников?

Завет предусматривал обмен, "давать и брать" с участием только двух сторон, и все в ущерб народам, которые не были включены в этот очень конкретный и очень человеческий завет.

Договор предусматривал исключение чужаков, даже их полное уничтожение, если это было необходимо для достижения целей, общих для Элохима и израильтян: завоевание и власть над территорией.

После завершения первой части завоевания земли Ханаанской Иисус Навин сам просит народ сделать свободный выбор: продолжать ли служить Элохиму, который вел их до этого момента, или следовать за другими Элохимами, которые все являются настоящими, реальными, конкретными и возможными получателями поклонения и служения.

Только после того, как народ подтвердил свое намерение следовать за Элохимом, называющим себя Яхве, завет был подтвержден, и обязательства должны были быть выполнены, чтобы избежать тяжелых последствий.

Выбор был вновь и действительно свободным: в тексте, повествующем об этом эпизоде, нет ни сомнений, ни необходимости в интерпретации. Обо всем этом с

большой ясностью повествуется в отрывке из книги Иисуса Навина, содержащемся в главе 24, стихи 14-25. Это чрезвычайно важный и малоизвестный рассказ, который показывает, как материальная конкретика происходившего сильно отличалась от того видения, с которым традиционно интерпретируется история Израиля и его отношений с Богом.

Поэтому, чтобы конкретизировать наше путешествие, давайте обратимся к отрывку из Пятикнижия, где *kevòd* предстает в особом, оригинальном, необычайно конкретном и, безусловно, удивительном виде.

Мы находимся в книге Исход, глава 33: рассказчик повествует о том, что народ шел по пустыне, и на каждом этапе Моисей брал шатер собрания (место встречи) и ставил его вне стана, более того - текст уточняет - "далеко от стана" (стих 7). Тот, кто искал Элохим, должен был подойти к этому месту встречи, которое находилось за пределами стана, что еще раз подчеркивается в рассказе.

На протяжении всего путешествия в Землю обетованную народ вел столб дымный/облачный, который ночью превращался в столп огня, а когда Моисей хотел посоветоваться с Элохим, он подходил к шатру собрания, входил в него и (Исх 33:9):

| | | | |
|-----------------|------------------|----------------|---------------|
| ועמד | הענן | עמוד | ירד |
| <i>amàd-ve</i> | <i>anàn-be</i> | <i>ammùd</i> | <i>jèred</i> |
| stava-e | nube-la | di-colonna | scendeva |
| стояла | облачная | колонна | спустилась |
| עם-משה | ודבר | האהל | פתח |
| <i>Moscè-im</i> | <i>dibbèr-ve</i> | <i>ohèl-ha</i> | <i>petàch</i> |
| Mosè-con | parlava-e | tenda-la | di-apertura |
| Моисеем-с | говорила-и | шатра | завесы-у |

Таким образом, облачный столб совершал спуск и занимал точную позицию, каждый раз одну и ту же.

То, что это не было каким-то странным видением или причудливым представлением, придуманным с целью произвести впечатление на зрителей, видно из продолжения повествования, которое обладает всеми признаками повествования, направленного на подробное описание происходящего, не упуская ничего.

В следующем стихе, фактически, говорится:

| | | | |
|----------------|-----------------|------------------|----------------|
| הענן | את-עמוד | כל-העם | וראה |
| <i>anàn-be</i> | <i>ammùd-et</i> | <i>am-ba-kol</i> | <i>raàh-ve</i> |
| nube-la | di-colonna | popolo-il-tutto | vedeva-e |
| облачную | колонну | народ-весь | видел-и |
| האהל | פתח | עמד | |
| <i>obèl-ha</i> | <i>petàch</i> | <i>omèd</i> | |
| tenda-la | di-apertura | stante | |
| шатра | входа-у | находящуюся | |

При этом виде весь народ встал, а затем преклонил колена, каждый возле своего шатра: короче говоря, на месте собрания происходило нечто, предназначенное для Моисея, что остальные должны были наблюдать издалека, не приближаясь. В этих случаях Моисей разговаривал с Элохим, который спускался рядом с шатром.

Рассказчик уточняет, что это был абсолютно обычный, нормальный разговор, они действительно общались (Исх 33:11):

| | | |
|------------------|-----------------|-----------------|
| כאשר | אל-פנים | פנים |
| <i>ascèr-ka</i> | <i>panìm-el</i> | <i>panìm</i> |
| che-come | facce-a | facce |
| как | лицу-к | лицом |
| אל-רעהו | איש | ידבר |
| <i>u-rehè-el</i> | <i>isc</i> | <i>jedabbèr</i> |

| | | |
|-----------------|---------|--------------------|
| suo-vicino-a | uomo | (parlerebbe) parla |
| своему-ближнему | мужчина | (говорил бы) |

Короче говоря, *создается конкретное впечатление, что этот Элохим путешествовал на "чем-то", что днем казалось окутанным туманом, а в темноте ночи позволяло увидеть свет огня, который он производил...*

Спустившись вниз, он вел обычные разговоры с Моисеем. Но что это было за "что-то"?

Кевод (кавод)

Далее в рассказе о встречах и беседах Моисея с Элохим повествуется о всех недоумениях, которые испытывал Моисей: этот "бог" не давал достаточных гарантий и уверенности.

Затем Моисей просит его конкретно направлять народ на пути к Земле Обетованной и подчеркивает, однако, что все должны ясно видеть, что Элохим с ними, иначе не будет различия между этим народом и другими. Одним словом, "божественное" присутствие должно быть явным и видимым. Элохим понимает ситуацию, соглашается и обещает, что выполнит просьбу Моисея.

Но, очевидно, основателю Израиля этого недостаточно, он хочет видеть конкретно, хочет потрогать своими руками - мы бы сказали - и поэтому спрашивает его (Исх 33:18):

| | | |
|----------------------|---------------|----------------|
| את-כבודך | נא | הראני |
| <i>cha-kevode-et</i> | <i>na</i> | <i>i-haran</i> |
| tuo-chevòd | (prego ti) su | me-a-vedere-fa |
| твой-кавод | (пожалуйста) | мне-покажи |

Поэтому Моисей хочет получить доказательство, возможность наконец-то увидеть инструмент физического присутствия этого Элохим, который обещает завоевания.

Моисею нужны гарантии, он хочет говорить с народом разумно: если он хочет убедить их следовать именно этому Элохим, а не другому, он должен быть уверен в том, что делает.

Элохим понимает необходимость, выполняет просьбу Моисея, но предупреждает его, что то, что сейчас произойдет, крайне опасно: это может даже привести к его смерти.

По сути, "слава Божья", которую просит увидеть Моисей... может убить человека!

То, что должно представлять собой славное проявление божественности, потенциально смертельно опасно!

Внешнее проявление внемирового духа убивает?!

Но разве Бог не в состоянии контролировать свою силу, спросим мы? Очевидно, нет!

Это проявление невозможно дозировать или фильтровать каким-либо образом, Элохим может только предоставить руководство по управлению эффектами его "славы", смягчить его последствия, но не свести на нет или смягчить их заранее: эта "слава" всегда обязательно действует со всей своей смертоносной силой.

Если вспомнить, что *kevòd/kabòd* обычно переводится термином "слава", который представляет собой абсолютно абстрактное понятие, своего рода теологическую категорию, которую нелегко определить, то становится трудно понять, почему Элохим готовит событие "проявления" серией совершенно практических указаний, направленных – явно и исключительно - на обеспечение физической безопасности Моисея.

А ведь происходит именно это: Элохим вынужден давать практические указания по эксплуатации, принимать точные меры предосторожности.

Фактически, сказав Моисею, что тот не сможет "увидеть его спереди" (предстать перед ним?), потому что умрет, Элохим добавляет совет, практическое указание (Исх 33:21):

| | | |
|------------------|--------------|---------------|
| אתי | מקום | הנה |
| <i>i-it</i> | <i>maqòm</i> | <i>binnéb</i> |
| me-a-vicino | luogo | ecco |
| меня-от-недалеко | место | вот |
| | על-הצור | ונצבת |

| | | |
|--|-----------------------|--------------------|
| | <i>tsùr-ba-al</i> | <i>nitsàvta-ve</i> |
| | roccia-la-(contro) su | starai-e |
| | скале-(против)-к | стань |

Указание настолько обиходное и конкретное, что мы как бы становимся свидетелями сцены и видим жест руки, указывающий на точное место; короче говоря, своего рода: "Стой там и постарайтесь устоять!".

Но, очевидно, этого было недостаточно, потому что Элохим счел необходимым осуществить еще одно вмешательство (Исх 33:22):

| | |
|----------------|--------------------------------------|
| כבדי | בעבר |
| <i>ì-kevod</i> | <i>avòr-ba</i> |
| mio-chevòd | (passare) attraversare-(quando) in |
| мой-кавод | (пересекать)-проходить-будет-(когда) |

| | | |
|----------------|------------------|---------------------|
| הצור | בנקרת | ושמתוך |
| <i>tsùr-ba</i> | <i>nigràt-be</i> | <i>cha-samti-ve</i> |
| roccia-la | di-fenditura-in | te-metterò-e |
| скалы | расселине-в | тебя-поставлю-и |

| | | |
|----------------|-------------------------|--------------------|
| עליך | כפי | ושכתי |
| <i>cha-ale</i> | <i>ì-kap</i> | <i>ì-sakkot-ve</i> |
| te-di-su | mio-(?cavo) palmo | coprirò-e |
| тебя | моей-(?горстью) ладонью | покрою-и |

| | |
|--|----------------------------------|
| | עד-עברי |
| | <i>ì-avr-ad</i> |
| | io-(passare) attraversare-a-fino |
| | я-(пересекаю) прохожу-пока |

Тогда мы спрашиваем себя:

- Что это была за "слава", которую нельзя было увидеть спереди, а только сзади?

- Что же проходило перед Моисеем, что было настолько опасным, что требовало особой защиты?
- И как мог Элохим укрыть Моисея ладонью, когда он проходил мимо?

Все (даже отличающиеся) версии Библии содержат это значение, которое теперь стало традиционным, но это пассивное принятие влечет за собой трудности, указанные в вопросах. Действительно, трудно найти объяснение, если продолжать думать о "божественной славе" как о чем-то трансцендентном! Напротив, решение возможно именно в свете того, что мы пытаемся подчеркнуть, а именно конкретности описываемого события.

Следует вспомнить, что чуть ранее Элохим использует выражение "место возле меня" и указывает Моисею на расщелину, которая, очевидно, должна была находиться в месте "возле него" и служить защитой.

Слово каф (כַּף), от которого происходит выражение כָּפַי ("он понял") из процитированного стиха, также обозначает "углубление", например, углубление в горсти; но не только это, еще одно значение корня каф (כַּף) - "камень": это значение иврит заимствовал из арамейского языка.

Поэтому мы можем предположить, что преодолеваем традиционную трудность толкования, считая, что Элохим советует Моисею стоять в "расщелине" скалы и что он "починит, прикроет" это углубление, когда пройдет мимо.

По сути, *Яхве соглашается показать kevòd в действии и, чтобы сделать это без непоправимых последствий для Моисея, приказывает ему укрыться в расщелине скалы.*

Несомненно, что после этого опыта, за которым последовало вручение скрижалей Закона, Моисей предстает перед народом с покрасневшим, как бы обожженным лицом, настолько, что ему требуется постоянно прикрываться покрывалом, которое снимается только тогда, когда он входит в шатер в присутствии Элохим (Исх 34, 29 и далее).

- Но что же с ним произошло?
- Подвергался ли он воздействию мощного источника энергии?

- Попал ли он под излучение, которое, как и солнечная радиация, вызывает ожоги?

Однако эти эффекты не кажутся такими странными, если вспомнить, что в Исх 24:15-17 говорится, что когда Моисей поднимается на гору, "кавод" Элохим пребывает на вершине, создавая облако, которое покрывает ее:

| | | |
|-----------------|----------------|-------------------|
| את-ההר | הענן | ויכס |
| <i>ar-ba-et</i> | <i>anàn-be</i> | <i>iùekhas-va</i> |
| monte-il | nube-la | copri-e |
| гору | облако | покрыло-и |

Стих 16 содержит важное пояснение:

| | | |
|--------------|---------------------|-------------------|
| על-הר | כבוד-יהוה | וישכן |
| <i>ar-al</i> | <i>Yahweh-kevòd</i> | <i>iùsckòn-va</i> |
| monte-su | Yahweh-di-kevòd | installò-si-e |
| горе-на | Яхве-кавод | стал-и |

Использованный глагол указывает именно на действие "установить", а затем остаться, пребывать: с этим же значением он повторяется несколько раз в других отрывках Ветхого Завета, а здесь глагол выражает именно действие занять позицию, расположиться, а затем остаться на горе!

Похоже, что мы являемся свидетелями обычного описания приземления летающего объекта с примечательными и впечатляющими визуальными эффектами, действительно:

| | | |
|---------------|--------------|---------------|
| יהוה | כבוד | ומראה |
| <i>Yahweh</i> | <i>kevòd</i> | <i>marè-e</i> |
| Yahweh | di-kevòd | di-vista-e |
| Яхве | кавода | вид-и |

| | | | |
|--------------|----------------|----------------|---------------|
| ההר | בראש | אכלת | כאש |
| <i>ar-ba</i> | <i>rosc-be</i> | <i>okhélet</i> | <i>esc-ke</i> |
| monte-il | di-cima-su | divorante | fuoco-come |
| горы | вершине-на | всепожигающий | огонь-как |

Поэтому израильтяне видели его снизу: *kevòd* появлялся как огонь или как облако, и Элохим часто призывал Моисея из самой середины этого "облака", в которое он входил. Таким образом, это описание конкретного, очевидного физического явления, которое произошло на глазах у всех и было хорошо видно даже из долины внизу!

Особенно впечатляет так называемая "теофания", описанная в главе 19, когда Элохим проявляет себя на горе в явлениях, которые должны были показаться ужасающими: гром, вспышки молний, громкий и продолжительный звук, подобный трубному...

По этому случаю, перед испуганными глазами израильтян, гора Синай (Исх 19:18):

| | | | |
|-----------------------------|----------------------|---------------|---------------|
| אשר | מפני | כלו | עשן |
| <i>ascèr</i> | <i>pené-mi</i> | <i>ò-kull</i> | <i>asciàn</i> |
| che | (poiché) di-facce-da | esso-tutto | fumava |
| поскольку (так как) снаружи | | вся | дымилась |
| באש | יהוה | עליו | ירד |
| <i>esc-ba</i> | <i>Yahweh</i> | <i>aw-al</i> | <i>jaràd</i> |
| fuoco-il-in | Yahweh | lui-di-su | sceso-era |
| огне-в | Яхве | неё-на | сошел |

Эти описания слишком точны, чтобы интерпретировать их как "видения" или воспоминания о природных атмосферных явлениях (к которым кочевники, конечно, были привычны!); тем более их нельзя отнести к наивному желанию придумать некую форму явления, способную поразить читателя: в религиозной литературе в этом смысле сделано гораздо больше.

Здесь мы сталкиваемся с изложением необычных событий, свидетелями которых был целый народ: точные явления, абсолютно новые для обычного опыта этих людей, состоящие из образов, ситуаций и звуков, которые - если мы на мгновение освободимся от предрассудков и будем свободно следовать современному мышлению и знаниям - очень легко проследить до присутствия "чего-то", проявившегося с большой силой.

Термин kevòd на самом деле обозначает именно это: то, что тяжелое и сильное.

Сегодня мы можем определить кавед (прилагательное) как самолет, танк, корабль, слон... Возможно, это то самое транспортное средство, на котором путешествовали Анунаки/Элохим?!

“Славные” предположения и выводы

Здесь стоит вспомнить одного из самых значительных еврейских ученых, Раши из Труа (10 век н.э.). Комментируя книгу Бытия, он дал очень реалистичную картину "Трона славы" Яхве, когда сказал, что в начале творения ...

он парил в воздухе и витал над поверхностью вод, как голубь парит над своим гнездом, и отвечали на Его повеление.

Короче говоря, даже для этого еврейского комментатора "слава" была чем-то внешним по отношению к Богу, инструментом, который Бог использовал для перемещения, повелевая им (разве это не похоже на описание управления летающим объектом?).

И, возможно, именно этот реализм стал причиной того, что данный отрывок был включен в число тех, которые могут/должны быть прочитаны и объяснены мастером только тем ученикам, которые считаются способными понять и принять их: поэтому мы бы определили его как посвятительный или эзотерический отрывок, то есть предназначенный для немногих.

Надо сказать, что такой прием сохраняет свою актуальность и сегодня:

- Много ли тех, кто может спокойно принять идею о том, что Бог на самом деле был пришельцем со звезд, который путешествовал на летающих машинах?
- Сколько людей инстинктивно восстают против такого неприемлемого заявления?

С другой стороны, вся история традиционных комментаторов - которые упорно отвергают эту гипотезу - дает представление об огромной трудности понимания и

описания "kevod" в терминах духовности и трансцендентности.

Не случайно, *что, не умея толковать и не желая просто принимать свидетельства истории, они были вынуждены вводить очень сложные понятия.*

О "славе Божией" было сказано и написано следующее:

- она подобна многогранному алмазу, который преломляет свет разными способами и градациями;
- это сложная для анализа концепция;
- это теологическая категория;
- ее многочисленные возможные значения помогают нам понять кое-что из тайны Бога;
- он обозначает откровение Божия бытия, природы и присутствия;
- это не безличное физическое явление, отделенное от Него Самого, а личное выражение Себя человеку;
- это проявление божественной трансцендентности;
- это спасительная сила Божия;
- это откровение о том, как Он желает быть познанным нами;
- Его слава — это Его право на главенство в силу того, что Он - Бог;
- слава Божья сошла на землю, чтобы просветить язычников, омраченных сатанинским облаком;
- слава Божья — это то, что выходит за пределы нашего краткого пребывания на земле... и так далее!

Как видно, когда из предрассудков, а значит, из необходимости, нужно дать волю воображению, *можно ввести те элементы, которые хочется, те, которые отвечают конкретной потребности видеть божественное.*

Нам кажется гораздо проще думать, что те, кто составлял тексты, перенесли на бумагу рассказ о конкретных физических явлениях, свидетелями которых неоднократно были сотни, возможно, тысячи людей, и память о которых должна была передаваться со временем, по крайней мере, в существенных аспектах, хотя и со всеми неизбежными вариациями, которые всегда порождает устная передача.

6

עשרת הדברים

(devarim-ha asèret)

“Десять заповедей”?

В предыдущей главе мы напомнили, что история о каводе связана с периодом, когда Моисей часто ходил на гору, где обитал Элохим.

История передачи скрижалей Закона, которые мы знаем под названием "Десять заповедей" или "Декалог", относится к тому же контексту.

В этих отрывках мы увидим, что конкретность, демонстрируемая этим Элохимом, решительно отличается от представленного нам видения "бога", который имеет дело с человеком, задуманным во всей полноте его тела и души. Мы обнаружим, что часто происходит путаница - преднамеренная или случайная? - между рядом указаний, данных Элохимом, и законами, которые он сам определяет как основу завета, заключенного им с избранным народом (ср. Исх 34:27).

Еврейское выражение, которым обозначены эти законы, - עשרת הדברים (devarim-ha asèret, "десять слов"), и они всегда четко обозначены как те, которые "Бог написал на камне" (Исх 34:28; Втор 4:13 и 10:4).

На этих десяти словах была основана вся иудейская религия и христианская религия, которая является ее прямым продолжением.

- Но являются ли десять слов, на которые явно ссылался Элохим, теми же самыми, которые мы знаем?
- Или, лучше, когда мы думаем о правилах, составляющих первую основу иудаизма, имеем ли мы в виду те же правила, на которые ссылался Элохим?

Отметим, что многовековые споры затронули различных комментаторов (Ориген, Филон Александрийский, Иосиф Флавий, отцы церкви...), которые объединяли или разделяли

различные указания, превращая их в единые или отдельные заповеди: о женщинах и чужом имуществе, о создании изображений и поклонении им...

В любом случае, *Декалог, представленный нам сейчас, традиционно выглядит следующим образом:*

1. Я Господь, Бог твой; не будет у тебя другого Бога, кроме Меня.
2. Не употребляйте имя Божье всуе.
3. Не забывайте свято соблюдать праздники.
4. Почитай отца своего и мать свою.
5. Не убивайте.
6. Не совершайте нечистых поступков (прелюбодеяния).
7. Ты не должен красть.
8. Не произноси ложного свидетельства.
9. Не желай чужой жены.
10. Не желай чужого имущества.

Это наиболее распространенный вариант, который также был облегчен экспрессивно для обеспечения его сохранности и удобной мнемонической передачи.

Катехизис католической церкви

Прежде чем перейти к рассмотрению того, какие предписания Элохим задумал как убедительные и основополагающие для Завета со своим народом, давайте обратим внимание на то, что пишет по этому вопросу Катехизис Католической Церкви сегодня:²⁵

Ст. 2057: [...] "десять слов" указывают на условия жизни, освобожденной от рабства греха. Декалог — это жизненный путь ...

Ст. 2059: "Десять слов" произносятся Богом во время богоявления. [...] Они относятся к откровению Бога о Себе и Своей славе. Дар заповедей — это дар Самого Бога и Его святой воли. Оглашая Свою волю, Бог открывает Себя Своему народу.

Ст. 2061: Заповеди получают свое полное значение в рамках Завета.

²⁵ Цитаты взяты из "Второго раздела Катехизиса - Десять заповедей".

Согласно Писанию, нравственная деятельность человека обретает свой полный смысл в Завете и через него.

Ст. 2062: заповеди [...] выражают последствия принадлежности к Богу, установленные через Завет. Нравственное существование — это ответ на инициативу любви Господа. Это благодарность, почтение Богу и поклонение с благодарением. Это сотрудничество в плане, который Бог осуществляет в истории.

Ст. 2064: Верное Писанию и в соответствии с примером Иисуса, Предание Церкви признает фундаментальную важность и значение Декалога.

Ст. 2065: Начиная со святого Августина, "Десять заповедей" занимают важнейшее место в катехизации будущих крещеных и верующих...

Ст. 2066: разделение и нумерация заповедей претерпевали изменения на протяжении всей истории. Этот Катехизис следует разделению заповедей, установленному Святым Августином и ставшему традиционным в Католической Церкви. Это также относится к лютеранским исповеданиям. Греческие отцы сделали несколько иное разделение, которое встречается в православных церквях и реформатских сообществах.

Ст. 2067: Десять заповедей устанавливают требования любви к Богу и ближнему. Первые три относятся в основном к любви к Богу, а остальные семь - к любви к ближнему.

Ст. 2068: Трентский собор учит, что десять заповедей обязывают христиан и что разумный человек по-прежнему обязан их соблюдать (17). Второй Ватиканский Собор утверждает: "Епископы, как преемники апостолов, получают от Господа [...] миссию учить все народы и проповедовать Евангелие каждой твари, чтобы все люди через веру, Крещение и соблюдение заповедей могли обрести спасение" (18).

Теперь вернемся к нашим основным вопросам:

- Являются ли "десять слов", на которые явно ссылался Элохим, тем же самым, что и религиозные доктрины, которые утверждают, что основаны на них?

- Отражено ли религиозное видение, которому соответствует определенный тип этических требований, в требованиях, выраженных Элохимом, который вставил их в заповеди, выгравированные им самим на камне и указанные им как основополагающие для Завета?
- Другими словами: придают ли христианская религия и Элохим одинаковое значение одним и тем же понятиям?

Давайте продолжим буквальный анализ того, что говорит нам Библия, и проверим это.

Мы находимся на горе вместе с Моисеем и обращаем внимание на первый список наставлений, которые Элохим передает тому, кто выступает его представителем перед народом.

В Исходе 20:2-17 мы имеем ряд указаний, которые мы бы назвали "общими", в том смысле, что они не являются предметом какого-либо особого акцента со стороны Элохим:

- "Я - Яхве, Элохим твой".
- "Не будет у тебя других" - множественное число в тексте! - Элохим, кроме Меня".
- "Не делай изображений".
- "Не служи другому Элохиму, потому что я ревнив": а можно ли ревновать к "тому, кого нет", мы уже спрашивали себя? Очевидно, были и другие Элохимы, которые привлекали внимание народа, как показывает вся история завоевания Земли Обетованной...
- "Не употребляй имени Яхве, Элохима твоего, напрасно": значит, были и другие Элохимы, с другими именами...
- "Помни, чтобы свят был день субботний [...] в день субботний не делай никакой работы, ты, сын твой и дочь твоя, раб твой и рабыня твоя, и скот твой, и пришелец в воротах твоих.
- "Почитай отца твоего и мать твою".
- "Ты не должен убивать".

- «Не совершай прелюбодеяния»: *нет "нечистых деяний", указанных в традиционном Декалоге...*
- "Не кради".
- "Не произноси ложного свидетельства".
- "Не желай дома ближнего твоего, не желай женщины ближнего твоего, раба его и рабыни его, вола его и осла его, и всего, что принадлежит ближнему твоему".

Затем следуют другие предписания о том, как построить алтарь для жертвоприношений, и ряд юридических указаний о наказаниях, которые должны быть назначены за различные виды преступлений, такие как убийство, причинение вреда людям, порча имущества... и ряд других предписаний, касающихся необходимости построения системы сосуществования, способной создать настоящее гражданское общество.

Сразу скажем, что здесь нет упоминания о каменных скрижалях, нет указания на особую важность того, что предписано, и, прежде всего, никогда не используется определение, известное нам как "десять слов", которое, кажется, определяет фундаментальные правила Завета!

Каменные скрижали появляются только в более позднем отрывке.

В главах с 21 по 31 Яхве дает указания на устройство святилища, в котором Ему поклоняются: шатер, убранство, состоящее из различных элементов, мебель, жертвенники, ограда, одежды священников, посвящение священников, назначение ремесленников, которые должны заботиться об изготовлении всего.

Наконец, Яхве возвращается, чтобы подчеркнуть важность субботнего отдыха, прекращения всякой работы: заповедь, которую нужно соблюдать вечно, под страхом смерти!

Сразу же после этого, в 18-м стихе 31-й главы, говорится, что, закончив говорить, он дал Моисею:

| | | |
|------------------|---------------|--------------|
| העדוּת | לַחֹתֶם | שְׁנֵי |
| <i>edùt-ha</i> | <i>luchòt</i> | <i>scené</i> |
| testimonianza-la | di-tavole | di-due |
| свидетельства | таблички | две |

| | | |
|--------------------------|---------------|-----------------|
| כתבים | אבן | לחת |
| <i>ketuvim</i> | <i>éven</i> | <i>luchòt</i> |
| scritte (state)-essenti | pietra | di-tavole |
| исписанные (были) бывшие | каменные | таблички |
| | אלהים | באצבע |
| | <i>Elohìm</i> | <i>etsbà-be</i> |
| | Elohìm | di-dito-con |
| | Элохим | пальцем |

Библия, однако, не говорит, каково было их содержание; поэтому мы пока не знаем, каковы были основные элементы всего свода предписаний, о которых Элохим говорил с Моисеем на горе. Конечно, эти каменные скрижали не могли содержать весь набор предписаний, описанных в одиннадцати главах, которые мы здесь кратко изложили. Мы знаем, что Моисей спустился с горы, держа их в руке, но он еще не знал, что народ не терял времени даром: он сразу же посвятил себя поклонению другому Элохиму, соорудив золотого тельца (идола явно египетского происхождения) и продемонстрировав тем самым, что ревность Яхве - того, кто стал их Элохимом - определенно оправдана!

Охваченный гневом из-за этого предательства, Моисей бросает скрижали на землю и разбивает их! Очевидно, он знал, что может получить другие, ведь мы не можем себе представить, чтобы человек позволил себе разбить такой важный предмет, если бы это был уникальный божественный дар.

Диалог с Элохимом возобновляется, и именно в этот момент происходит демонстрация "kevòd", о которой мы говорили в предыдущей главе.

Сразу же после этого (34:1) Элохим приказывает Моисею:

| | | |
|---------------|--------------|---------------------|
| לחת | שני | פסל-לך |
| <i>luchòt</i> | <i>scené</i> | <i>chà-le-pesàl</i> |

| | | |
|---------------------|----------------------|----------------------------|
| di-tavole | di-due | te -per-(scolpisci) taglia |
| таблички | две | себя-для--(высеки) вырежь |
| וכתבתי | כראשנים | אבנים |
| <i>katàvri-ve</i> | <i>riscionim-ka</i> | <i>avanim</i> |
| scriverò-e | prime-le-come | pietre |
| напишу-и | первые-как | каменные |
| אשר | את-הדברים | על-הלחת |
| <i>ascèr</i> | <i>devarim-ha-et</i> | <i>luchòt-ha-al</i> |
| che | parole-le | tavole-le-su |
| как | слова | табличках-на |
| הראשנים | על-הלחת | היו |
| <i>riscionim-ha</i> | <i>luchòt-ha-al</i> | <i>hajiù</i> |
| prime-le | tavole-le-su | erano |
| первых | табличках-на | было |
| | שברת | אשר |
| | <i>scibbartà</i> | <i>ascèr</i> |
| | rotto-hai | che |
| | сломаны | которые |

Яхве, как ни странно, не обижается на Моисея за его безрассудный поступок; очевидно, разбиение Скрижалей не стоит того, чтобы на нем заикливаться, поэтому - поскольку он разбил предыдущие - он очень просто говорит ему достать еще две Скрижали и переписать то, что он уже написал в первый раз.

Рано утром Моисей поднимается на гору с новыми скрижалями, и Яхве формулирует ряд предписаний, которым предшествует декларация о возобновлении Завета (ср. Исх 34:10-26). По сути, он говорит: "Вот, Я заключаю завет перед всем народом... Я буду творить чудеса и изгонять врагов перед вами...".

И затем он повелевает Моисею соблюдать то, что он ему приказывает, а именно:

- "не заключать заветов с жителями земель тех";
- "разрушайте жертвенники их, стелы, изображения и не поклоняйтесь богам их";
- "не берите женщин из земель тех для сынов Израиля";
- "не делайте богов из расплавленного металла";
- "соблюдайте праздник опресноков в месяце Авиве";
- "резервируя для Него всех первенцев мужского пола; искупая дарами первенцев человеческих";
- "соблюдать субботу после шестидневной работы";
- "праздновать праздник недель" (жатва, сбор урожая в конце года...);
- "пусть каждый мужчина предстает перед Элохим три раза в год";
- "не приноси крови жертвы на квасном хлебе, и пасхальная жертва не должна оставаться до утра";
- "отдавайте Господу первые плоды земли";
- "не вари козлёнка в молоке его матери".

После перечисления этих подробных предписаний Элохим говорит Моисею (стих 27):

| | | |
|----------------|----------------------|---------------------|
| האלה | את-הדברים | כתו-לך |
| <i>ellé-ha</i> | <i>devarim-ha-et</i> | <i>khà-le-ketàv</i> |
| queste-le | parole-le | te-per-scrivi |
| эти | слова | себя-для-напиши |

| | | | |
|----------------|-------------------|-----------------|-----------|
| האלה | הדברים | על-פי | כי |
| <i>ellé-ha</i> | <i>devarim-ha</i> | <i>pi-al</i> | <i>ki</i> |
| queste-le | parole-le | di-bocca-su | poiché |
| эти | слова | (устно) сказаны | как |

| | | | |
|---------------------|--------------|---------------|----------------|
| ואת-ישראל | ברית | אתך | כרתי |
| <i>Israèl-et-ve</i> | <i>berit</i> | <i>khà-it</i> | <i>karàtti</i> |

| | | | |
|--------------|----------|---------|--------------|
| Israel-con-e | alleanza | te-con | contratto-ho |
| Израилем-с-и | завет | тобой-с | заключен |

Итак, теперь у нас есть четкое указание: именно эти слова Яхве записал на скрижалях, потому что - говорит он - именно на их основании был построен Завет.

Таким образом, это "Декалог", по заявлению того, кто его продиктовал! Очень недуховный Декалог и определенно направлен на определение и поддержание договорных отношений: "Я сделаю что-то для тебя, если ты сделаешь что-то для меня"...

Декалог был настолько практичным, что был направлен на сохранение здоровья народа, жившего в крайне неблагоприятных гигиенических условиях: достаточно вспомнить, что "Заповеди", официально записанные на скрижалях, заканчивались предписанием "не варить мясо козлёнка в молоке матери"!

Безусловно, это было важное предписание, поскольку оно трижды упоминается в Торе (ср. Втор 14:21; Исх 23:19 и 34:26) и всегда с одной и той же формулировкой.

Было ли это продиктовано знаниями, которыми мы больше не обладаем, или это было продиктовано тем, что некоторые вирусные заболевания у коз передаются именно через колострум (молозиво) и молоко самок?

Мы не должны забывать, что понятие "диетическая чистота" определялось термином, который - еще до определения чего-то как "священного" - указывал на то, что является «кашером», т.е. "пригодным" для употребления.

Мы также можем попытаться связать этот запрет с некоторыми современными диетическими практиками, которые предписывают не употреблять одновременно животные белки разного происхождения. Или, опять же, мы можем последовать объяснению Маймонида (12 век н.э.), который считал включение этого правила мотивированным идеей о том, что в Моисеевы времена это было обычным ритуалом для идолопоклонников и поэтому должно быть отменено в нарождающемся народе Израеля.

В любом случае, какое бы объяснение мы ни считали верным, предписание было включено в Скрижали Закона, написанные явно по прямому указанию Элохим.

Как далек Декалог от христианской традиции!

Чтобы сделать разницу ясной, давайте рассмотрим в синоптическом виде краткое содержание двух списков:

- В левой колонке мы видим "слова", которые Яхве явно приказал записать на скрижалях, а в правой - заповеди, которые традиция религиозного учения указывает как десять, содержащиеся в тех же скрижалях.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • "Не заключайте союзов с жителями земли, разрушайте жертвенники, стелы, изображения и не поклоняйтесь другим богам". • "Не берите женщин из земли для сынов Израилевых". • "Не делайте богов из расплавленного металла". • "Соблюдайте праздник опресноков". • "Зарезервируйте всех первенцев мужского пола для Него". • "Соблюдайте субботу после шести дней работы". • "Празднуйте праздник недель". • "Каждый мужчина должен предстать перед Элохим три раза в год...". • "Кровь жертвы не должна приноситься на квасном хлебе". • "Пожертвуйте Господу первые плоды земли". • "Не вари козленка в молоке матери его". | <ul style="list-style-type: none"> • "Я Господь, Бог твой; не будет у тебя другого Бога, кроме Меня". • "Не называй имени Божьего всуе". • "Не забывай свято хранить праздники". • "Почитай отца твоего и мать твою". • "Ты не должен убивать". • "Не совершайте нечистых поступков" (прелюбодеяния)". • "Ты не должен красть". • "Не произноси ложного свидетельства". • "Не желай чужой жены". • "Не желай чужого имущества". |
|--|---|

Короче говоря: *два совершенно разных списка!*

И далее, давайте спросим себя:

- Могут ли рецепты, приведенные в левой колонке, *послужить созданию религии, подобной христианству?* Ответ прост: *абсолютно нет!*

На самом деле, если мы рассмотрим "слова" (הַדְּבָרִים), которые Элохим вложил в Скрижали Закона как основу Завета, мы поймем, что этот Завет имеет очень практическую основу; он основан на нормах, которые имеют мало общего с общепринятой этикой: в нем нет норм, касающихся убийства, уважения к чужой собственности или женщине... Этот Завет, в конечном счете, представляет собой обычные отношения между двумя контрагентами, один из которых, несомненно, сильный контрагент (Элохим/Ануннак, называвший себя Яхве), а другой контрагент – только образовавшийся народ, отчаянно нуждающийся в поддержке в своей попытке завоевать территорию, на которой можно было бы жить.

Неизбежные выводы...

Остается только рассмотреть, как основатели христианства исказили порядок важности заповедей. Поскольку они хотели создать религию, им пришлось представить в качестве фундаментальных (написанных на камне) заповеди, которые они выбрали как полезные для своих целей, в то время как Элохим считали фундаментальными другие правила, гораздо более конкретные, на которых было бы трудно построить религиозную систему в привычном понимании.

Достаточно внимательно прочитать эти два списка, чтобы понять существенную разницу, которую можно объяснить, зная, что Элохим не хотел создавать религию, которая вместо этого была искусственно выведена из текстов.

Его цели были совершенно иными: заключить договор с народом, которому нужно служить, в обмен на помощь в завоевании территории, на которой можно поселиться.

Основатели христианства - можно сделать вывод - намеренно затушевали цели Элохим, заменив их своими собственными.

Только после этой перестановки монсеньор Равази (президент Папского совета по культуре Ватикана) может написать в своей книге "500 курьезов веры",²⁶ что

Однако Декалог остается, как говорил сам Лютер, лучшим зеркалом, в котором можно увидеть, чего тебе не хватает и к чему ты должен стремиться.

К настоящему Декалогу подобное утверждение, очевидно, неприменимо...

²⁶ Изд-во «Mondadori», Милан, 2009.

7

ברכה

(berakháh)

“Благословение”

Мы рассмотрели возможное конкретное содержание термина, традиционно наделяемого значением духовного порядка: "kevòd". Подобный сдвиг в значении произошел и в отношении термина, обозначающего "благословение". В современной культуре (как Запада, так и Востока) понятие "благословение" напоминает набор жестов, формул или ритуалов, с помощью которых человек призывает защиту некой сверхъестественной силы, выходящей за рамки обыденности: Бога, божеств, духов, сущностей и/или энергий различного рода...

Мы все имеем в виду такие точные действия, как возложение рук, рисование жестов и фигур в пространстве, произнесение фраз, имеющих духовное, магическое или шаманское значение или силу... Мы хорошо знаем, прежде всего, самые популярные и суеверные аспекты, связанные с этими практиками.

В древней семитской мысли ничего этого не было; до переделки священных текстов и придания им духовного смысла "благословение" (ברכה, *berakhàh*, «*беракхà*») было чем-то реальным, материальным, объективно существующим и проверяемым; это было понятие, которое выражало конкретность и относилось к действиям, которые имели прямой эффект - не магический! - на того, кто был его получателем. «Благословение» представляло собой реальную деятельность, которая приводила к прямым и немедленно проверяемым последствиям.

Этот абсолютно прикладной аспект акта благословения прекрасно совпадает с тем представлением, которое мы здесь излагаем о вполне материальных "богах", о творцах из плоти и крови, таких же, как и их создания.

Эта концепция "бєрахà" хорошо подтверждается несколькими отрывками из книг Ветхого Завета, которые повествуют о происхождении еврейского народа и его отношениях с тем, что мы называем "божеством".

Каждый раз, когда в самых ранних книгах Библии дается благословение, оно сопровождается, предваряется или сопровождается каким-то объяснением: по сути, всегда излагается его конкретное содержание, всегда объясняется, к чему относится это благословение, как и, прежде всего, с какой целью благословляется человек, территория, армия или народ. Заметим, что благословения не касаются души, духа человека, его предполагаемого божественного начала, его загробной жизни... Все эти понятия полностью отсутствуют в оригинальных частях Ветхого Завета, где речь идет о земных делах народа, заключившего завет с Элохимом.

С этой точки зрения, фактически, благословение касалось продуктивности земли, плодовитости животных, работы мужчин, плодовитости женщин, победы в битве...

Приведем несколько примеров:

- В Бытие (1:22), после создания рыб и птиц, Элохим благословляет их, чтобы они плодились, размножались и наполняли воды морей и землю.
- В книге Бытие (26:3-4) Исаак решает покинуть страну, охваченную голодом, и планирует отправиться в Египет в поисках пищи для себя и своего народа. Яхве велит ему не ходить туда, а разбить лагерь в регионе, который он сам укажет, и заверяет его: "Я благословлю тебя, ибо дам тебе и твоим потомкам все эти страны..."
- Во Второзаконии (28:2 и далее) эта прямая и исключительная связь между благословением и материальным процветанием все еще хорошо

документирована: "Благословен плод чрева твоего, плод земли твоей [...] благословение будет в житницах твоих и во всяком деле рук твоих [...] Бог изобилует у тебя. [...] Бог даст тебе изобилие в детях [...] изобильны будут роды коров твоих и роды стада твоего [...] Бог положит врагов твоих к ногам твоим [...] благословенна будет корзина (*житница*) твоя и шкаф (*кладовая*) твой [...] ты будешь давать займы, но не будешь занимать [...]».

Параллельно "проклятие" имеет и исключительно материальные последствия: чума, лихорадка, чахотка, воспаление, зной, засуха, ржавчина, бледность...

Короче говоря, конкретность в благословении и конкретность в его противоположности: нет духовного благословения и нет проклятия, касающегося души!

Некоторые примеры...

Мы кратко процитируем несколько отрывков для примера; с другой стороны, мы исчерпывающе рассмотрим, безусловно, самый странный и любопытный эпизод благословения, который трудно понять, если рассматривать его в свете традиционных толкований: благословение, данное Исааком Иакову, и последующее разочарование Исава, который, бедняга, обнаруживает, что благословение его отца... *закончилось!*

- Как это возможно, если благословение — это дар и знак Божьего присутствия?

Но давайте перейдем к библейским примерам...

Иаков благословляет сыновей Иосифа

(ср. Быт 48:13 и далее).

Мы находимся в конце книги Бытия, патриарх Иаков болен, и его сын Иосифф приходит к нему, принося двух своих маленьких сыновей: Ефрема (Эфраима) и Манассию.

Обрадовавшись возможности увидеть детей своего сына, Иаков/Израиль приступает к их благословению. Иосиф, отец детей, ставит их обоих перед патриархом в положение, которое он считал правильным для передачи прав первородства: он ставит (Быт 48:13) Манассию по правую руку от Иакова, а Ефрема - по левую. Наложение десницы фактически давало права, от которых часто зависела вся жизнь человека: владения, стада, земли, рабы, богатство и власть... (снова вспомним, что ничто не касалось духовной жизни блаженного!).

Вопреки ожиданиям, старый Иаков скрещивает руки и кладет правую руку на голову Ефрема, который был самым младшим, а левую - на голову Манассии, который был первенцем (автор отрывка подчеркивает это в Быт 48:14). Иосиф замечает несоответствие этого факта и сожалеет об этом (Быт 48:17), берет правую руку отца и пытается перенести ее на голову Манассии, но Иаков вновь подтверждает свой выбор и говорит, что Ефрему и его потомкам придется стать старше Манассии.

Чтобы обеспечить это, было очевидно, что Ефрем мог распоряжаться всем, что связано с правом первородства.

Таким образом, точное описание деталей этого события, скрещивание рук, недовольство Иосифа, принуждение, предпринятое в попытке восстановить точный порядок, ясно показывают, что это было не духовное благословение (которое можно было легко разделить между двумя, не отдавая предпочтение одному или другому), а исполнение жеста, который в культуре того времени означал четкое присвоение прав первородства, важность которого мы лучше поймем, когда будем говорить об Иакове и Исаве.

Мы все понимаем, что духовное благословение может быть легко распределено без какого-либо определенного пространственного позиционирования, без точного разграничения на правое и левое, как это происходит каждый раз, когда священник благословляет собрание верующих, которые расположены перед священником совершенно случайным образом.

В случае с Иосифом, напротив, жест был реальным действием, наделенным юридическим значением, по сути, устанавливающим, кто станет богатым и влиятельным, а кто нет.

Благословение для полей

(ср. Суд 1:11-15)

Первая глава книги Судей повествует о некоторых этапах завоевания Земли обетованной. Во время того, что выглядит как настоящий военный совет, израильтяне спрашивают Яхве, кто из них должен первым выступить против хананеев, и он указывает на Иуду, как на того, кто должен сражаться первым, утверждая, что отдаст область, которую он захватит, в его власть (Суд 1:2). Мы сразу же замечаем, что, несмотря на это обещание, сформулированное "богом", Иуда предпочитает заручиться поддержкой на стороне и обращается за помощью к своему брату Симеону.

Как мы уже отмечали в отношении Моисея, дело не в том, что когда Элохим говорил, существовала абсолютная уверенность в исполнении того, что было стратегически запланировано: наоборот, решение Бога не считалось достаточной гарантией!

И на самом деле обещания Элохим было недостаточно для завершения завоевания, потому что области равнины находились под контролем армий, оснащенных боевыми колесницами, и благословения Элохим было недостаточно, чтобы преодолеть это препятствие.

Фактически, в стихе 19 говорится, что помощь Яхве была эффективна в горных районах, потому что в этой местности "железные колесницы" явно не могли сражаться: Бог не мог разрешить все ситуации; *боевые колесницы врагов Израиля превышали объем Его благословений.*

Давайте вернемся к нашей теме...

В стихе 11 рассказывается история, которая помогает нам осветить понятие "берахà", как мы его выделяем. Кaleb (Халев), сын Иефонии из колена Иудина, собирается

штурмовать город Кириат-Сефер и обещает свою дочь Аксу (Ахсу) в жены тому, кому удастся завоевать город (Иак. 1:12). Этот подвиг совершает Отниэль (Гофониил), сын Кеназа - младшего брата Халева, который затем получает обещанный дар. Молодожены получают в качестве приданого территорию, расположенную в Негеве, который, как известно, был пустынным районом, поэтому его было трудно обрабатывать и делать продуктивным.

Молодые люди не падают духом, и девушка, безусловно, предприимчивая говорит своему отцу (Суд 1:15)

"Так как ты выделил мне землю Негев...

| | |
|-----------------|-----------------|
| ברכה | הבה-לי |
| <i>berakhàh</i> | <i>li-bavàh</i> |
| benedizione | me-a-dà |
| благословение | мне-дай |

...и дай мне источники (бассейны) вод».

Итак, благословение, о котором девушка просит отца, четко описано: это не благое слово (от "хорошо сказать"), не любящее понимание или ласковое общение, не обращение к Богу за помощью или получение какой-то энергии или магической силы... Просимое благословение однозначно: вода для возделывания почвы! Это было необходимо!

Поэтому ее отец удовлетворяет просьбу: Калев (Халев) разрешает доступ к "верхнему источнику и нижнему источнику", двум источникам, расположенным к северу и югу от земли, которую нужно обрабатывать. Таким образом, дается благословение (берахà), земля становится плодородной, и двое могут производить собственную пищу.

Ничего магического, ничего шаманского, ничего духовного; благословение действует сразу же, потому что оно конкретное: вода для иссохшей земли!

Иаков и Исав

(ср. Быт 27:1 и далее).

История этих двух братьев, безусловно, одна из самых известных во всей Библии. Это два сына Исаака, они родились одновременно, но Исав родился первым и поэтому однозначно является первенцем.

Когда Ревекка (Ребекка) должна была родить (Быт 25:24 и далее):

И вот, два близнеца стояли во чреве ее; первый вышел рыжий, как шерсть, и наречен Исавом. Тогда вышел брат его, держась рукою своєю за пята Исаву, и назвали его Иаковом.

“Рыжие волосы”?

Интересно подчеркнуть, что Библия сочла нужным указать на то, что Исав был "рыж, как шерсть" (Быт. 25:25); эта характеристика рыжеватых или светлых волос приводится в Ветхом Завете (вспомните царя Давида) и подчеркивается как неординарный факт: Мы не можем не вспомнить то, что было сказано в главе, посвященной Анакимам, а именно, что продукт творения Ануннаков был идентифицирован с названием "черноголовые", как бы указывая на различие с другим типом цвета волос.

Несомненно, любопытно думать, что появление фенотипа, характеризующегося рыжими волосами, может быть интерпретировано как своего рода повторное появление характеристик, принадлежащих доминирующему виду, расе создателей. Конечно, у нас нет никаких определенных доказательств, но идентификация цвета волос, безусловно, была немаловажным фактором.

Здесь стоит упомянуть один курьез, связанный именно с этими различиями. В апокрифической книге Еноха рассказывается, что жена Ламеха, племянника Еноха, родила ребенка, внешность которого, однако, вызвала сомнения у отца. Кожа младенца была не такого цвета, как у местных аборигенов, она была бело-розоватой, волосы

были белыми, а глаза такими красивыми, что, казалось, излучали свет.

Затем Ламех рассказал своему отцу Мафусаилу, что у него родился сын, похожий не на человека, а на детей "ангелов". Тогда Ламех заподозрил, что отцом его сына был один из "стражей". Мафусаил обратился за разъяснениями к Еноху, который успокоил его, заверив, что ребенок действительно принадлежит Ламеху и что его следует назвать Ноем.

Таким образом, эта деталь различий повторяется в различных частях литературы того времени.

Исав был охотником, любившим вольную жизнь в степи, в то время как Иаков предпочитал спокойствие пастушеской жизни в семейном лагере: первого любил Исаак, а его мать Ревекка отдавала предпочтение второму сыну. В главе 25 записано, что однажды Исав вернулся с одной из охот измученным и голодным; он попросил у брата немного супа, который тот готовил, но Иаков воспользовался ситуацией и попросил Исава отдать ему первородство в обмен на еду. Исав не колебался, он продал свои права за кусок хлеба и тарелку чечевичной похлебки: отсюда известная всем поговорка, в которой говорится об уступке чего-то очень важного в обмен на "тарелку чечевицы".

Эта уступка сопровождалась и ратифицировалась клятвой, но, очевидно, этого формального акта было недостаточно, чтобы сделать конкретным и оперативным уступку прав, столь решающую для жизни отдельных людей и племен, которые от них зависели.

На самом деле, когда Исаак состарился и почувствовал, что скоро умрет, он позвал своего старшего сына, вышеупомянутого Исава, и попросил его добыть ему дичь и приготовить вкусное блюдо, чтобы радостно сопровождать официальную церемонию его благословения и официального вступления в должность. Его мать Ребекка, которая отчаянно пыталась добиться

этих прав для своего любимого сына, послала за Иаковом и вместе с ним придумала обман.

И мы спрашиваем себя: какая была необходимость обманывать Исаака, если клятва Исава имела хоть какую-то юридическую силу? Достаточно было бы сообщить его отцу о передаче прав, но, очевидно, все не так просто. Обман обретает свою форму.

Воспользовавшись отсутствием брата, Иаков заменяет его, покрываясь овечьим руном, чтобы имитировать волосатость Исава, и преподносит Исааку блюдо с мясом, приготовленное его матерью Ребеккой. Отец, старый и слепой, не замечает подмены и "благословляет" Иакова ритуальной формулой, содержащей цель благословения (ср. Быт 27-29): иметь росу небесную на полях, плодородие земли, изобилие пшеницы и вина, осуществлять власть и господство над народами, быть господином над своими братьями и иметь признание и почести от них...

Одним словом, благословение давало все материальные права, связанные с имуществом, богатством и властью. Оно наделяло эти права двумя исключительными признаками: во-первых, только первенец мог пользоваться ими, а во-вторых, эти права были единственными, которые обеспечивались благословением (бєрахà).

Обман вскоре обнаруживает Исав, который возвращается с охоты и предстает перед отцом, чтобы получить долгожданное благословение.

Когда Исаак понимает, что его обманули и он дал благословение не тому сыну, он впадает в отчаяние - "сотрясается весьма великим трепетом" - и оправдывается перед Исавом.

Теперь очевидно, что если бы это благословение было духовного порядка, то у Исаака не было бы причин отчаиваться, потому что такое благословение всегда доступно любому человеку и без каких-либо ограничений. Но очевидно, что все было иначе....

Исав задает вопрос, который кажется нам непонятным в свете благословения духовного порядка (Быт 27:36):

| | |
|----------------------------------|------------------|
| הלא-אצלה | ויאמר |
| <i>atsàlla-lo-ba</i> | <i>jiðmer-va</i> |
| parte-da-messo-hai-non-che-Forse | :disse-e |
| часть-отложил-быть-Может | сказал-и |
| ברכה | לי |
| <i>berakhàb</i> | <i>li</i> |
| ?benedizione | me-per |
| ?благословения | моего-для |

Но мы спрашиваем себя:

- Как отложить часть благословения?!
- Как сохранить немного благословения для кого-то?!

Исав задал эти вопросы, потому что знал, что благословение действительно доступно в ограниченном количестве. На самом деле Исаак ясно говорит об этом Исаву:

| | | |
|--------------------------------------|-------------------|-----------|
| במירמה | אחך | בא |
| <i>mirmàb-be</i> | <i>cha-achì</i> | <i>ba</i> |
| inganno-con | tuo-fratello | venuto-è |
| обманом-с | твой-брат | пришел-и |
| ברכתך | ויקח | |
| <i>cha-berakhàt</i> | <i>jiqqàch-va</i> | |
| tua-benedizione | preso-ha-e | |
| тебе-(предназначенное)-благословение | полное-имеет-и | |

И далее бедный отец указывает, что он отдал своему обманутому сыну все, чем владел: пшеницу, сусло, слуг, ...

Очень краткое заключение...

Вот объяснение: библейское благословение состоит из материальных благ и поэтому наделено определенным количеством "вещества".

После того, как оно передано кому-то, оно больше недоступно для других. Так было в начале истории народа Израиля, и только позже, когда связь с Элохим была потеряна, было разработано понятие "благословение", которое приобрело совершенно иное значение: из "пожертвования материальных благ" оно превратилось в "передачу духовной благодати".

Короче говоря, два совершенно разных значения слова "благословение"! Давайте, наконец, приведем подтверждение, хотя и косвенное, тому, о чем здесь говорилось, взяв его из уже цитированного текста монсеньора Равази, который под заголовком "Благословение" - которому он, естественно, приписывает традиционную духовную значимость - выделяет интересный элемент.

Прелат говорит об этом дословно:

Еврейский корень для благословения (brk), как ни странно, относится к колену, и не столько для того, чтобы указать на преклонение благословляемого, сколько для того, чтобы выразить сексуальность [через эвфемизм, т.е. смягченный способ обозначения сильной реальности] благословляющего.

Нам нетрудно понять сильную сторону ситуации: первым благословением, которое Благословляющий (Элохим) дал человеку (Адам), была жизнь, а затем возможность полового размножения для заселения земли.

Поэтому не случайно, что сексуальность связана с первоначальным понятием благословения: фактически, она представляла собой, по всей вероятности, его первую явную, материальную конкретизацию.

8

נביאים

(nevi'im)

Пророки и инопланетные машины

В нашем путешествии, характеризующемся анализом буквального смысла отрывков Ветхого Завета, мы читаем главы и стихи, руководствуясь непредвзятостью, которая необходима для того, чтобы принять даже то, что может показаться абсурдным и часто определяется как таковое:

- *НЛО в Библии?*

"Невозможно, чистая фантазия, беспочвенные выдумки...", - отвечают стойкие сторонники религиозной доктрины, которые не могут принять истины, ставящие под сомнение основы их убеждений.

Однако все может оказаться не так, как традиционно представляется...

В предыдущих главах мы анализировали фигуру "бога" - или, скорее, "богов"... - как она представлена в священных текстах; мы обратили внимание на описание ангелов и на то, как они действуют; мы рассмотрели конкретность таких понятий, как "благословение" и "слава Божья"... Теперь давайте сделаем еще один, "смелый" шаг вперед и прочитаем, что пророки "видели" своими глазами, то есть те люди, которые говорили от имени Яхве, и, таким образом, имели привилегированные отношения с ним и знали его аспекты и проявления, которые были недоступны другим.

Прежде всего, отметим, что в еврейских священных писаниях - как и в других священных текстах на протяжении всей религиозной истории человечества - есть множество описаний летающих объектов; точных описаний, явно написанных со знанием времени, в которое эти тексты были написаны. Чтобы привести пример, который может проверить каждый, давайте вспомним, что коренные американцы (индейцы) - которые

ничего не знали о механических средствах - называли первые поезда "стальными конями"; то есть они использовали свои концептуальные и лингвистические инструменты для описания того, что они действительно видели: транспортную систему из металла.

Ближневосточный семитский мир состоял из народов, живших в агропасторальной среде, состоящей из смешанной системы сезонного кочевничества и более или менее постоянной оседлости; народов, не обладавших специфическими терминами, способными эффективно представлять явления, явно выходящие за рамки обыденности.

Поэтому для описания того, что выходило за рамки обыденного, необходимо было использовать выражения повседневного языка. Все, что было присуще полету, могло быть определено только терминологией, свойственной миру "птиц"; все, что стремительно несло по воздуху, могло быть описано только как форма "ветра" (ruach, «руах»: термин, значение которого эволюционировало и приобрело значение "дух"!); все, что излучало какую-либо форму видимой энергии, определялось как "горящее или огненное"; внезапные струи или отражения света обязательно были "молнией"; каждый грохот, рев или шум, производимый любой средой, отождествлялся с "громом" или звуком, производимым большими массами воды; каждый инструмент наблюдения, возможно, круглой формы, был, очевидно, "глазом", и так далее...

Поэтому люди со свободным мышлением должны читать следующие отрывки в этом духе и на основе этой предпосылки, которая настолько очевидна, насколько и полезна для понимания, не будучи обусловленной предрассудками.

Американский астроном Моррис Кетчам Джессап и советский ученый Матес (Матест) Менделевич Агрест были одними из первых, кто заявил, что в Священном Писании содержатся эпизоды, по которым можно найти следы присутствия инопланетян на неопознанных летающих объектах (фактически НЛО). Это обстоятельство было официально и однозначно принято представителями Римской церкви, что подробно описано в разделе "Церковь и инопланетяне", который мы прочитаем позже.

В дополнение к тому, что мы уже видели на предыдущих страницах, среди различных эпизодов, которые могут вписаться в рассматриваемую гипотезу, можно упомянуть следующие:

- Уничтожение Содома и Гоморры напоминает ядерный взрыв, описанный наблюдателем того времени; огромная энергия, произведенная взрывом, как говорят, поразила жену Лота, превратив ее в соляной столб (ср. Быт 19:26). В этой связи, однако, следует отметить, что традиционный перевод может быть не совсем верным, поскольку термин *melàch*, «мелак», который обычно переводится как "соль", происходит от согласного корня глагола *mlch*, который точно указывает на действие "растворения"!

Таким образом, стих может гораздо более реалистично указывать на то, что жена Лота буквально "растворилась", потому что была поражена сильным жаром, вызванным разрушительным событием.

- Патриарха Еноха забирают Элохимы (см. Быт. гл. 5). В апокрифических книгах Еноха повествование более точное: он поднимается в космос на летающих колесницах и встречает "ангелов"-астронавтов, которые показывают ему Землю сверху, и других "белых" человекоподобных существ.
- Мы уже упоминали о странном способе, которым два "ангела", хозяева Лота, защищаются от нападения жителей Содома, ослепляя их.
- Не говоря уже о столбе дыма и огня, который появляется в виде облака днем и ведет Моисея и евреев во время исхода в Синайской пустыне.
- И что же тогда такое "дымящаяся печь и горящий факел", которые Авраам видит летящими ночью (ср. Быт 15:17)?
- И опять же, на что хочет указать нам пророк Исаия в различных отрывках своей книги, в которых прямо или косвенно упоминаются явления того типа, о котором здесь говорится (ср. Ис 2:2; 2:19; 4:5-6; 6:1-6; 8:8; 13:5;

14:12; 14:29-31; 19:1; 29:6; 30:6; 30:30-33; 31:4; 60:1-3; 64:1-3; 66:1; 66:15)?

- И на что ссылается Иеремия (ср. Иер 4:13; 14:21; 17:12; 23:8; 23:19; 23:24; 25:32; 30:23; 48:40; 49:22; 51:1)?

Таким образом, возможных примеров действительно много. Любопытный читатель может пойти и прочитать цитируемые отрывки, мы же решили подробно рассмотреть некоторые переживания трех пророков: Иезекииля, Илии и Захарии. Этот выбор продиктован тремя конкретными причинами:

- 1) видение Иезекииля - самое известное, и все же его часть, наиболее важная для понимания этого события, всегда забывается;
- 2) история Илии никогда не представлена во всех ее аспектах и последствиях;
- 3) видение Захарии упоминается лишь изредка, и, в любом случае, никогда не выделяется аспект, связывающий его именно с летательными аппаратами и землей Стражей, т.е. Шумером, который, напротив, удивительно присутствует в этой истории.

Но давайте проанализируем события трех библейских пророков более подробно.

Иезекииль

Иезекииль (имя означает "Эль силён") родился около 620 года до н.э. и, хотя он принадлежал к священнической семье, выступал как пророк.

Изгнанный в Вавилон в 597 году до н.э., он поселился в деревне Тель-Авив, на реке Кебар (Кевар, Ховар).

Его пророческая миссия заключалась в том, чтобы вернуть надежду изгнанному народу: после наказания за идолопоклонство наступит время возрождения Израиля, начиная с возрождения святого города Иерусалима и Храма.

Сведения о его жизни скудны, а его деятельность, вероятно, была очень противоречивой: известно, что, с одной стороны,

он пользовался большим авторитетом, поскольку старейшины народа часто обращались к нему за решением важных дел (даже если иногда они не понимали содержания его проповедей или сознательно решали не оказывать ему должного внимания...).

Часто, чтобы стимулировать своих слушателей, Иезекииль совершал весьма символические действия: ел хлеб, испеченный с навозом, подолгу лежал на одной стороне тела, связывал себя веревками или срезал волосы мечом...

Через пять лет после депортации у него было видение, описанное в первой главе книги, названной в его честь. Пророк говорит, что когда он был на берегу реки Кевар (Иез. 1:1):

| | | |
|----------------|--------------------|-----------------|
| וַאֲרָאָה | הַשָּׁמַיִם | נִפְתְּחוּ |
| <i>eréh-ve</i> | <i>sciamàim-ba</i> | <i>niftechù</i> |
| vidi-e | cieli-i | aprirono-si |
| увидел-и | небеса | раскрылись |
| | אֱלֹהִים | מַאֲרוֹת |
| | <i>Elohìm</i> | <i>mareòt</i> |
| | Elohìm | di-visioni |
| | ЭЛОХИМ | видения |

Для начала отметим, что в обычных переводах это утверждение часто обобщается общим выражением "божественное видение".

Однако, пророк имеет ввиду совершенно другое, когда говорит, что видел Элохим после того, как разверзлись небеса: речь идет о «буквальном видении», то есть о непосредственном видении множественности присутствующих субъектов, как становится ясно из последующего описания.

На самом деле, Иезекииль продолжает, с тем обычным обилием деталей, которые мы часто подчеркивали в других отрывках (Иез 1:4 и далее):

"И я увидел...

| | | | |
|------------|---------------|--------------|------------------|
| בָּאָה | סַעֲרָה | רוּחַ | וְהִנֵּה |
| <i>vah</i> | <i>searàh</i> | <i>ruàch</i> | <i>binnéh-ve</i> |

| | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|----------------------|
| venente | tempesta | di-vento | ecco-ed |
| подул | ураганный | ветер | вот-и |
| ואש | גדול | ענן | מן-הצפון |
| <i>esc-ve</i> | <i>gadòl</i> | <i>anàn</i> | <i>tsafòn-ha-min</i> |
| fuoco-e | grande | nube | nord-il-da |
| огонь-и | большое | облако | севера-с |
| סביב | לו | ונגה | מתלקחת |
| <i>saviv</i> | <i>lo</i> | <i>nogàb-ve</i> | <i>mitlaqachàt</i> |
| intorno | lui-a | splendore-e | prendentesi |
| окружало | его | сияние-и | клубящийся |
| החשמל | כעין | | ומתוכה |
| <i>chascmàl-ha</i> | <i>en-ke</i> | | <i>àb-tokeb-mi</i> |
| scintilla-la | di-occhio-come | | suo-centro-da-e |
| искры | око-как | | его-центра-из-и |

Затем пророк уточняет, что это "око искры" находится в "центре огня".

Термин, переведенный как "глаз", также означает что-то люминесцентное, а термин, переведенный как "искра", также означает янтарь или электрон. Таким образом, мы имеем описание того, что могло бы быть настоящей близкой встречей с НЛО: грозное облако, идущее с севера, посреди него огонь вращающихся вокруг себя двигательных установок, световое излучение вокруг него и в его центре нечто, сияющее как электрон!

Возможно, этот последний образ служил для описания цвета и свечения центральной части (электрон был как природным, так и искусственным сплавом золота и серебра), а возможно, он описывал явления электромагнетизма, поскольку электрические свойства янтаря (который греки называли электроном) были хорошо известны уже в древности.

Но давайте продолжим анализ описания Иезекииля:

| חיות | ארבע | דמות | ומתוכה |
|----------------|-------------|--------------|-------------------|
| <i>chaiïòt</i> | <i>arbà</i> | <i>damùt</i> | <i>àb-tokb-mi</i> |
| viventi | quattro | di-forma | suo-centro-da-e |
| существ-живых | четырёх | виде-в | его-центр-и |

А появление "четырёх животных" характеризовалось следующим образом (стихи из Иезека 1:5-17, которые мы приводим без еврейского текста, чтобы не перегружать чтение, но всегда соблюдая буквальность и форму оригинального текста):

- "у них было подобие [адама]";
- "у каждого из них было четыре лица (передних части) и четыре крыла";
- "ноги их были прямые, и подошва ног их была подобна подошве ноги тельца, и они сверкали, как глаз [сияние] полированной бронзы";
- "и руки [адама] из-под крыльев [термин *kanàf*, «канаф» имеет различные значения: "крыло, край, оконечность"] их, над четырьмя сторонами их";
- "все четверо имели лица [передние части] и крылья [концы, края]";
- их крылья [конечности] были близко одно к другому ["каждая к сестре своей", говорится в стихе 9]";
- "они не поворачивали по ходу движения";
- "каждый двигался в направлении своего лица [передней части]";
- "форма лиц их – как лицо [адама], а у всех четырех из них – лицо льва справа и лицо вола слева, и лицо орла";
- "лица их и крылья их были отделены сверху";
- у каждого из них было по два, соединенных друг с другом, и по два, покрывающих их тела";
- "каждый из них двигался в направлении своего [переднего] лица, туда, куда должен был идти ветер";
- "они шли и не поворачивались";
- "и подобие [форма] живых существ явилась им, как горящее пламя, как вид факелов, ходящих взад и вперед среди живых существ";

- "и яркость имел огонь, и из огня произошла [вышла] молния";
- "и живые существа бежали и возвращались [зигзагами во всех направлениях], как видения молний";
- "и колесо на земле возле [со стороны] животных четырьмя лицами [передними частями] их";
- "и вид колес и лиц их, как глаз Тарсиска [блеск драгоценного камня, хризолита]";
- "и подобно одно четверем другим";
- "и вид их и устройство, как [если бы] это было колесо посреди колеса [одно колесо внутри другого]";
- "на четырех из [четырех] сторон [направлений] шли они каждый в свою";
- "и идя не оборачивались".

Мы, несомненно, имеем дело с подробным и, безусловно, реальным описанием того, что увидел Иезекииль после открытия небес.

Это ни в коем случае не сон или видение в традиционном понимании!

Он стоит на берегу реки, сейчас день, и все начинается с того, что "что-то" несется с определенного направления - с севера.

Отметим, как почти навязчиво повторяется, что эти "живые существа" двигались во всех направлениях без необходимости поворачивать, как это делают обычные транспортные повозки: очевидно, это была совершенно уникальная странность, настолько, что поразила человека, который был свидетелем этого события.

Еще одна важная деталь - описание "колеса внутри колеса", которое напоминает нам о многих летающих тарелках, изображенных с куполом, который выглядит точно так же, как "колесо внутри колеса"...

Однако на этом курьезы не заканчиваются; давайте продолжим чтение (Иез 1:18):

- "и окружности [кривизна] их и величие [высота] их";
- "и окружности [кривизны] их полны глаз вокруг четырех из них".

Эти круги, должно быть, выглядели весьма внушительно, и все четыре были снабжены вокруг них тем, что пророк называет

"глазами" и что мы можем назвать "иллюминаторами", следя за тем, чтобы не слишком усердствовать с воображением.

Далее в стихах 19-21 описываются некоторые способы, с помощью которых эта машина двигалась:

- и в [при] продвижении живых существ продвигались колеса рядом [в сторону] с ними";
- "и в [когда] живые существа от [около] земли подняли колеса;
- "туда, [где] был ветер, чтобы идти, они пошли";
- "и поднялись колеса в [свои] стороны [вместе с ними], как ветер жизни [живущий] в [вместе с] колесами";
- "в [когда] идти - они шли, а в [когда] стоять - они стояли [останавливались]";
- "и при подъеме их с земли они подняли [колеса] по сторонам [их] вместе с ними";
- "для ветра жизни [живущего] в [с] колесами".

Итак, есть колеса, которые движутся вместе со всем этим неопознанным "объектом", и которые не только движутся вместе с ним, но и поднимаются и опускаются на землю!

Следующий стих 22 дает нам еще одну деталь, которая нам определенно знакома:

| | | | |
|-------------------------|---------------------|-----------------------|----------------|
| החיה | על-ראשי | ודמות | |
| <i>chaiià-ha</i> | <i>rascé-al</i> | <i>demùt-u</i> | |
| vita-la | di-teste-su | (somiglianza) forma-e | |
| существ-живых | головами-над | (подобие) форма-и | |
| הנורא | הקרה | כעין | רקיע |
| <i>norà-ha</i> | <i>qeràch-ha</i> | <i>én-ka</i> | <i>raqià</i> |
| terrificante-essente-la | ghiaccio-il | di-occhio-come | (cupola) volta |
| ужасного-существа | ледяной | глаз-как | (купола) свода |
| מלמעלה | על-ראשיהם | נטוי | |
| <i>maalàh-le-mi</i> | <i>hem-rascé-al</i> | <i>natwi</i> | |
| sopra-di-dal | loro-teste-su | tesa-essente | |

сверху

их-головами-над

простерся

Давайте теперь честно спросим себя, без предвзвешенных, как хорошие исследователи на свободном пути познания, которыми мы хотим быть:

- Трудно ли нам увидеть на этом последнем изображении прозрачные купола над головами тех, кого на данном этапе описания мы можем смело назвать "пилотами"?

Мы можем безмятежно ответить "нет": описание здесь очень четкое и недвусмысленное.

Стихи 23 и 24, наконец, описывают нам положение крыльев и шум, производимый при их движении:

- "и под сводом [купола] крылья их прямые, одно к сестре своей";
- "каждому по два, покрывающих их, и каждому по два, покрывающих их тела";
- "И услышал я звук [голос, шум] крыльев их, как шум [голос, шум] многих вод";
- "как звук [голос, шум] Шаддая [термин, обозначающий силу Элохим] в [при] исходе их";
- "как звук [голос, шум] крика, как звук [голос, шум] лагеря";
- "во время остановки они опускали [опускают] свои крылья".

По сути, Иезекииль говорит нам, что когда они поднимались вверх, их крылья были расправлены, при этом движение сопровождалось громким шумом, а когда они остановились, их крылья были опущены! Мы не считаем нужным добавлять дополнительные комментарии к этим стихам: они не требуют пояснений.

Сразу же после этого происходит событие, которое поражает пророка (Иез 1:25-27):

- "и был звук [голос, шум] сверху от свода [купола], который над ними";
- "и сверху свод [купол], который на головах их, как вид камня сапфира";
- "форма [подобие] трона";

- "и над формой [подобием] трона форма [подобия] как от появления адама на нем сверху".

Короче говоря, *над куполами, возвышавшимися над головами живых существ, возвышается конструкция, похожая на сиденье (трон), на котором находится человекоподобное существо.*

Затем пророк переходит к описанию деталей и снова рассказывает о том, что видел нечто, что ранее поразило его:

- "как глаз искры [электрo, янтарь]";
- "подобно появлению огня";
- "дом вокруг него [окружил его]";
- "от вида [подобия] его боков и выше";
- "и по виду [подобию] боков его и ниже";
- "Я видел вокруг него подобие [подобие] огня и великолeпие".

Это "человекоподобное существо", сидящее на командном пункте, излучало особый свет, возможно, напоминающий цвет электрона или янтаря: золотистый свет, поэтому светящиеся блики особенно заметны внизу.

Глава завершается утверждением, отсылающим нас к главе, посвященной *kevòd*, то есть "Славе Божьей".

Иезекииль (1:28) сказал:

"Как вид (подобие) радуги, который в облаке в день дождя, такой вид (подобие) имело сияние вокруг..."

| דמות | מראה | הוא |
|----------------|--------------------------|---------------|
| <i>demùt</i> | <i>maréh</i> | <i>hu</i> |
| di-somiglianza | di-(sembianza) apparenza | (questa) essa |
| с-сходен | (подобие) вид-внешний | (этот) он |

| |
|---------------------|
| כבוד-יהוה |
| <i>Yahweh-kevòd</i> |
| Yahweh-di-kevòd |
| Яхве-каводом |

В этот момент мы почувствовали, что больше не можем переводить термин *kevòd* как "Слава", потому что описанное

здесь только подтверждает, что перед Иезекиилем - как ранее перед Моисеем - предстало нечто "великое, могучее и шумное", именно так, как мы отметили в главе, посвященной Славе Божьей. И здесь Иезекииль, подобно Моисею, подробно описывает все элементы, позволяющие определить "великий и могучий" то, что он видел, вне всякого сомнения.

Кавод уходит...

Книга этого пророка предлагает нам еще одно подтверждение. После подробного описания машины Иезекииль рассказывает обо всем, что говорит ему сияющее человекоподобное существо, сидящее на "троне" (мы бы сказали на "командном мостике"...).

В конце беседы пророк говорит (Иез 3:12-14):

- "Я слышал позади себя звук [голос, шум] великих движений земли...";
- "и звук [голос, шум] крыльев живых существ, прикасающихся каждый к сестре своей";
- "и звук [голос, шум] колес по бокам их";
- "и звук [голос, шум] великого землетрясения";
- "и ветер поднял меня и унес".

Следуя за Иезекиилем, мы, похоже, слышим здесь разный звук, издаваемый орудиями полета (крыльями, пропеллерами) и колесами, с помощью которых машина двигалась по земле.

Мы также слышим "шум землетрясения", который мы слышали всякий раз, когда стояли на взлетной полосе в связи со взлетом самолета (или, возможно, следили за первыми вылетами космических кораблей НАСА в телевизионной программе...).

... и вновь появляется в Иерусалимском храме

В главах с 33 по 48 содержится последняя весть о спасении народа в изгнании: будет новый Храм и новое поклонение под руководством обновленного священства.

В 43-й главе Иезекииль рассказывает, что Элохим ведет его на высокую гору, с которой показывает ему Храм, затем ставит его у ворот, обращенных на восток, и там (Иез 43:2):

| | | | |
|-----------------|------------------|---------------|-----------------|
| ישראל | אלהי | כבוד | |
| <i>Israël</i> | <i>Elobé</i> | <i>kevòd</i> | |
| Israele | di-Elohìm | degli-kevòd | |
| Израиля | Элохима | кавод | |
| הקדים | מדרך | בא | |
| <i>qadim-ha</i> | <i>dérekh-mi</i> | <i>ba</i> | |
| oriente-lo | di-via-da | veniva | |
| востока | (через) с | пришел | |
| רבים | מים | קול | וקולו |
| <i>rabbim</i> | <i>màim</i> | <i>qol-ke</i> | <i>ò-qol-ve</i> |
| molte | acque | di-suono-come | suo-suono-e |
| многих | вод | звук-как | его-звук-и |

Снова летающие машины Элохим, и снова великий шум! В конце Иезекииль отмечает, что это видение было похоже на то, которое он видел у реки Кевар.

Таким образом, весь текст Иезекииля относится к событиям, свидетелем которых был пророк и которые он намеревался описать в мельчайших подробностях: летающие машины, управляемые Элохим и появляющиеся в различных географических местах, которые также служат в качестве терминов для сравнения; подобно тому, как в обычной истории говорится, что то, что человек видел в одном месте, похоже - или в точности похоже - на то, что он видел в другом месте и в другое время!

Догматическая предвзятость

Точность рассказчика книги Иезекииля помогает нам понять происходившее и, с другой стороны, позволяет сделать замечание по поводу позиции многих традиционных

комментаторов, называющих пророка "многословным писателем", потому что он "теряется в описании деталей".

Догматическая установка фактически считает бесполезным все, что не является непосредственно функциональным для того представления о Боге, которое обуславливает религиозную мысль.

Очевидно, Иезекииль, свободный от догматических предрассудков, не считал бесполезным задерживаться на представлении колесницы Яхве, которая была выражением и доказательством Его силы.

И снова нельзя не отметить, что традиционные притянутые за уши трактовки людей, с раздражением воспринимающих взгляды, не совместимые с догмой, не позволяют правильно и спокойно подойти к содержанию и лишь подчеркивают вопиющие трудности при приведении «священных» текстов в соответствие с заранее установленными религиозными взглядами.

Первое краткое заключительное замечание

Наконец, следует сказать, что Маймонид и Нахманид (одни из величайших еврейских комментаторов Ветхого Завета, жившие в XII-XIII веках нашей эры) утверждали, что эта часть Библии (вместе с главой о Творении) должна преподаваться мастером одному или, самое большее, двум ученикам, поскольку знания, содержащиеся в ней, должны были быть переданы очень немногим избранным...

Очевидно, содержащаяся здесь информация считалась понятной лишь немногим людям, которых нужно было подготовить заранее: нам нетрудно сделать такой вывод, поскольку и сегодня есть много тех, кто не готов принять эти истины.

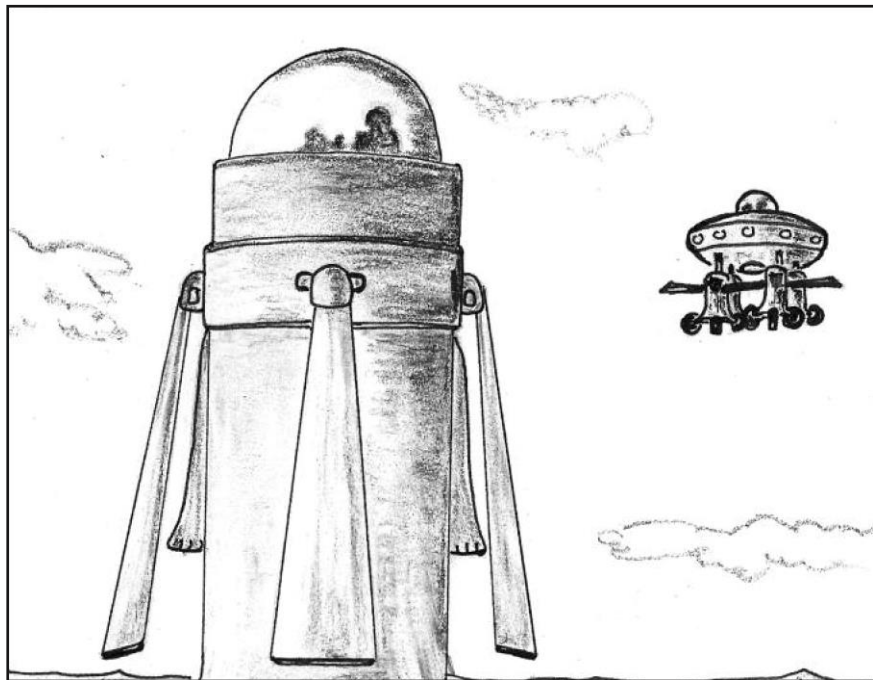


Рис. 6 Предположительная реконструкция небесной колесницы, увиденной Иезекиилем.

Илия

О жизни и деятельности Илии рассказывается в двух книгах Царств (3 Цар 17:1 и 4 Цар 2:25).

Его имя Элияху означало "Эль мой Яхве", то есть "мой Бог - Яхве", и он действительно действовал как пророк этого Элохим. Он считается одним из величайших пророков всего Ветхого Завета: родом из Тисбе (Фисвы) в Галааде, он выполнял своё служение во времена царя Ахава (9 век до н.э.). Его помнят за победоносный вызов, брошенный жрецам/пророкам бога Баала (Ваала) на горе Кармель, а именно в Эль-Мурахка, на крайнем юго-востоке одноименного горного массива: 450 жрецов/пророков, побежденных Илией, были убиты у потока Кисон (Киссон).

Ему также приписывают некоторые необычные факты:

- умножение елея и муки и воскрешение сына вдовы из Сарфеты (Сарепты) близ Сидона (3 Цар 17:17-24);
- зажжение костра, сооруженного из дерева, залитого водой, огнем Яхве, сошедшим с небес (3 Цар 18:38);
- огонь Яхве, снова вызванный пророком, который сходит с неба, чтобы испепелить два отряда по 50 воинов, которые царь Ахазия посылает против него, виновного в обличении его поведения (4 Цар 1:9-15);
- находясь в пещере на горе Хорив - горе, на которой обитал "бог" во время исхода из Египта - он становится свидетелем прибытия Яхве (3 Цар 19:9-12), который приказывает ему стоять на горе, когда он проходит мимо него. Прибытие (приземление?) сопровождается всеми обычными явлениями, с которыми мы уже знакомы: сильный ветер, сотрясение земли, огонь и, наконец, легкий ветерок.

Восхищение Илии

Однако эпизод, который мы хотим рассмотреть, находится во второй главе четвертой книги Царств и известен как "вознесение Илии".

Это событие, которое в современной терминологии можно было бы определить как настоящее "восхищение", то есть

похищение инопланетянами (хотя термин "похищение" не кажется уместным, поскольку то, что произошло с пророком, было известно заранее, и Илия сознательно отпрашивается в путь, сопровождаемый своими последователями, которые, в свою очередь, знают о том, что должно произойти). Рассмотрим этот эпизод в деталях (4 Цар 2:1 и далее). Глава начинается с ухода Илии и его ученика Елисея из города Галгала, который происходит:

| | | |
|---------------------|---------------|-----------------------|
| את-אליהו | יהוה | בהעלות |
| <i>Eliàhu-et</i> | <i>Yahweh</i> | <i>halòt-ba</i> |
| Elia | Yahweh | sollevare-(quando) in |
| Илию | Яхве | поднял-(когда) |
| בסערה | | |
| <i>searàh-ba</i> | | |
| turbine-il-(con) in | | |
| вихре в | | |

Пророк предлагает своему молодому последователю остаться, говоря ему, что Яхве повелел только ему идти в Бет-Эл (Вефиль, "Дом Эла"), но Елисей отказывается повиноваться и следует за своим господином. Там они находят других учеников пророка, которые рассказывают Елисею (4 Цар 2:3):

| | | | |
|---------------|---------------------|------------------------------|--------------------|
| יהוה | היום | כי | הידעת |
| <i>Yahweh</i> | <i>iòm-ba</i> | <i>ki</i> | <i>iàdat-ba</i> |
| Yahweh | giorno-il | che | tu-sai (che-forse) |
| Яхве | сегодня | что ты-знаешь (что-возможно) | |
| מעל | את-אדניך | לקח | |
| <i>al-me</i> | <i>kba-adoné-et</i> | <i>loqécha</i> | |
| sopra-da | tuo-signore | prendente | |
| над | твоего-господина | возьмет | |
| ידעתי | גם-אני | ויאמר | ראשך |

| | | | |
|----------------|----------------|------------------|------------------|
| <i>iadàtti</i> | <i>ani-gam</i> | <i>iidmer-va</i> | <i>kha-roscé</i> |
| .so | io-Anche | :disse-E | ?tua-testa |
| .знаю | я-тоже | :сказал-И | ?твоей-головой |

Поэтому нет сомнений, что все знают о том, что должно произойти, а также знают, когда: "сегодня" (таково значение выражения "день") Яхве собирается "забрать" пророка.

Затем Илия и Елисей отправляются в Иерихон, и здесь тоже есть ученики, которые знают о скором отъезде Илии (4 Цар 2:5).

Они отправились в сторону Иордана, за ними следовали 50 учеников, которые, однако, держались на расстоянии; перейдя реку, Илия спросил Елисея (4 Цар 2:9):

| | | |
|-------------------|------------|--------------|
| אעשה-לך | מה | שאל |
| <i>làkb-eessé</i> | <i>mab</i> | <i>sciàl</i> |
| te-per-farò | cosa | Chiedi |
| тебя-для-сделать | что | Проси |

| | | |
|------------------|---------------------|-----------------|
| מעמד | אלקח | בטרם |
| <i>immàkb-me</i> | <i>ellaqàcb</i> | <i>térem-be</i> |
| te-con-da | preso-(venga) verrò | che-prima-in |
| тебя-от | (уйду) взят-буду | чем-прежде |

Елисей просит вложить в него две части (порции, удвоенную долю) духа учителя, который отвечает, что это будет возможно, если он сможет увидеть его в тот момент, когда он "будет взят".

Стих 11 повествует о прибытии небесной колесницы. Пока двое идут и разговаривают:

| | | | |
|------------|----------------|--------------------|-----------------|
| אש | וסוסי | רכב-אש | והנה |
| <i>esc</i> | <i>susé-ve</i> | <i>esc-rékev</i> | <i>innéh-ve</i> |
| fuoco | di-cavalli-e | fuoco-di-carro | ecco-ed |
| огня | из-кони-и | огненная-колесница | вот-и |
| שניהם | בין | ויפרדו | |

| | | |
|------------------|----------------|-------------------|
| <i>hem-scené</i> | <i>ben</i> | <i>iafridù-va</i> |
| due-loro | tra | divisero-e |
| обоими-ими | (прошли между) | разделили-и |

И вот огненная колесница, запряженная "огненными конями" (помните "стального коня" коренных американцев?), появляется между двумя путниками и...

| | | | |
|--------------------|---------------------|---------------|----------------|
| השמים | בסערה | אליהו | ויעל |
| <i>sciamàim-ba</i> | <i>searàh-ba</i> | <i>Eliàhu</i> | <i>iàal-va</i> |
| cieli-i | turbine-il-(con) in | Elia | sali-e |
| небо-на | вихре-в | Илия | понесся-и |

Таким образом, эпизод ясен: Илия возносится на небо на колеснице, и это было широко предвидено и известно всем ученикам, находившимся на территории между Бет-Элем, Иерихоном и Иорданом (маршрут, пройденный этими двумя, также точно описан).

То, что это было настоящее физическое вознесение, подтверждается следующими стихами - которым обычно не придают того значения, которое они имеют для понимания того, что произошло на самом деле, - которые повествуют именно о том, что сделал Елисей и, прежде всего, о том, что думали его последователи.

Прежде всего, Елисей:

- "глядя [...] он больше не видел его";
- "он схватил одежды свои и разорвал их на две части (4 Цар. 2:12)";
- "подобрал плащ, упавший с Илии";
- "вернулся";
- "стоял у Иордана".

Ученики, которые до этого держались в стороне, видят его приближение, выходят навстречу и выражают намерение пойти искать Илию, потому что (2:16):

| | | |
|---------------|--------------|-------------------|
| יהוה | רוח | פן-נשאו |
| <i>Yahweh</i> | <i>ruàch</i> | <i>ò-nesa-pen</i> |

| | | |
|------------------|-----------------|----------------------|
| Yahweh | di-vento | lui-presso-ha-forse |
| Яхве | ветер | его-унес-может |
| הַהָרִים | בְּאֶחָד | וַיִּשְׁלִיכֶהוּ |
| <i>harim-be</i> | <i>achàd-be</i> | <i>ù-iasclike-va</i> |
| monti-i | di-uno-su | lui-gettato-ha-e |
| гор | из-одной-на | его-оставил-и |
| הַגְּבֵאוֹת | בְּאֶחָת | אוֹ |
| <i>gbeiòt-ha</i> | <i>achàt-ba</i> | <i>o</i> |
| valli-le | di-una-in | o |
| долин | из-одной-в | или |

Этим они показывают, что то, чему они были свидетелями, было реальностью: ветер Яхве - возможное значение которого мы уже рассмотрели в начале этой главы - физически унес Илию и мог опустить его где-то в окрестностях, состоящих из гор и долин.

Сначала Елисей приказывает не проводить поиски, но затем уступает настояниям своих спутников.

Поиски ведутся в течение трех дней, но безрезультатно: Илия исчез навсегда, унесенный в небеса колесницей Яхве.

Таким образом, мы имеем дело с предсказанным эпизодом, заранее известным заинтересованным лицам и, следовательно, запланированным Элохим, решившим взять с собой своего представителя. Как обычно, конкретность эпизода подтверждается обилием деталей, с которыми он описывается: путешествие; встреча с учениками пророка, которые с удивлением задают Елисею вопросы; переход через Иордан с последователями, которые держатся в стороне от места, где должно произойти событие; двое идущих путников и колесница, проходящая между ними; наконец, поиски, мотивированные физической реальностью произошедшего.

Нельзя искать три дня, пробираясь через горы и долины, того, кто был похищен только в видении или во сне.²⁷

Восхищение Еноха

Привилегия путешествовать на машинах Элохим не была исключительной для Илии: она уже была дарована патриарху Еноху! Шестой потомок Адама по линии детей Сета (Сифа), сын Иареда, Енох в свою очередь породил Мафусаила, деда Ноя.

Бытие 5:22-24 повествует:

- "и ходил [туда-сюда] Енох с Элохим";
- "после того, как он породил Мафусала [Мафусаила] триста лет";
- "и родил сыновей и дочерей";
- "и было во все дни [времени] Еноха триста шестьдесят пять лет";
- "и ходил [туда-сюда] Енох с Элохим";
- "и не стало его, потому что его взяли Элохим".

Итак, Енох, не умирая, ушёл с Элохим: это предание, очевидно, была широко распространено, общеизвестно и общепризнано, поскольку оно также была повторено в Книге Премудрости Иисуса сына Сирахова (44:16) и в Новом Завете в Послании апостола Павла к Евреям (11:5).

Даже для него, казалось бы, неприлично говорить о "восхищении", потому что дважды текст говорит нам, что Енох ходил с Элохим, и глагол встречается в особой конструкции, указывающей на интенсивность и повторяемость действия. Вот почему смысл может быть эффективно представлен хождением "туда-сюда": короче говоря, автор говорит нам, что это было постоянное и повторяющееся хождение.

Более того, книга Бытия очень лаконична в описании этого события, которое вместо этого очень подробно описано в апокрифических книгах о патриархе.

²⁷ Об этом событии мы также говорили в книге «Воскресение, Реннация — утешительные басни или реальность?» (представлен в нижней части этого тома), исследуя его в свете того, как он использовался для демонстрации того, что учение о реннации присутствует в Евангелиях.

В последней мы находим описания путешествий, которые он совершал в сопровождении ангелов, называемых "бдительными" (термин, напоминающий о Стражах Шумера и Нетеру Египта...).

Давайте кратко проанализируем их:

- Енох возносится на небо в чудесный дом, где встречает Великую Славу Божью;
- его забирают в различные места, даже под землю;
- он летит в пустынное место, где господствует огонь;
- затем он движется в разных направлениях к краям земли;
- Он получает от "Стражей" богатые астрономические знания, касающиеся устройства космоса, Солнца, Луны и ее фаз, лунного года, ветров (знания, которые в значительной степени были в распоряжении Элохимов, поскольку они были космическими путешественниками!)

Второе краткое заключительное замечание

Мы намеренно остановились на этом, не вдаваясь в описания, взятые из апокрифических текстов, потому что наше обязательство - использовать тексты, официально принятые христианской религией и как таковые считающиеся истинными, обоснованными и "вдохновенными Богом" (но затем "странно" искаженные, чтобы не пришлось принимать то, что они просто и ясно говорят нам: Элохимы путешествовали на летающих машинах...!)

Захария

Захария включен в число так называемых "малых пророков" - определение, мотивированное исключительно размером приписываемых им текстов: поэтому оно не является качественной оценкой.

То, что это не оценка качества текстов, показывает нам и внимательное сравнительное чтение Евангелий, из которых видно, что Иисус большую часть своей проповеди основывал именно на доктринах этих своих предшественников, которых он обильно цитирует.

Захария - чье имя означает "Яхве вспомнил" - принадлежит, вместе с Аггеем и Малахией, к группе пророков персидской эпохи: его деятельность фактически приходится на конец 6-го века до н.э.

В книге, приписываемой ему, пророк рассказывает от первого лица о своих "видениях", которые мы можем описать следующим образом:

- существо на гнедом коне, упомянутое в главе, посвященной малахимам (Зах 1:7-17);
- четыре рога и четыре кузнеца (ремесленника) (Зах 2:1-4);
- человек с ниткой, чтобы измерить город Иерусалим (Зах 2,5-17);
- очищение священника и обещание Зоровавелю восстановить Храм (Зах 3:1-10 и 4:6-10);
- подсвечник с двумя оливковыми деревьями (Зах 4:1-6 и 10-14);
- летающие мегилла (свиток) и эфа (Зах 5:1-11);
- четыре летающие колесницы между двумя медными горами (Зах 6:1-15).

Мы рассмотрим последние два блока, поскольку они особенно значимы для того, что мы изучаем. Прежде всего, мы можем исключить возможность того, что то, о чем мы будем читать, является результатом сна, видения, похожего на сон, или чего-то подобного, потому что пророк чуть раньше (Зах 4:1) уточняет: "Малах, говоривший со мной, вернулся и разбудил меня, как человек, пробуждающийся от сна".

С этим уточнением - которое убеждает нас в том, что пророк, безусловно, бодрствовал! - Давайте перейдем к рассмотрению Захарии 5:1-11.

Мегилла и эфа: неопознанные летающие объекты...

Захария (5:1) говорит от первого лица и заявляет:

| | | |
|--------------|----------------|------------------|
| עיני | ראש | ראש |
| <i>i-enà</i> | <i>essà-va</i> | <i>asciùv-va</i> |
| miei-occhi | alzai-e | tornai-e |

мой-глаза

поднял-и

обернулся-и

Сочетание "обернуться и сделать что-то" — это конструкция, часто используемая в иврите, чтобы сказать, что это дело делается "снова": таким образом, значение выражения - "я снова поднял глаза". Затем он продолжает:

| | | | |
|-------------|-------------------|------------------|---------------|
| עפה | מגלה | והנה | ואראה |
| <i>afàb</i> | <i>meghillàb</i> | <i>binnéh-ve</i> | <i>eré-ve</i> |
| volante | (cilindro) rotolo | ecco-ed | vidi-e |
| летающий | (цилиндр) свиток | вот-и | увидел-и |

Малах спрашивает его, что он видит (Зах 5:2), и он отвечает:

| | | | |
|-------------|------------------|-------------|------------|
| עפה | מגלה | ראה | אני |
| <i>afàb</i> | <i>meghillàb</i> | <i>roéb</i> | <i>ani</i> |
| volante | rotolo | vedente | io |
| летающий | свиток | вижу | я |

Термин *meghillàh* (мегилла) обозначает свиток, свернутую папирусную книгу, любой цилиндрический предмет, короче говоря, и поэтому сцена ясна: пророк бодрствует, делает движение, поднимая глаза, и видит летающий цилиндр; он уверен в этом настолько, что подтверждает это даже малаху, который задает ему вопрос. Объект настолько конкретен и реален, что Захария также отмечает его размеры:

| | | |
|-----------------|--------------|--------------------|
| באמה | עשרים | ארכה |
| <i>ammàb-ba</i> | <i>esrìm</i> | <i>àb-ark</i> |
| cubito-il-in | venti | sua-lunghezza |
| локтей | двадцать | его-длина |
| באמה | עשר | ורחבה |
| <i>ammàb-ba</i> | <i>esèr</i> | <i>àb-rachb-ve</i> |
| cubito-il-in | dieci | sua-larghezza-e |
| локтей | десять | его-ширина |

Кубит (локоть) был около 50 см в длину, таким образом, мы имеем "летающий цилиндр" около 10 метров в длину и 5 метров в ширину!

Затем Захарию снова приглашают поднять глаза и посмотреть, что приближается (Зах. 5,6), но на этот раз он сам задает вопрос ангелу (*malàkh*, «малаху»), который говорит ему, что это "выходящая эфа" (*יוצאת אִיפָה*). Следует знать, что эфа была меркой, используемой для зерна, и соответствовала примерно 40 литрам муки, поэтому в этот момент истории возникает вопрос, что это был за, казалось бы, обычный предмет, который выходил с автономным движением.

То, что проясняет и делает все это интересным, содержится в стихе 7:

| | | | |
|----------------|--------------------|-----------------------------|--------------|
| עפרת | ככר | והנה | |
| <i>oféret</i> | <i>kikkàr</i> | <i>hinnéb-ve</i> | |
| piombo | di-(disco) cerchio | ecco-ed | |
| свинца | из-(диск) круг | вот-и | |
| אשה | וזאת | נשאת | |
| <i>isciàh</i> | <i>zòt-ve</i> | <i>nisèt</i> | |
| donna | questa-e | sollevato-essente (venente) | |
| женщина | вот-и | поднимается (появляется) | |
| האיפה | בתוך | יושבת | אחת |
| <i>efàh-ha</i> | <i>tòkh-be</i> | <i>ioscévet</i> | <i>achàt</i> |
| <i>efàh-la</i> | di-interno-in | sedente | (sola) una |
| <i>эфы</i> | внутри | сидящая | одна |

Затем малах закрывает свинцовый диск, и сцена становится еще более насыщенной, потому что появляются еще два женских существа. Чтобы увидеть их, Захария должен снова поднять свой взгляд (Зах. 5:9):

| | |
|---------------------|-----------------|
| בכנפיהם | ורוח |
| <i>hem-kanfè-be</i> | <i>ruàch-ve</i> |

| | |
|--------------|---------|
| loro-ali-su | vento-e |
| крыльях-их-в | ветер-и |

И вот эти две летающие женщины...

| | | | |
|--------------------|--------------|--------------------|------------|
| את-האיפה | | ותשאנה | |
| <i>efàb-ha-et</i> | | <i>tissanàh-ve</i> | |
| <i>efàb-la</i> | | sollevarono-e | |
| <i>əfy</i> | | ПОДНЯЛИ | |
| השמים | ובין | הארץ | בין |
| <i>sciamàim-ha</i> | <i>vèn-u</i> | <i>àrets-ha</i> | <i>ben</i> |
| cieli-i | tra-e | terra-la | tra |
| небесами | между-и | землу́й | между |

Итак, после летающего цилиндра Захария видит приближающийся контейнер/сосуд со свинцовым диском (люком?), который открывается и показывает сидящую женщину внутри; затем прилетают две другие женщины и поднимают этот неопознанный "объект" в воздух.

В этот момент пророк спрашивает, куда они его везут, и малах отвечает (Зах. 5:11):

| | | | |
|----------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------|
| שנער | בארץ | בית | לבנות-לה |
| <i>Scinàr</i> | <i>érets-be</i> | <i>bàit</i> | <i>lab-vnòt-li</i> |
| Scinàr | di-terra-in | casa | lei-per-costruire-a |
| <i>Scinàr</i> | земле-в | дом | ей-построить-чтобы |
| והניחה | | והוכן | |
| <i>hunnichàh-ve</i> | | <i>hukhàn-ve</i> | |
| posta-sarà-e | | (preparata) fissata-sarà-e | |
| разместят-и | | (подготовят) установят-когда-и | |
| על-מכנתה | | שם | |
| <i>àb-mekunat-al</i> | | <i>sciàm</i> | |
| sua-base-su | | là | |

ЕГО-ОСНОВАНИИ

НА

Этот неопознанный объект, способный удерживать женщину, поднимается в воздух, его поднимают две летающие женщины и несут в землю Scinàr, где он будет помещен - будет оставлен - на платформе, которая готовится для него в это время.

- Есть ли у нас сомнения в том, можем ли мы назвать это НЛО в точном значении этого термина (т.е. неопознанный летающий объект)?

Еще более любопытно то, что Scinàr (Сеннаар, Шинар) — это термин, используемый в Ветхом Завете для обозначения земли Шумер.

Таким образом, мы имеем прямую связь этих летающих объектов и существ с землей, которая видела их прибытие первой, которая принимала их и с которой они затем переместились: земля Стражей, летающих "богов", Ануннаков, тех, кто спустился на землю с неба. Поистине необыкновенное совпадение между летающими машинами, существами, управляющими ими, и землей, из которой они прибыли!

Летающие колесницы

Затем, уже в десятый раз, Захария говорит, что ему нужно посмотреть вверх, и таким образом становится свидетелем еще одного необычного события (Зах. 6:1 и далее):

| | | |
|------------------|-----------------|---------------|
| יצאות | מרכבות | ארבע |
| <i>iotseòt</i> | <i>markavòt</i> | <i>arbà</i> |
| fuori-venenti | carrì | quattro |
| снаружи-летающие | колесницы | четыре |
| ההרים | שני | מבין |
| <i>harim-be</i> | <i>scené</i> | <i>ben-mi</i> |
| montagne-le | di-due | tra-da |
| гор | двух | между |
| נהשת | הרי | וההרים |

| | | |
|-----------------|-------------|--------------------|
| <i>neboscèt</i> | <i>haré</i> | <i>harim-be-ve</i> |
| bronzo | di-montagne | montagne-le-e |
| бронзы | из-горы | те-горы-и |

Пророк описывает четыре колесницы, выходящие из пространства между двумя горами (башни, силосные башни, пандусы?), несомненно, металлические.

Каждая колесница управлялась "конями" разного цвета, и малах объясняет, что это четыре "ветра небесных, которые выходят из стояния [присутствия] перед Владыкой всей земли" (Зах 6:5). Они выходят в направлении всех четырех сторон света: малах, разговаривающий с пророком, приказывает им (Зах 6:7) пройти через землю (страну), как бы производя разведку. Любопытно также, что в том же стихотворении четыре объекта названы "красноватыми": возможно, этот термин относится к металлическим отражениям или к двигательной установке?

Конечно, у нас нет никакой уверенности, но упоминание цвета, несомненно, имело большое значение.

Третье (и последнее!) краткое заключительное замечание...

Такова буквальная версия видений, в которых Захария наблюдал летающие объекты различного рода: цилиндр размером 10 на 5 метров, объект, внутри которого находилась женщина, двух летающих женщин, направляющихся в землю Шумер, и четыре колесницы, выходящие между двух высоких вертикальных металлических элементов. Мы не добавляем никаких дополнительных комментариев.

Нам остается только гадать, не соответствует ли все это необычайным образом шумерским сказаниям, в которых мы имеем описание Ауннаков, которые на своих летательных аппаратах путешествовали по небу (подобно тем, кто в преддверии потопа, который опустошит Землю, соберутся на месте высадки, сядут в свои небесные лодки и отправятся в безопасное место, наблюдая за всем происходящим сверху...).

- Являются ли летательные аппараты, используемые для спасения от катастрофы, теми же самыми, которые видели пророки, которых мы здесь анализировали?

Мы не можем сказать, но и не можем больше делать вид, что не знаем; мы не можем отмахнуться от законных вопросов, которые вызывает наше любопытство; мы не можем стереть столько конкретики, отнеся ее к неопределенному миру видений или снов; мы не можем стереть росчерком пера или догматическим ханжеством то, что авторы хотели закрепить в памяти написанного. Нельзя забывать, что упомянутый выше Раши из Труа сказал, что словам Ветхого Завета можно приписать даже семьдесят различных значений, но есть одно, которое они "не могут не иметь": буквальное. А буквальное здесь отличается поразительной ясностью....

Ясность, которая также любопытно напоминает то, что можно наблюдать в случае путешествий, совершаемых в соответствии с теориями физиков В.Дж. фон Стоккума, Франка Типлера и Алана Вольфа, которые можно резюмировать следующим образом: цилиндр (мегилла) создает чрезвычайно мощное поле искривления пространства-времени, которое другие летающие объекты (меркавы) используют для перемещения на большие расстояния. Очень на это похоже...

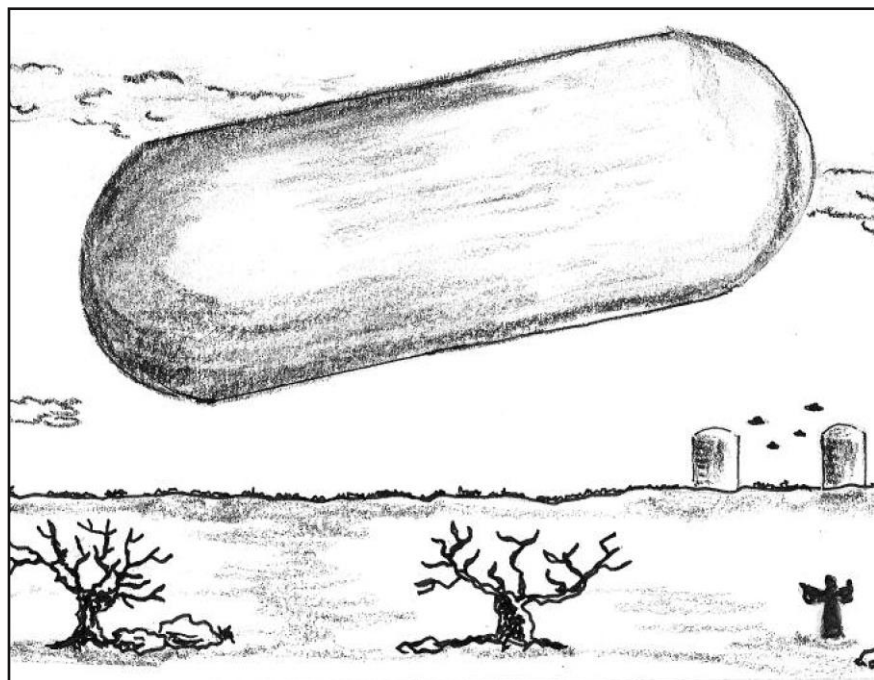


Рис. 7 Мегилла и летающие колесницы Захарии.

9

לאסף מזמור

*(asáf-le mizmór)***Элохимы умирают (?!)**

В этой главе мы проанализируем библейский Псалом 82 (83).

Псалом был написан Асафом, сыном Беркияху (Берехии), потомком Гершома (Гирсона), первенца Моисея.

Асаф жил во времена Давида и был руководителем одной из первых групп музыкантов, которые напрямую зависели от правителя: эта важная должность позволяла ему сидеть возле царя. Ему приписываются двенадцать псалмов, а во время правления Езекии (8 век до н.э.) левиты, то есть члены священнического колена, славили Яхве "словами Давида и провидца Асафа".

Поэтому он был человеком, занимавшим престижное положение, близким к центрам власти и управления знаниями; человеком науки, посвятившим себя углубленному изучению древних текстов и сочинению хвалебных песен.

Ему приписывается этот псалом, в котором содержится удивительное утверждение, смущающее во многих отношениях.

Поэма содержит описание собрания "богов" под председательством одного из них, который упрекает их за явно неприемлемое злоупотребление властью над людьми.

Похоже, что мы читаем - как и в других отрывках Ветхого Завета - расшифровку шумерского сказания: описание одного из многочисленных собраний, на которых Ануннаки осуществляли власть и правосудие на отведенных им территориях.

Шумерские параллели...

Парламентская форма и необходимость управлять в соответствии со справедливостью находят интересные прецеденты у шумеров...

- 1) Что касается парламентских структур, похоже, что около 3000 года до н.э. в городе Урук (библейский Ур или Эрех?) появилась ранняя форма органа власти, состоящего из двух "палат", которые собирались для обсуждения вопроса, следует ли вести войну.
- 2) С другой стороны, в связи с необходимостью реализовывать "хорошее управление", рассматриваемый псалом необычайно напоминает поступок шумерского правителя по имени Уруагина (2600 - или 2300? - до н.э.), который, не в силах больше терпеть злоупотребления, творимые сильными мира сего того времени, реформировал законодательную систему, утверждая, что эту задачу ему дал непосредственно "бог" Нингирсу. Уруагина был царем/правителем города Лагаш в Месопотамии и прославился своими реформами против коррупции и мерами, которые он принял в пользу слабых классов: он освободил вдов и сирот от налогов; он сделал обязанностью города оплачивать похороны; он обязал богатых использовать серебро в отношении с более бедными классами; он также установил, что последних нельзя заставлять продавать свое имущество против их воли. Его кодекс также известен тем, что в нем уделялось внимание положению женщин, которые получили значительные преимущества в плане гражданского и социального признания.

В первых стихах Псалма 82 (83) говорится, что Элохим сидят на собрании у Эла (форма единственного числа, используемая для обозначения верховного "бога"), произносящего свой приговор «Элохим умирают»,

посреди других Элохим, его коллег, но явно более низкого ранга. Таким образом, мы имеем "богов", участвующих в собрании, созванном (?) Элом, владыкой всего.

Элохим, председательствующий на собрании, призывает своих "коллег" уважать справедливость, упрекает их в том, что они выносят несправедливые приговоры и встанут на сторону нечестивых. Он напоминает им об их обязанности защищать слабых, бедных и сирот, думать об обездоленных, следовать, короче говоря, тем заповедям, которые были частью правил, продиктованных Анунаками назначенным ими правителям.

После этих напоминаний редактор текста вносит свое соображение, указывая, что эти Элохим "не понимают, не могут понять", а затем председатель собрания снова берет слово, чтобы сказать в императивном и угрожающем тоне (стихи 6-7):

| | | | |
|---------------|-------------|---------------|---------------------|
| ובני | אתם | אלהים | אני-אמרתי |
| <i>vené-u</i> | <i>atèm</i> | <i>Elohìm</i> | <i>amarti-Ani</i> |
| di-figli-e | voi | Elohìm | (detto-ho) dico-Io |
| дети-и | вы | Элохим | (сказал-я) говорю-Я |

| | |
|------------------|--|
| כלבם | עליון |
| <i>kèm-kulla</i> | <i>elijòn</i> |
| voi-tutti | ,(alto-in-sta-che) (elevato) altissimo (signore) |
| вы-все | (выше кто ,того)(высокого) Всевышнего (Господа) |

| | | |
|----------------|-----------------|-------------------------|
| תמותון | כאדם | אכן |
| <i>temutùn</i> | <i>adàm-ke</i> | <i>akbèn</i> |
| morirete | adàm (un)-come | (certezza-con) eppure |
| умрете | адам (один)-как | (уверенностью-с) однако |

| | | |
|----------------|-------------------|-------------------|
| תפלו | השרים | וכאהד |
| <i>tippolù</i> | <i>sarìm-ba</i> | <i>akbàd-ke-u</i> |
| .cadrete | (notabili) capi-i | di-uno-come-e |
| .падёте | (знати) вождей | из-один-как-и |

Именно так!

Элохим - даже Элохим - рано или поздно обречены на смерть!

Они сами так говорят. Тот, кто председательствует на собрании, говорит это, чтобы напомнить им, что хотя они и являются Элохим (владыками вышними), они не являются носителями особых прав или чрезвычайных привилегий. Они, конечно, являются командирами, носителями власти, стражами (мы все еще помним термины Шумер, "земля стражей", и Нетеру, "стражи" первобытного Египта...), но это не делает их существенно отличными от своих созданий: они не должны забывать, что они тоже смертны и падут, как и все сильные мира сего, которых они сами создали и используют как своих представителей!

Итак, без альтернативных прочтений, без причудливых гипотез, просто и ясно: Элохим умирают, как и все Адамы! Это не удивительно для тех, кто предполагает, что Ануннаки/Элохим могли прожить долгую жизнь - возможно, очень долгую в земном понимании, поскольку она измеряется орбитальными циклами Нибиру - но, будучи людьми из плоти и костей, они тоже должны были умереть.

Удивление возникает, когда об этом говорит сама Библия! Короче говоря, мы должны без тени сомнения признать, что в Ветхом Завете написано, что Бог умирает, как и все остальные люди!

Спорный вывод

И, возможно, у нас также есть доказательство того, что бог (Элохим, Страж, Нетеру) умер. В Египте, на равнине пирамид Гизы, в 1945 году была обнаружена пирамида, в которой находилось мумифицированное тело человека с особыми характеристиками: высотой около двух метров, с вытянутым черепом и увеличенной задней частью, очень большими глазами, заостренным подбородком... короче говоря, скелет, который определенно не был человеческим! Эта гробница называлась "Пирамида посетителей", а ее обитателя условно называли Осирисом. Экспертиза, проведенная с помощью системы Carbon-14,

датировала тело 10500 годом до нашей эры: следовательно, инопланетный гуманоид умер в это время!²⁸ Это открытие даже, кажется, дало начало так называемому "Проекту ISIS (ИСИДА)" (управляемому советской секретной службой, КГБ!), о котором много написано; чрезмерное использование "условностей" - необходимое из-за секретности, сохраняемой в отношении всего этого вопроса - советует нам не углубляться в это здесь (где мы решили заниматься тем, что написано в Ветхом Завете). По всей вероятности, здесь находится тело одного из этих Элохим - инопланетных гостей, умершего несколько тысяч лет назад, как и сказано в Псалме 82(83): условное обозначение обязательно, потому что история этой находки, по общему признанию, очень противоречива. Его лицо, если открытие подтвердится, могло иметь и следующий вид:

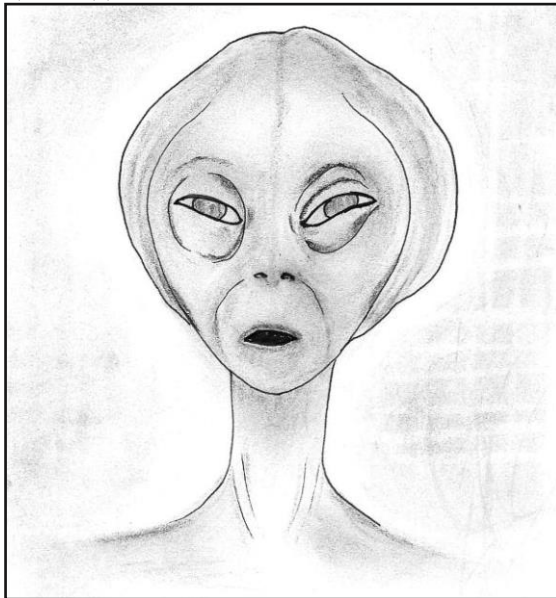


Рис. 8. Возможный облик пришельца.

²⁸ Это открытие было впервые показано в документальном фильме, вышедшем в эфир в 1999 году, а затем повторено в августе 2009 года известной итальянской передачей.

Тогда мы можем предположить, чем объясняется одна из заповедей иудаизма: Элохим, называвший себя Яхве, запрещал изображать его в любой форме. Его облик был предназначен только для тех, с кем он имел непосредственный контакт, и не подлежал никакому распространению.

Действительно, мы спрашиваем себя:

- Как бы отреагировал народ Израиля, если бы увидел настоящее лицо того человека, который вел их и которому они были абсолютно преданы?
- Были бы они шокированы?

Возможно, лучше было не рисковать и оставить все в тайне: *легче было поверить, что их ведет неизвестный бог, чем человек во плоти, с теми чертами, которые, несомненно, обеспокоили бы блуждающий в пустыне народ, который пытался найти себя...*

10

Вдохновлен Богом или Тотом?

Напомним, что с самого начала этой книги мы обращаемся к теме происхождения религии как возможного результата исторических событий, реально пережитых моментов, отношений с конкретными и осязаемыми "богами". Сохраняя гипотезу, сформулированную в предыдущих главах, мы теперь обратимся к теме с точки зрения развития религиозной мысли в то время, когда "боги" больше не "ходили с людьми".

Когда прямой контакт был потерян, человек, вероятно, чувствовал себя покинутым и подавленным мучительным отчаянием, возникающим от осознания очевидной удаленности Бога. Поэтому люди (Адамы) оказались перед необходимостью заменить физическое отсутствие "богов" новым присутствием, содержание которого, однако, естественно, должно было быть разработано: конечно, нелегкая задача!

В этой связи мы рассмотрим, в частности, возможное происхождение самого мистического из христианских текстов - Евангелия от Иоанна. Но прежде, чем перейти к аргументам, которые приведут нас к формулированию ответа на вопрос, вынесенный в заголовок, давайте проанализируем некоторые темы, полезные для правильного понимания процесса, который, по всей вероятности, привел к рождению западной религиозной мысли.

Церковь и инопланетяне...

Что говорит Церковь по поводу существования инопланетян и знаний Библии о них?

Не все знают, что сегодня Церковь утверждает существование инопланетян как самоочевидное.

Епископ Коррадо Баллуччи - представитель Ватикана по вопросам знаний об инопланетянах - утверждал, что они

существуют и что Библия знает о них без всякого сомнения.

В одном из интервью²⁹ он прямо заявил:

Не верить в НЛО и присутствие других живых существ — это грех [*sic!*] Их существование не только доказано примерно миллионом свидетельств, включая свидетельства многих ученых-атеистов, но и *подтверждается отрывками Священного Писания*, которые в некоторых местах ясно указывают на присутствие инопланетян [*курсив наш*].

И добавил:

Псалом 23 гласит: "От Господа земля, вселенная и все обитатели её". Итак, почему псаломпевец захотел после упоминания Земли упомянуть и вселенную с "ее обитателями"? Это означает, что присутствие других живых существ несомненно. С этим тезисом согласна и теология.³⁰

Экзегет, отец Аристид Серра, преподаватель университета Марианум в Риме, отметил, что "под словом "вселенная", которое встречается в Библии 66 раз, "очевидно подразумевается присутствие других обитаемых миров".

Некоторые богословы вспоминают две цитаты, которые можно отнести к одному и тому же убеждению:

- первый - из 95-го псалма, в котором во втором стихе говорится: "Да возрадуются небеса и да возликует земля";
- вторая - в Евангелии от Иоанна, в котором написано (Ин 10:16): "И других овец имею Я, который не из загона сего; и тех Мне должно вести".

Кардинал Никколо Кузано (Николай Кузанский), философ и ученый, живший в 15 веке, сказал:

Нет такой звезды, с которой мы были бы уполномочены исключить бытие существ, пусть и отличных от нас.

Отец Анджело Секки, иезуит и астроном, умерший в 1876 году, писал:

²⁹ См. «Il tempo» от 19 января 2003 г.

³⁰ Уточним, что дословный перевод Псалма 23, стих 1, звучит так: «Яхве наполняется земля, мир [вселенная] и обитатели в ней» (N.d.T.).

Абсурдно считать окружающие нас миры огромными необитаемыми пустынями и искать смысл нашей вселенной в этом маленьком обитаемом мире.

Падре Пио из Пьетральчины, когда его однажды спросили, существуют ли инопланетяне на самом деле, ответил:

Божье всемогущество не ограничивается планетой Земля. На других планетах есть существа, которые не согрели, как мы, и которые молятся Богу.

Преподобный Дессауэр из Мюнхена, участвуя в конференции теологов и социологов, заявил, что Земля является объектом внимания со стороны разумных существ с других планет. Люди должны подготовиться к встрече с этими существами.

Иезуитский астроном Хосе Луис Фюнес, директор Ватиканской обсерватории, прямо заявляет о своей твердой вере в существование внеземной жизни, а также утверждает, что однажды мы встретим инопланетян как "братьев". Не случайно во время недели изучения "Астробиологии", организованной Папской академией наук в ноябре 2009 года на вилле папы Пия IV, восьмое заседание было озаглавлено "Разум в других местах и теневая жизнь" и было посвящено гипотезе существования разумных форм жизни в других мирах, а также возможности присутствия других форм жизни, кроме нашей, в нашем мире! Сам отец Фюнес сказал, что вопросы, касающиеся происхождения жизни и ее существования где-то еще во Вселенной, "очень интересны" и заслуживают серьезного рассмотрения, и что "эти вопросы имеют много философских и теологических последствий...".

Мы полностью убеждены в обоснованности утверждений отца Фюнеса и г-на Бальдуччи, и, по сравнению только с Псалмом 23, цитируемым последним, настоящая книга предоставляет гораздо более обширные и документированные доказательства того, что Библия действительно знала об инопланетянах!

Короче говоря, мы считаем, что встреча с инопланетными "братьями", предсказанная астрономом Фюнесом и

преподобным Дессауэром, скорее всего, уже произошла, и Библия дала нам об этом отчет.

Таким образом, даже церковь - хотя и тихо и не акцентируя внимания на своих утверждениях - признали, что Библия прекрасно знает о внеземных существах.

Теперь хотелось бы, чтобы она сделала следующий шаг, т.е. отказалась от принудительно духовного взгляда и попыталась прочитать Библию такой, какая она есть: историческая книга (написанная, конечно, с использованием культурных и языковых категорий того времени...)! Но в ожидании того, что это произойдет - и что теология станет отраслью астрофизики... - возникает неотложный вопрос:

- Если Бог, традиционно считающийся источником иудео-христианской религиозной мысли, на самом деле оказывается не более чем личностью (или, скорее, совокупностью личностей из плоти и крови, создавших человека по своему образу и подобию), откуда взялось вдохновение для текстов, на которых сформировалась вся западная религиозность?

Другими словами:

- *На какой же основе родилось христианство?*

Пытаясь гипотетически ответить на вопрос об "источнике вдохновения", давайте теперь проанализируем тот текст христианства, который в традиции считается самым "вдохновенным" из всех, преимущественно мистическим текстом, который более других кажется пронизанным божественным вдохновением, христианским писанием, наиболее близким к гностической духовности: Евангелие от Иоанна.

Но перед этим необходимо раскрыть скобку, *полезную для разьяснения понятия, о котором мы еще неоднократно будем вспоминать, - понятия "эллинизм"*.

Эллинизм

Этот термин используется для обозначения исторического периода греческой цивилизации от похода Александра

Македонского в Азию до бесспорного установления главенства Рима: то есть примерно с 323 по 31 год до н.э.

Заслуги Александра Македонского

Завоевания Александра расширили границы известного мира и в то же время открыли новые возможности для торговли, знаний и путешествий; они также способствовали формированию новых рынков с доселе невообразимыми возможностями развития для многих территорий. Идеи также могли циркулировать с большей свободой и скоростью: культура приобрела универсальный характер, распространилось желание учиться, и различные тенденции из новых регионов были интегрированы.

Новое языковое единство родилось благодаря превращению классического греческого в *koïnè diálektos*, т.е. новый общий язык, конечно, менее богатый, чем его предшественник, но доступный образованным слоям населения, которых стало значительно больше. Этот язык стал новым средством распространения религиозных идей, философских доктрин и литературных произведений.

После смерти Александра наступил очень смутный период, в течение которого прежний военно-политический порядок исчез, и в результате войн и беспорядков образовались, по сути, три крупных государственных образования: Македония, Сирия и Египет Птолемея.

В эти годы в политическом и социальном плане отпал ряд определенностей, на которых веками основывалась стабильность прежней системы: например, исчезла структура греческих городов (полисов).

Утвердилась определенная эмансипация женщин с одновременным разрушением института семьи.

Религия тоже была затронута этой волной новизны: боги, связанные с миром греческого полиса, исчезли или почти исчезли. Но "потребность в религии" всегда была велика, и огромные массы находили ответ на эту потребность в культах, пришедших от побежденных народов:

распространились мистернальные обряды, оргиастические обряды, почитание месопотамских и ближневосточных божеств в целом, включая иудейскую религию.

Греки обнаружили, что новые божества не так уж сильно отличаются от тех, которым они поклонялись, поэтому произошел обмен и смешение верований, формул и ритуалов, проложив путь к одной из фундаментальных характеристик эллинистической религиозности - синкретизму.

В заключение...

Подводя итог, можно сказать, что в веках, непосредственно предшествовавших пришествию Христа, ...

- Распространилась культура, в которой с религиозной точки зрения произошел отказ от логико-рациональной формы мышления, характерной для греческого классицизма, с последующим развитием доктрин фидеистического, догматического и универалистского характера.
- Период великих и оригинальных спекуляций подошел к концу; в отсутствие выдающихся личностей традиция стала подхватываться и перерабатываться: поиск оригинальных доктрин сменился изучением истин, уже открытых и утвержденных другими.
- Иногда жесткий догматизм и недоверие к способностям человеческого разума породили реакцию, которая привела к скептицизму с утверждением невозможности постижения истины в вещах.
- Новая тенденция привела к отказу от философских спекуляций и породила мистицизм, понимаемый как средство достижения тех истин, которые были недоступны разуму.

- Он утверждал, что знание заключено в древних откровениях, содержащихся в текстах, авторитет которых не обсуждался, и что эта же истина может быть постигнута только в те моменты мистического экстаза, когда посвященный вступает в прямой контакт с божеством.

Короче говоря, цивилизация того времени, с падением централизованных царств и полисов, оказалась рассеянной и лишенной точек опоры. Этот период характеризовался формой религиозного и культурного синкретизма, в котором различные культуры интегрировались друг в друга, перестраивались и образовывали новые формы, которые были отмечены доселе неизвестным универсализмом.

Новые потребности...

Как это всегда бывает во времена великого недоумения и неопределенности, религия обратилась к богам с другими, очень конкретными намерениями, которые больше соответствовали новым требованиям: человек стал просить божество стать "спасителем", бог должен был стать *sotèr* (именно "спасителем").

Свидетельства латинян...

Именно к этому периоду относятся некоторые свидетельства - естественно, из так называемой "языческой" среды... - которые относятся к этой ощущаемой потребности в мире и спасении, которая является определенной, недвусмысленной, окончательной.

На мраморной стеле, установленной в римском храме, построенном в Малой Азии, можно прочесть следующие слова, относящиеся к императору Цезарю Августу

Провидение украсило нашу жизнь величайшим благом [...] и по своей доброте обеспечило нам и грядущим Спасителя, который [...] приведет все в порядок и мир [...]. Весть для всего мира.

В то же время великий толкователь мысли того времени, поэт Вергилий, в Четвертой Эклоге описал рождение ребенка, который будет жить в мире, пронизанном миром и высшей гармонией:

Iam redit et virgo, redeunt saturnia regna... (Сейчас Дева возвращается, возвращается правление Сатурна. Но ты, непорочная Лициния, будь благосклонна к ребенку, который родится [...] и золотая раса возникнет во всем мире).

Это откровение, однако, имеет в то же время универсальную ценность: то есть оно касается всех людей; оно предлагает всем, кто этого желает, возможность достичь того духовного роста, который позволит их "душе" вернуться туда, откуда она пришла, чтобы окончательно воссоединиться с Богом.

Эзотерика

Эзотерика еще не раз будет упоминаться в этой главе, поэтому стоит уточнить, что она означает: этот термин обычно означает комплекс тайных учений, которые являются таковыми потому, что часто остаются недоступными для самих посвященных (которые в этом случае, очевидно, ограничиваются поклонением им, не пытаясь проникнуть в их знания) или гораздо чаще потому, что преподаются только в кругу (esoterikòs) учеников мастера и не могут быть разглашены публично.

Эзотерические доктрины присутствовали в тех дисциплинах (магия, тайные религии, алхимия...), в которых учения передавались исключительно тем ученикам, которые считались способными к пониманию и, следовательно, признавались достойными получения знаний.

Герметический корпус

В этой культурной и религиозной среде фигура Гермеса Трисмегиста³¹ возникает как повелитель слова, носитель "логоса", который создает и упорядочивает творение,

³¹ См. Приложение 3, стр. 210.

гарант спасения, в котором эллинский человек - одинокий, изолированный, брошенный на произвол сил Хаоса - чрезвычайно нуждается.

Герметический корпус (Corpus Hermeticum) представляет собой объявление этого нового способа понимания божественности; он содержит и раскрывает послание, которое предлагает новую возможность отношения к Богу в неопределенности повседневной жизни.

В силу своего содержания и формы, в которой оно изложено, Свод, несомненно, является эзотерическим произведением, то есть адресован тем, кто принадлежит к ограниченной группе "посвященных", людям, способным понять смысл, скрытый в словах откровения.

Поймандр

Первый из трактатов (logoi), составляющих Герметический корпус, называется «Поймандр» (Ποιμάνδρις); это название обычно переводится как "пастырь людей" и обозначает типичную фигуру Бога, который вмешивается в повседневную жизнь, чтобы направлять, вести и защищать стадо, которое без него чувствует себя потерянным и находится во власти сил зла. Таким образом, Поймандр принимает на себя черты спасителя, которого ждут люди: он – Нус (Nous), Высший разум, Отец, который спонтанно решает открыть себя, явить себя человеку через своего посредника.

Но почему Бог чувствует необходимость вмешаться в человеческую историю и явить Себя Своему творению?

Потому что Он любит человека (Anthropos, первозданного человека, библейского Адама, созданного по Его образу и подобию), того человека, который запятнан первородным грехом, от которого зависит его несовершенное бытие, его телесная смертность: этому человеку предлагается возможность нового и окончательного спасения.

Он должен следовать "слову" своего Пастыря и таким образом пройти путь, который приведет его к воссоединению со своим Божественным Отцом.

Очень интересно в этот момент проанализировать, как этот Бог, открывающийся человеку, изображен в "Поймандре".³²

В параграфе 5 мы читаем следующие утверждения:

- *Tò phòs ekèino, egò Noùs o sàs theòs...* (Этот свет есть я, Разум, твой бог...)
- *ò de ek Noùs photeinòs Logos niòs thei...* (от Разума же светлое Слово (Логос), сын бога...)
- *tò en soi blèpon kai akhòn, logos kurin, ò de Noùs patèrtheòs...* (то что в вас, наблюдает и видит, есть Слово Господне, Разум же бог-отец...)

В параграфе 12 мы снова читаем:

- *ò de pànton patèr o Noùs, on zòè kai phòs...* (Разум, который отец всех [вещей], является жизнью и светом...)

В параграфе 21:

- *ek photòs kai zòès sunèsteken ò patèr tòn òlon...* (свет и жизнь составляют отца всего сущего) ...

В параграфе 22 Бог говорит о Себе:

- *paraghinomai egò ò Noùs tòis osiòis kai agathòis kai katharòis kai eleèmosi, tòis eusebùsi...* (Я, Разум, рядом [сопутствую], со святым, добрым, чистым, милосердным, благочестивым...)
- *e parousia mou ghinetai boètheia...* (Мое присутствие - это помощь...)
- *ùk èaso tà prospiptonta energehèmata tì sòmatos ektelèstènai...* (Я не позволю падающим силам тела прийти к концу...)

Далее в параграфе 28 содержится приглашение, которое также звучит в Евангелиях и в отношении которого следует отметить, что представленная здесь концепция обращения является новой идеей для того мира, который ранее не представлял себе возможности достижения бессмертия через покаяние:

³² Подстрочный перевод автора.

- *metanoèsate oi sunodeèusantes te plàne...* (обратить вас [вы], ходящих с [в] заблуждении...)

Параграф 31 содержит молитву, обращенную к Богу, и в ней мы читаем, среди прочих призывов:

- *àghios ò theòs kai patèr ton òlon...* (Свят бог и отец всех [вещей]...)
- *ì e bulè telèitai apò ton idìon dunàmeon...* (воля его совершается [исполняется] силой его...)

Наконец, в пункте 32 определяются отношения между Богом и человеком и разъясняется конечная цель этого откровения, предложенного человечеству:

- *kai tes kàritos tàutes photìso tùs en àgnoia tù ghènus, mì adelphùs, niùs de sù...* (и по благодати сей просвещу людей в невежестве, братьев моих, сынов твоих...)

Традиция и Иоанн Богослов

Важно подчеркнуть, как сами отцы Церкви неоднократно ссылались на содержание герметической доктрины (от святого Августина до Лактанция, от Евсевия до святого Кирилла) с целью защиты христианской веры от возможного загрязнения.

Это свидетельствует о том, насколько широко было распространено знание и использование той эллинистической культуры, которая полностью удовлетворяла потребности человечества, жившего в тот исторический период и на территориях, подвластных Римской империи.

Автор цитируемого Евангелия, четвертого, рассматривается учеными как богослов, мистик, а также, естественно, как один из учеников Иисуса: Иоанн - один из первых последователей, "любимый ученик", а около 50 года н.э., по случаю Иерусалимского апостольского собора, он определяется Павлом как один из "столпов Церкви".

Иоанн прожил очень долго, и после странствий, в которых он распространял Евангельскую весть, поселился в Ефесе в Малой Азии, где и умер в конце I века.

Таким образом, это Евангелие было написано мистиком именно в то время, когда завершалась работа над *Corpus Hermeticum*. Это совпадение во времени между двумя произведениями, возможно, позволяет объяснить некоторые более конкретные совпадения, которые можно обнаружить в отношении как мистической теологической проработки, так и при буквальном сопоставлении текстов. Но даже если мы не хотим заходить так далеко, чтобы обязательно найти точные связи, мы не можем не задать вопрос о фактической зависимости (по крайней мере, о связи) одного произведения от другого. Действительно, нетрудно заметить, что доктрины, содержащиеся в *Corpus Hermeticum*, были разработаны в века, предшествующие пришествию Иисуса Христа, и, таким образом, предшествуют любой возможной разработке, осуществленной мистическим редактором четвертого Евангелия, кем бы он ни был.

Необходимо уточнить, что история Христа представляет для Иоанна начало новой эры, наступление века, в котором людям открываются реалии божественного мира; сам Иисус представляет себя как "добрый пастырь людей" и говорит: "Я есть жизнь, свет, истина..."

В этом Евангелии исторические события выбраны и рассказаны с учетом их особой ценности как "знаков", их символического значения и значения, раскрывающего загробную реальность, увиденную в свете глубоких богословских размышлений.

Это язык, который часто не прост, не понятен всем, язык, использующий философские категории и культурные модели, характерные для образованных слоев населения времени автора; тех социальных слоев, которые были способны понять послания, содержащиеся в герметических и эзотерических доктринах.

Это были учения, наставления, которые в то время собирались в формулы, отмеченные глубоким религиозным синкретизмом, как мы уже объясняли.³³

Поэтому давайте рассмотрим некоторые отрывки из Четвертого Евангелия, которые лучше всего представляют те совпадения, которые кажутся "странными" в книге, которую хотели бы считать "вдохновенной самим Богом". Мы решили процитировать греческий текст, чтобы уловить соответствия, даже буквальные, между этим произведением и стихами Поймандра, процитированными выше: симметрия, представленная читателю, на самом деле способствует тому, чтобы то, что будет сказано позже, стало еще более очевидным.

В прологе Евангелия (глава 1) мы читаем:³⁴

- *En arkè en ò lōgos, kai ò lōgos en pròs tôn theòn kai theòs en ò lōgos...* (В начале было слово (логос), и логос был прежде Бога, и Бог был Словом (логосом...))
- *panta di' autù egbèneto...* (все через Него [совершилось]...)
- *en autò zōè en kai e zōè en tò phòs ton anthròpon...* (в Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков...)
- *etbeasàmetha tèn dōxan autù, doxanos monoghenòs parà patròs...* (мы восхищались славою Его, славою, как Единородного от Отца...)
- *plères kàritos kai alethèias...* (полный благодати и истины...)
- *ek tū pleròmatis autù emèis pàntes elàbomen kai karis anti kàritos...* (и от полноты Его все мы приняли, и благодать на благодать...)

В главах 3:19 и 3:35 автор заставляет Самого Иисуса и Иоанна Крестителя говорить:

- *tò phòs elèluten eis ton kòsmon...* (Свет пришел в мир...)

³³ В этом отношении можно также увидеть то, что было написано в предыдущей книге: Воскресение Реинкарнация - утешительные басни или реальность?

³⁴ Подстрочный перевод автора.

- *o patèr agapà tòn uìon kai pànta dèdoken en te keirì autù... (отец любит сына и все [вещи], которые он дал [вложил] в его руку...)*

В главе 5:24, говоря о миссии своего сына и его власти над смертью, Иисус говорит о Себе

- *ò tòn logon mù akhòn kai pistèuon... metabèbeken ek tò thanàtu... (Слово мое слушающий и верующий в меня... перешел от смерти в жизнь...)*

И снова в главе 8:12:

- *egò eimì tò phòs tò kòsmu... (Я свет миру...)*

В главе 10,11:

- *egò eimì ò poimèn o kalòs... (Я - пастырь добрый...)*

Также в главе 10 Иисус, защищаясь от обвинения в богохульстве, выдвинутого против него иудеями, которые намеревались побить его камнями, делает высшее заявление, которое соответствует тому, что мы читаем в стихе 5 Поймандра, где говорится, что Логос от Бога (Noùs) является сыном Бога.

Поэтому давайте прочитаем Иоанна 10:36:

- *on ò patèr eghiasen kai apèsteilen eis tòn kòsmon... oti èipon, Uiòs toù theou eimì?... (Тому ли, кого Отец освятил и послал в мир, вы говорите: богохульствуешь, потому что Я сказал: Я Сын Божий).*

Если провести беглое сравнение с цигатами, взятыми из Поймандра, то можно обнаружить многочисленные точечные соответствия в этих двух текстах, что говорит о возможной общей культурной и религиозной основе.

Конечно, автор Евангелия начинает с совершенно других предпосылок, он берет свое начало из истории человека (Иисуса Христа), с которым он прожил несколько лет и чьи переживания разделял до самой смерти.

На эту историческую основу, состоящую из повествований о малых и больших событиях повседневной жизни, автор Евангелия прививает свои философские и религиозные спекуляции, которые имеют так много общего с теми, что были у редактора *Corpus Hermeticum* в целом и «Поймандра» в частности.

Отсюда сомнения, отсюда вопрос о происхождении предполагаемого "вдохновения", которое привело к написанию этого текста, который христианская религия считает "продиктованным" Богом.

Возможное влияние?

Библия рассказывает нам о существах, пришедших из других миров и породивших человека; эти существа с течением веков трансформировались в духовные божества и из множества личностей были сведены к единому богу.

В то же время мы наблюдаем, что автор четвертого Евангелия, более духовный, кажется, пронизан герметической культурой, любит выражать себя, используя умственные и литературные категории, богатые аллегорическим символизмом и трудные для интерпретации.

Вот почему кажется правомерным задать вопросы, первый из которых также является названием этой главы:

- Являются ли богословские и мистические разработки автора Четвертого Евангелия действительно и однозначно продуктом божественного вдохновения, исходящего от Бога, о котором говорится в самом Евангелии, или же они скорее продукт времени?
- Не являются ли они скорее мистическим прочтением исторических событий, произошедших примерно за 50-60 лет до написания книги?
- Или, возможно, даже сложным переосмыслением в свете тех доктрин, которые вдохновляли другие произведения, написанные в тот же исторический и культурный момент?
- Продукт культурной мысли того времени, которая пыталась дать новые, действенные и убедительные ответы на тревоги человека, который на протяжении веков больше не мог пользоваться

прямыми отношениями с божествами и поэтому отчаянно искал возможность воссоздать их достоверный образ?

- Действительно ли так называемые Священные Писания имеют божественное происхождение?

В этом процессе попыток воссоздать "духовные божества" взамен исчезнувших "материальных божеств", кажется вполне очевидным, что различные культуры сотрудничали в попытке прийти к формулировке универсального характера, по крайней мере, для эллинистического мира, о котором мы упоминали. В этом контексте происходит взаимообмен между зарождающимися христианскими доктринами и доктринами классической культуры, которая оказала значительное влияние в последующие века, стоит только вспомнить проповеди одного из самых важных Отцов Церкви IV века, святого Амвросия.³⁵ Его проповеди были вдохновлены неоплатонизмом и ссылались на одно из основополагающих произведений этой философской мысли: "Энеады" Плотина, настоящий комpendium философских доктрин, разработанных на основе мысли великого греческого философа Платона.³⁶

Различия

Конечно, между Четвертым Евангелием и другими эллинистическими сочинениями есть глубокие различия относительно концепции Бога, эсхатологического видения судьбы человека и пути роста, который ожидает его в выборе веры, но они возникают именно из-за разной основы, исторической или спекулятивной, на которую прививается религиозная рефлексия.

Например, в "Поймандре" душа, которая следует словам божественного проводника, переживает мистический опыт и отправляется в своего рода "астральное

³⁵ См. Приложение 2, стр. 214.

³⁶ См. Приложение 2, стр. 214.

путешествие", в котором она пересекает семь сфер планет, чтобы достичь Неба неподвижных звезд, Огдоады (*прим.пер.: в гностицизме наднебесная область*). Затем он присоединяется к другим блаженным и достигает своей конечной цели, представленной возрождающим единением с Богом, причем все это может произойти без необходимости проходить через опыт смерти.³⁷

Цели также были разными: ученик Иоанн должен был (поскольку он так решил на основании своего личного опыта) передать своим читателям точное послание, касающееся фигуры Учителя, с которым он был связан в течение нескольких лет своей жизни. Чтобы сделать это - то есть убедить неверующих в правдивости того, что он утверждал - ему нужно было использовать те формы и содержание, которые были свойственны его времени, переделывая фигуру Христа в свете наиболее распространенных доктрин, принятых теми социальными классами, к которым он обращался.

Мы, конечно, не можем винить его за этот возможный выбор, но в то же время мы не можем не задать себе пару вопросов:

- Действительно ли этот Бог, в которого христианам предлагается верить, явлен в известных нам формах?
- Каковы элементы, на основании которых следует верить в Логос Иоанна, а не в Логос Corpus Hermeticum?

Краткие размышления об эзотерике в иудео-христианской доктрине

Не только Евангелие от Иоанна содержит элементы, которые указывают на связь между христианской доктриной и герметической и эзотерической культурой того времени.

³⁷ По этой теме мы обязательно должны, еще раз, обратиться к нашей книге "Воскрешение Реинкарнация..." Цитируется по книге.

Матфей

В Евангелии от Матфея 7:6 Иисус прямо говорит:³⁸

не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попирали его ногами своими и, обратившись, не пожрали вас.

Многие интерпретируют это выражение как ясный и суровый призыв не распространять знания без разбора, не разглашать секреты глубокой мудрости аудитории, не способной понять их и, следовательно, способной обратить послание против тех, кто его распространяет:

- Но разве этого не произошло?
- Разве Церковь не начала свое великое развитие, когда она стала массовой религией, утратив свои коннотации таинственного и инициационного культа?

Но все же сам Иисус открыто заявляет о своем желании говорить с немногими, общаться только с теми, кто способен понять, раскрывать содержание знания только тем, кто готов его принять.

Отвечая ученикам, которые спросили Его, почему Он говорит притчами, Иисус отвечает, что на самом деле (Мф. 13:10-17):

Вам дано знать тайны Царства Небесного, а тем [другим] не дано [...] потому что видящие не видят и слышащие не слышат и не разумеют...

И далее евангелист подкрепляет это суровое заявление Христа цитатой из пророчества Исая, которое заслуживает внимания в этой связи.

В шестой главе своей книги пророк рассказывает о своем пророческом призвании, которое произошло в присутствии Бога, восседающего на высоком троне, покрытого плащом, края которого покрывали храм, наполненный дымом, а серафимы с шестью крыльями стояли над ним и кричали: "Свят, свят, свят Яхве Цеваотт

³⁸ Подстрочный перевод автора.

(Господь Саваоф) ...". Исаия предлагает свою готовность Богу, который говорит ему (Ис 6:9-13):

Идите и скажите людям, вот что: слушайте и не поймете, и наблюдайте и не узнаете. Смажьте [покройте жиром] этим сердца народа, и отяжелите уши их [сделайте их тупыми] [...] и в сердцах их [не будет] понимания и возвращения [обращения] и исцеления [для] него.

Из этого сурового заявления мы делаем вывод: очень мало тех, кто способен принять Слово (Логос), и их потомство будет святым.

Об этом же послании - давайте, наконец, вспомним - сообщают два других евангелиста: Марк - в главе 4:10-12, Лука - в главе 8:10.

В целом

Таким образом, этот параллелизм между так называемыми книгами "откровений" и работами мыслителей того времени свидетельствует об исследовании и контролируемом раскрытии... эзотерических доктрин. Но и в фигуре самого Христа, и во всей истории возникновения монотеизма еврейского народа мы находим элементы, способствующие дальнейшему обоснованию сомнений в предполагаемом "божественном откровении" так называемых священных текстов.

Однако в задачу данной статьи не входит детальный анализ взаимоотношений между этой религией и основами мысли, составляющими изначальное (эзотерическое) ядро, из которого черпали все великие основатели религий. Мы здесь заинтересованы только в том, чтобы понять, имеет ли наше сомнение конкретную основу, проанализировать иногда непонятные, а иногда проясняющие совпадения, выделить несоответствия, которые заставляют нас задаться вопросом:

- Возможно ли, чтобы Библия в целом была действительно вдохновлена Богом, Единным Богом?

Тот и иудео-христианская мысль

Давайте вернемся к фигуре Тота, чтобы уловить некоторые другие любопытные параллели между передаваемой им мудростью и истоками сначала иудейской, а затем христианской религии.

По мнению египтян, этот бог знал все тайны, обладал мудростью и мог передавать ее избранным посвященным, которых он выбирал сам; эта тайная мудрость была записана им в 36 535 свитках, а затем спрятана под землей на благо будущих поколений.

Тота также часто изображали в Зале Судеб в момент суда над душами, которые представляли перед ним после смерти.

Таким образом, этот бог был одновременно и законодателем, и судьей, и в связи с этим в египетской Книге мертвых была найдена формула, которую души должны были произносить перед ним на последнем суде. В этот решающий момент души умерших должны были, помимо прочего, сказать:

Я не презирал Бога, не убивал, не блудил (не занимался проституцией), не грабил [...] не посягал на чужую женщину, не богохульствовал, не лжесвидетельствовал..."

Как можно сразу не понять почти буквальное соответствие между этим самопризнанием и некоторыми заповедями, данными Богом Моисею на Синае (не забывая, однако, что египетская "Книга мертвых" старше Библии примерно на 2000 лет...)?!

Но совпадения не ограничиваются содержанием этих двух форм; на самом деле, в то время как Ветхий Завет говорит нам, что Скрижали Закона Моисеева были написаны Богом на камне (ср. Втор. 5:7-22), в Книге Мертвых мы читаем, что "эта глава была найдена на кирпиче, положенном под ноги бога Тота, и была написана самим богом"...

В той же египетской письменности мы находим еще одно выражение, которое действительно озадачивает своей близостью к одному из центральных элементов христианства - евхаристии; в главе 102 мы читаем: "Чтобы

обладать вечной жизнью, причащайтесь этим моим освященным хлебом..." и далее: "Пейте мое вино [...] это растения, проросшие на теле Осириса". В этой связи интересно отметить, что Осирис и Тот часто отождествлялись в египетской религии и что Осирис — это бог, который умирает закланным, воскресает и из его тела произрастает пшеница и новая жизнь...

Культ Осириса, однако, не единственный культ, в котором божество свидетельствует о возможности победы над смертью.

Вспомните, например, мифы о:

- Дионисе;
- Адонисе;
- Таммузе (финикийском Адонисе);
- Деметре, прославляемой в Элевсинских мистериях;
- Митра, которому в Риме поклонялись как Sol Invictus (солнце, побеждающее тьму смерти) и чье рождение отмечалось 25 декабря....

Все это были божества, чья смерть и последующее воскрешение праздновались ежегодно; они были залогом возвращения света и жизни после зимней тьмы, которая олицетворяла смерть.

Поэтому Бог, который гарантирует возрождение, делая себя пищей для своих поклонников, не является прерогативой христианства.

Брамины в Индии учили, что рисовые хлебы, предложенные божеству во время священной церемонии, превращаются в истинную плоть Бога; ацтеки даже совершали настоящий обряд причастия: они ели, убежденные, что поглощают плоть Бога, хлеб из маиса, свеклы и меда, освященный во время специальных ритуальных церемоний.

Сомнение и "неприемлемая" гипотеза

И тут возникает насущный, настойчивый вопрос:

- *Вдохновленный Богом... или Тотом?*

Вопрос, который, конечно же, не предназначен для утверждения возможности такой нереальной альтернативы, несуществующего соперничества между двумя разными богами, борющимися за авторство текстов, считающихся "священными".

Этот вопрос призван только представить сомнение, которое кажется столь же законным, как и всегда; он напоминает об ответственности тех людей, кто утверждает с абсолютной и безоговорочной уверенностью, что эти книги являются "священными", потому что они непосредственно "вдохновлены" Богом, чьими представителями они являются. На самом деле, в них слишком много элементов, которые делают их похожими на другие тексты, другие верования, фундаментальные составляющие других религий...

Поэтому давайте попробуем сформулировать гипотезу о реальном происхождении интересующих нас текстов...

Нам легко представить Иоанна в преклонном возрасте, осознающего, что жизнь ускользает от него, когда он сосредоточенно перебирает архив своих воспоминаний.

В нем возникают страхи, недоумение, мучительные вопросы:

- Чем закончатся слова, сказанные Иисусом, жившим за много лет до нас?
- Какое значение может иметь его смерть теперь, когда исчезают прямые свидетели жизни, которая, тем не менее, была необычной?
- Неужели эти три года, когда они говорили о Боге, молились, размышляли, боролись с доктринами лицемерия фарисеев, проходили большие расстояния, собирая колосья кукурузы на полях, спали, где бы они ни находились, прошли напрасно?
- Неужели те годы теперь - лишь воспоминание о чудесно провалившейся попытке?
- Неужели тот Иисус, который вмешивался в повседневную жизнь своих бедных соотечественников, облегчал горести, стирал малые и большие тревоги

народа, который считал себя "избранным Богом", но оказался под властью иноземных варваров, действительно жил зря? Этого не может быть!

Снова и снова, в разных уголках известной тогда Земли, Иоанн рассказывал историю об этом человеке, который был великим, настолько великим, что его нельзя было считать просто человеком: в нем был особый свет, он, казалось, мог говорить так, как не умели даже величайшие учителя Закона; он обвинял, обличал и прощал с авторитетом, которого не было даже у предшествовавших ему пророков...

Какое удовлетворение он испытывал, вспоминая гнев "доброжелателей", которые посещали те банкеты, на которых они участвовали вместе с Учителем, развлекаясь с "мытарями, грешниками и блудницами"...

Каким тонким наслаждением было нарушать застывшие и абсурдные законы традиции, чтобы вместо этого своим поведением поддержать всю силу нового всепоглощающего послания...

- Как можно было допустить, чтобы история этого человека, совершившего столь необычные поступки, закончилась?

Хорошо было жить с этой уверенностью, чувствовать себя хозяином жизни; в те дни ничто не могло нарушить то ощущение спокойствия и силы, которое возникало от уверенности в скором наступлении Царства Божьего...

С годами и в проповеди Иоанна выкристаллизовываются воспоминания о тех событиях, которые ознаменовали основные этапы пути, начавшегося с крещения в Иордане и закончившегося Голгофой: вспоминаются определенные действия, пересматриваются в свете того, во что религиозный дух абсолютно хочет верить; речи приобретают новый и, возможно, более глубокий смысл, обогащаются значениями, которые формируются со временем, новыми размышлениями, сравнениями, вкладом других доктрин, которые, кажется, облегчают понимание того, что порой кажется бессмысленным.

Поэтому Иисус не мог умереть во второй раз, не мог исчезнуть со смертью последних свидетелей Его жизни!

- Но как можно было надеяться донести до образованных людей того времени, до посвященных, до знатоков тайных доктрин послание, исходящее от непонятного народа, поработанного римлянами? Более того, послание, проповедуемое еще более неизвестным жителем маленького городка, почти неизвестного самим израильтянам?
- Какой реальный шанс был у этой Благой Вести быть услышанной и принятой народами, привыкшими к совершенно иным доктринам?

Отсюда, возможно, и необходимость сделать убедительной проповедь этого еврейского плотника, который не имел права говорить со всем человечеством.

Отсюда необходимость связать Иисуса с древней и таинственной традицией Великих посвящений.

Отсюда и решение использовать только те категории, которые, возможно было бы ему приписать и сделать приемлемым.

11

В заключение

Мы с самого начала сформулировали гипотезу о том, что в нашем прошлом имели место контакты с внесемными цивилизациями, и поэтому задали себе вопросы:

- Есть ли возможность узнать больше?
- Можем ли мы уточнить гипотезу?
- Можем ли мы получить обратную связь?

Но, прежде всего, мы задали себе вопрос, обладал ли священный текст самой важной западной религии какими-либо знаниями и памятью об этих событиях!

В ходе изложения мы рассказали, как Римская церковь была вынуждена признать, что Библия располагает знаниями об этих реалиях, рассказ о которых оказывается в значительной степени соответствующим тому, что рассказывали нам шумеры, когда описывали Ануннаков с их летающими машинами.

Мы отметили конкретность в детальном описании сцен, контекстуализации событий во времени и представлении их географического и пространственного расположения.

Наблюдение, которое мы сделали в отношении традиционных интерпретаций, заключается в том, что гораздо проще думать, что те, кто составлял священные тексты, перенесли на бумагу рассказ о конкретных физических явлениях, свидетелями которых неоднократно были сотни, возможно, тысячи людей. Феномены, память о которых должна была передаваться с течением времени в их существенных аспектах, хотя и со всеми неизбежными вариациями, которые порождает устная передача.

Конкретность, которая заставила авторов Ветхого Завета утверждать немислимое, а именно, что БОГ УМИРАЕТ, как и все остальные люди.

Мы рассмотрели различные понятия, которые традиция интерпретировала и перерабатывала в свете

монотеистического догматизма: десять заповедей, благословение, слава Божья, ангелы, видения пророков... Наконец, также понимается, что вдохновение текстов, даже самых "мистических", имеет определенно человеческое происхождение и мотивируется личными, социальными, культурными и историческими ситуациями. Отсюда следует, что доктрины и интерпретации религиозной традиции неизбежно приводят к противоречиям, которые нелегко устранить, а теологические вопросы, которые веками обсуждаются без общепризнанных решений, являются тому доказательством. Однако все становится объяснимым, если с большой простотой посмотреть на Библию как на одно из многих человеческих произведений, которые неизбежно полны противоречий и неопределенностей. Если принять, что так называемые священные тексты — это всего лишь произведения, написанные людьми, со всеми их ограничениями, то сразу же становится бесполезным вводить категорию тайны, скрытого Бога, Бога, который хочет открыть Себя, но не полностью, чтобы не попираť свободную возможность выбора со стороны людей...

Когда существует линейное и понятное объяснение события, совершенно бесполезно - а в данном случае еще и абсурдно и искажающее - вводить вводящие в заблуждение причины по сравнению с чтением, руководствующимся простыми правилами здравого смысла и рациональности. Разве не сказано, что разум — это величайший инструмент, который Бог дал человечеству, чтобы искать, познавать и следовать за Ним? Мы попытались применить его.

Память о "высших существах"...

Все возможные вопросы теряют смысл, если мы пытаемся думать, что религии родились как попытка реконструировать, изобрести, повторить контакт с существами, которые считались высшими, "божественными", по причине непреодолимого

расстояния, отделявшего их от человека в плане знаний, возможностей, власти:

- люди, которые жили долго, настолько долго, что их считали бессмертными;
- люди, которые знали секреты природы, космоса и передавали их только своим верным последователям, таким образом порождая касты королей / правителей / жрецов (именно «посвященных» в знания...);
- люди, которые путешествовали по небу, преодолевая за очень короткое время расстояния, немислимые для тех, кто передвигался пешком;
- личности, которые использовали посредников для управления своей властью и общения с человечеством через фильтры ("ангелов"...), препятствующие прямому контакту;
- люди, создавшие человечество с помощью методов генной инженерии, каждый аспект которой они контролировали (и о которой мы сейчас частично знаем, сумев с большим трудом восстановить эти древние знания).

Короче говоря, люди из других миров, которых Библия знала очень хорошо, что подтверждает и Церковь (и мы видели здесь, насколько хорошо она их знала...).

Заключительные размышления (и вопрос...)

В тот исторический момент, когда мы пишем эту книгу, биоэтика обсуждается в западном мире, и Римская церковь очень близка к истине, когда говорит, что "манипулируя ДНК, человек хочет сделать себя подобным Богу": вероятно, так оно и есть. Человек пытается повторить то, что сделали те, кто его "создал"!

Повторение попытки "создать" является частью процесса, в котором мы мало-помалу приобретаем все знания, доступные "Тем", кто создал нас "по образу и подобию своему" (чтобы мы могли сначала работать от их имени,

служить им, почитать их и, наконец, управлять планетой, которую они нам доверили).

Потеряв прямой контакт - потому что те "боги" "исчезли": они либо смешались со своими созданиями, либо, проще говоря, ушли, - человек почувствовал себя "осиротевшим" и попытался переделать его фигуру в духовном плане, не имея больше возможности реконструировать ее в материальном плане на основе воспоминаний, которые были утраченных за века.

Поэтому "религиозный" человек пошел по этому пути воссоздания фигуры Бога и в ряду живых видов приписал себе мнимое превосходство, совершенно особое положение.

Этот человек считает, что пользуется привилегией божественного происхождения, но эта его привилегия, вероятно, не более чем плод геной инженерии, которая обогатила его ДНК и благодаря которой человек достиг вершины определенной эволюционной линии в ряду приматов, одной из многих ветвей, в которых жизнь выражает себя в своем непрерывном становлении. Эволюция, которая в каждый момент времени всегда производит максимум возможного по отношению к среде, в которой она развивается.

В своих "Предварительных заметках для универсальной оценки содержания человеческого разума"³⁹ профессор А. Бертиротти (профессор культурной антропологии и разума Флорентийского университета) пишет, что, хотя верно, что человечество в настоящее время является наивысшим выражением одной из многих эволюционных линий,

Идея о том, что человечество представляет собой нечто превосходящее другие системы жизни, не только ошибочна, но и несет в себе установки, которые могут оказаться, как это происходит в этот универсальный исторический период, решительно негативными.

³⁹ Смотрите веб-сайт: www.bertirotti.com/antropologia/considerazioni_universali/

Затем он продолжает утверждать, что оригинальность человеческого вида следует искать в других областях.

И вот, разделяя это понимание, мы самостоятельно попытаемся предположить, что действительно великая и оригинальная деятельность, присущая человеку, - это именно постоянное напряженное *skeptomai* ("искание"), направленное к Яхве: *heyéh, ashèr, heyéh* ("Я есть тот, кто я есть, я буду тем, кем я буду").

Напряжение по отношению к этой гипотезе божественности, какой бы она ни была, есть в настоящее время или возникнет в момент нового возможного откровения...

Тогда давайте оставим "шокирующий" вопрос:

- Когда мы говорим о "возвращении Бога", означает ли это, что мы должны ожидать возвращения наших создателей?

Захватывает мысль... Но, возможно, они уже здесь, в нашем настоящем, в то время как священные Книги рассказывают нам об их прошлом: при ближайшем рассмотрении, кто знает, они сами полностью встроены в Историю, в которой они были задуманы (История, которую мы попытаемся переписать ниже, в Приложении 1...).

Вы, вольнодумец, добравшийся до этой страницы, показали, что у вас открытый ум и ноги твердо стоят на земле, и поэтому мы желаем вам хорошего продолжения чтения и безопасного путешествия по Свободному Пути Знания!

Ваш "дух" обязательно найдет свой путь.

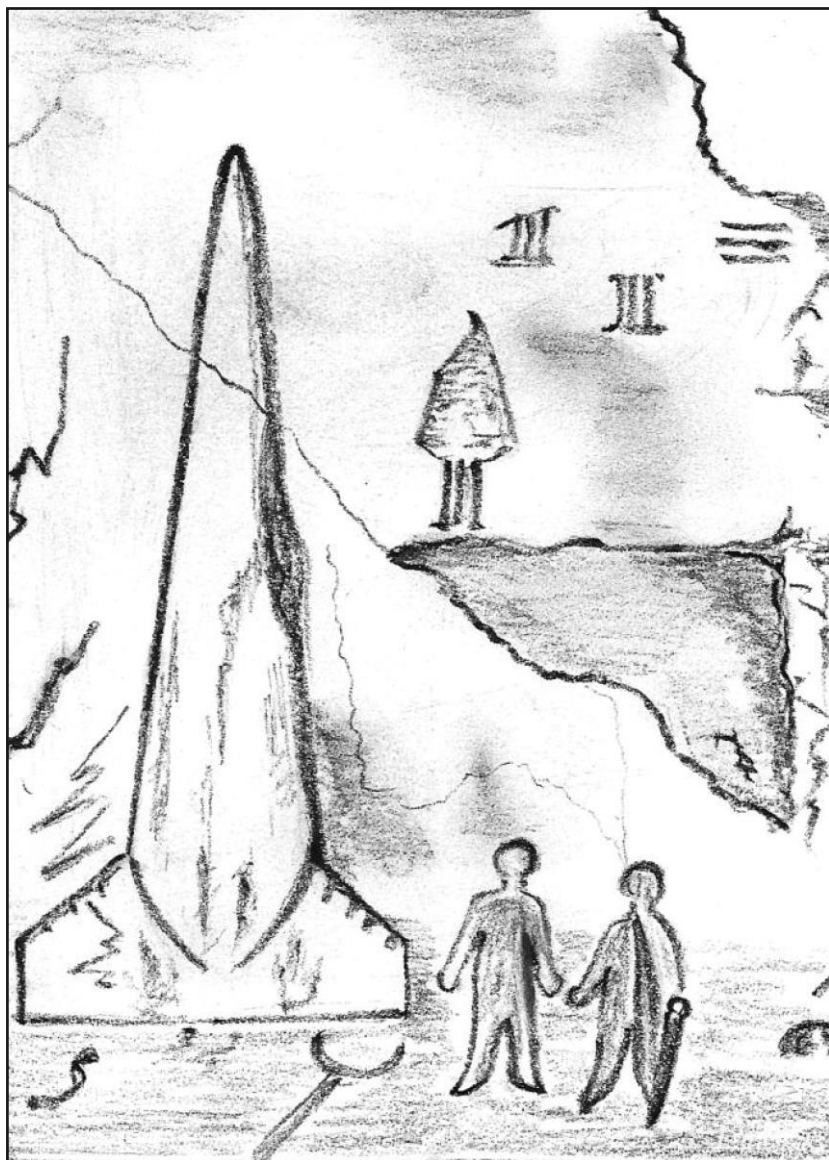


Рис. 9 “Ладья миллионов лет”. Египетский храм в Куше (Верхняя Нубия, 2150-1750 до н.э.).

Приложение 1

Хронология

Мы свободно и независимо реконструировали гипотетическую последовательность событий, объединив официальные хронологии с указаниями и данными, содержащимися в текстах авторов, приведенных в библиографии: поэтому здесь и там могут появиться противоречия или несоответствия, поскольку между различными учеными не всегда есть согласие.

Большая часть информации, конечно, не подтверждается исторически установленными свидетельствами или документами, поэтому реконструкцию следует рассматривать как простую иллюстрацию того, как могли бы развиваться события, если бы основная гипотеза книги оказалась верной.

4 миллиарда лет назад

Столкновение между Нибиру (большая внешняя планета, нарисованная шумерами на своих табличках) и Тиамат (Земля): формируется Земля в ее нынешнем виде и пояс астероидов.

Нибиру попадает на солнечную орбиту и также передает "семя жизни" на Землю.

14-2 миллиона лет назад

Отделение от обезьян ветви, которая приведет к людям. Появляются первые признаки гоминид: отделяются генетические признаки, отличающие горилл и шимпанзе от человека. Появляется *Homo habilis*.

1,5 миллиона лет назад

Homo erectus: первый настоящий гоминид, использующий каменные орудия; эмигрирует из Африки через Синай в Юго-Восточную Азию и Южную Европу.

600-100 тысяч лет назад

Нижний палеолит.

450 тысяч лет назад

Ануннаки спускаются на Землю: они приходят из Нибиру. Их 50, во главе с Энки, и они высаживаются в Персидском заливе, где создают свое первое поселение - Эриду, "дом далекого мира".

430-400 тысяч лет назад

Эниал прибывает на Землю и основывает Нишпур: Ауннаки становятся 600 и основывают центр управления в Нишпуре.

400-360 тысяч лет назад

Библейские нефилемы основали Бад-Тибиру как центр выплавки металлов.

300 тысяч лет назад

Ауннаки, работающие в шахтах Южной Африки, восстают и требуют, чтобы их заменили на горных работах.

Возможные следы добычи полезных ископаемых в Южной Африке.

Проводятся первые эксперименты по генной инженерии, начиная с *Homo erectus* (?), для создания вида "примитивных рабочих".

300-250 тысяч лет назад

Существует (??) второй период генетических манипуляций Ауннаки, которые передают людям способность к самостоятельному деторождению ("знание"), но не ген долголетия (бессмертия).

230-180 тысяч лет назад

Рождение неандертальского человека: используемые орудия труда и физические особенности все еще очень похожи на австралопитеков, живших 2 миллиона лет назад.

Из *Homo erectus* развивается *sapiens*.

Возможно, Адам и Ева были "созданы" около 180 тысяч лет назад или в это время были перенесены в Эдем и получили генетическую возможность деторождения от змея-бога Энки.

150 тысяч лет назад

Родился Енос, сын Сета (третьего сына Адама и Евы), и "имя Господа стало упоминаться". С этого времени мужчины начали переселяться в Средневосточную Азию (Месопотамию).

137-133 тысяч лет назад

Генетики относят к этому периоду момент, с которого можно проследить присутствие митохондриальной Евы: женщина, которая с тех пор всегда имела хотя бы одно потомство женского пола, через которое увековечивалось ее митохондриальное наследие.

115-80 тысяч лет назад Средний палеолит.

В Библии рассказывается о Тувалкаине, выходеце из допотопного рода, который "ковал орудия из меди и железа". Каин, земледelec, убивает своего брата Авеля, пастуха; потомки Каина становятся строителями цивилизации (города, металлообработка...). «Сыны Божьи» ходят по Земле, соединяются с человеческими женщинами и порождают библейских нефилимов; в этот период люди, созданные богами, живут очень долго.

Следы человеческих поселений в Свазиленде и Зулуленде.

Следы горнодобывающих районов в Южной Африке.

От Homo sapiens происходит кроманьонец (Sapiens sapiens): неандертальцы мигрируют (изгнание Каина??). Вместе с Sapiens sapiens появился человек, которого мы знаем как "цивилизованного": разве тогда "имя Бога стало призываться"? (Быт 4:26)

70 тысяч лет назад

Рождается Ной.

Наступает ледниковый период.

60 тысяч лет назад

Следы горнодобывающих районов в Южной Африке.

Обнаружение подъязычной кости неандертальца с горы Кармель (Израиль) показывает, что он мог произносить слова.

50-10 тысяч лет назад

Верхний палеолит. Этот период характеризуется последним ледниковым периодом (Вурм) и дифференциацией больших человеческих рас: негроидной, монголоидной, европеидной и австралоидной.

49 тысяч лет назад

Начинается правление шумерского Зиусудры, библейского "Ноя": верного слуги Энки.

38-13 тысяч лет назад

В этот период климатические условия на Земле особенно сложны. Эта ситуация описана учеными и шумерскими табличками, в которых говорится о семи особенно неблагоприятных шарах (шарах): 25 200 лет. Сар (шар) — это периоды в 3600 лет: шумерская числовая система основана на числе 60, которое является подмножеством 3600.

В конце ледникового периода Энлил решает уничтожить человечество, используя то, что должно произойти. Ануннаки покидают Землю, которая вот-вот будет уничтожена Потопом. Рождаются три сына Ноя: Шем (Сим), Кам (Хам) и Иафет, матери которых принадлежат к разным этническим группам. Следы горнодобывающих районов в Южной Африке. Кроманьонец *Homo sapiens* (*Sapiens sapiens*) заселяет Европу, вытесняя неандертальца.

21 тысяч лет назад

В Египте начинается (согласно Манефону) правление Птаха: оно продлится 9 тысяч лет, после чего на престол взойдет его сын Ра.

Тем временем происходит Потоп, после которого Энки возвращается, чтобы отвоевать территории: миф рассказывает, что Энки отправился в Нубию и Эфиопию, чтобы сделать их пригодными для жизни.

Ра сменил Шу на 700 лет, Геб - на 500, Осирис (правнук Ра) - на 450, Сет - на 350 и Гор - на 300. Затем следует около трех столетий неразберихи, после чего начинается история династий царей-фараонов.

Библия говорит о долголетию патриархов: как долго могли жить существа, чьи биологические часы были настроены на период вращения планеты в 3 600 земных лет (т.е. один год их жизни соответствовал 3 600 нашим!)?

13 тысяч лет назад

Homo sapiens распространился на большей части планеты.

12 тысяч лет назад

Завершается последний ледниковый период.

Во время Вселенского потопа (ок. 11000 до н.э.) Энлил хочет уничтожить человечество, но Энки удается спасти одного из своих протеже: он предупреждает Зиусудру/Ноя и заставляет его построить лодку, способную противостоять водам.

После Потопа зарождается сельское хозяйство.

11 тысяч лет назад

После Потопа Ануннаки решают разделить территории на четыре больших региона, три из которых отводятся людям: Египет, Месопотамия и Инд. Четвертый - священный и предназначен для богов: Тилмун, "место летающих машин".

После Потопа научные знания передаются человечеству.

На Ближнем Востоке зафиксировано одомашнивание животных и первые зерновые культуры, причем отбор происходил очень быстро: возможно, в Эдине (Эдеме) Ауннаков?

10500 до н.э.

По мнению различных современных ученых (Хэнкок, фон Дэникен и др.), пирамиды Гизы и Сфинкс были построены в этот период, чтобы указать направление на Тилмун (Синай на востоке).

10000-5000 до н.э.

Мезолитический период начинается в Месопотамии. Человек использует топоры, копья и кинжалы, сделанные из кремня (обработанного камня). Обработка кремня.

Человек начинает одомашнивать животных и ухаживать за растениями, пока не появляются первые формы правильного сельского хозяйства. Мезолитическая культура распространяется в Палестине (Натуфийская культура и Иерихон).

7500 до н.э.

Обработка глины начинается на Ближнем Востоке.

Египтом правят полубоги.

По Манефону период полубогов длится примерно с 7100 по 3450 год.

6000 до н.э.

Именно в этом тысячелетии, согласно новым хронологиям, началась миграция, которая из Эдина (Эдема) привела к колонизации сначала Шумера, а затем Египта потомками первых людей, "созданных богами" и спасенных от Потопа.

Каин (аккадский Киян, сын Адаму) был изгнан в страну Нод.

5000 до н.э.

Начинается период неолита.

Мегалитическая культура распространяется в Испании, Франции, Англии. Зарождается сельскохозяйственное население: земледельцы и пастухи живут вместе.

Земледельцы селятся сначала в деревнях, а затем в жилищах и поселениях (городах), построенных со стенами. Власть централизуется, и начинает формироваться стратифицированная социальная структура: правители, жрецы, солдаты, ремесленники, купцы, крестьяне, рабы...

Первые монументальные цивилизации зародились вдоль великих рек: Тигра, Евфрата, Нила, Инда и Хуанхэ.

В Месопотамии правили цари-жрецы.

Согласно новым хронологиям, библейский Енох (аккадский Хану) достиг "земли Син'ар" (Шумер) и построил первые города: Эриду, где "царская власть спустилась с небес". Таким образом, первый царь, похоже, был библейским патриархом.

4500 до н.э.

В этом 5-м тысячелетии, вероятно, происходит миграция, о которой повествуется в Бытие, народов с севера гор Загрос (восточный Ирак) в нижнюю Месопотамию, позже названную в Библии "землей Шин'ар (Сеннаар)".

4000 до н.э.

После периода стагнации и регресса в культурной и художественной эволюции цивилизация шумеров появляется почти внезапно. Мужчины становятся строителями городов и глубокими знатоками математики, астрономии и техники обработки металлов.

3800 до н.э.

Появляется библейская фигура Нимрода (Энмеркар шумеров): правнук Ноя, выходец из хамитов (следовательно, из Африки), раб богов, великий строитель.

В этот период боги начинают восстановление городов, разрушенных потопом; Баальбек был отстроен вскоре после катастрофы, Эриду (3800), Нишпур (3800-3700), Вавилон (3450), Агаде (2400), Ниневия (2300).

Металлы (медь) обрабатываются на Ближнем Востоке.

3750 до н.э.

Ану, владыка империи, спускается на Землю: шумерские тексты описывают пышность, с которой праздновалось это событие.

3670 до н.э.

Команда передается с космических баз на Землю: шумерский и древнееврейский календари начинают отсчет дней.

3500 до н.э.

В Шумере люди начинают использовать энергию, получаемую из нефти: в шумерском языке есть названия для всех веществ, получаемых из битума. Некоторые статуэтки, изображающие

Инанну и посланников богов в "технологичной" одежде - рюкзаках, кепках, очках, шлемах... относятся к этому периоду.

3450 до н.э.

В продолжающихся войнах между богами предпринимаются различные попытки захвата власти: согласно "альтернативным" гипотезам, планируется построить космическую базу в Вавилоне (Вавилонская башня).

Что касается библейского эпизода о смешении языков (связанного с Вавилонской башней), то есть один весьма поучительный шумерский текст: он повествует о том, что было время, когда народы в унисон воздавали почести Энлилю на одном языке; затем, повествует текст, в Шумере, Шубуре (Субаре) и Хамази заговорили на многих языках, потому что вождь богов изменил слова их уст, вложил в их уста путаный язык, тогда как прежде язык человечества был один.

3200 до н.э.

Город Урук (библейский Эрех) уже имеет урбанистическую структуру.

Согласно традиционной хронологии, шумеры обосновались в южной Месопотамии; они хорошо обрабатывали металлы и разделили территорию на города-государства. Высшую власть представляет Лугал ("великий человек"), князь-государь, обладающий политической, религиозной и военной властью.

Рождается двенадцатимесячный лунный календарь; применяется секстагезимальная система деления суток на 24 часа и круга на 360°.

3113 до н.э.

После 350 лет хаоса, в этом году Энки восстанавливает порядок в своем африканском царстве, навязывая шумерских царей (Менес); столица размещается в Мемфисе.

Египетское письмо представляется уже сформировавшимся, которое оставалось неизменным на протяжении веков благодаря "удобству" средств, с помощью которых оно было реализовано (пером на папирусе), в то время как первоначальная шумерская клинопись необходимо было развиваться, чтобы преодолеть трудности, связанные с глиняным носителем.

Эти два языка также демонстрируют сходство, которое предполагает момент совпадения или развитие из одного корня.

3000-2000 до н.э.

К этому периоду относится зиккурат, построенный в городе Киш в Шумере.

Первый известный "парламент" в истории человечества собирается в городе Урук; он состоит из двух "палат" (собрание старейшин и собрание граждан, годных к оружию).

Появляются первые глиняные таблички с шумерской клинописью, которая приобретает (среди аккадских семитов, ассирийцев и вавилонян) такое же значение, какое имели и имеют греческий и латинский языки в западноевропейской культуре.

На аккадской печати, относящейся к III тысячелетию, изображена Солнечная система, состоящая из двенадцати тел: Солнца, Луны и десяти других планет (в настоящее время мы знаем только о девяти).

К III тысячелетию до н.э. относятся подвиги мифического китайского императора Хуан-Ди. Он был наделен особыми знаниями и способностями: обучил жителей бассейна Хуанхэ ("Желтой реки" в Северном Китае) всем знаниям, полезным для цивилизованной жизни; построил двенадцать зеркал из неизвестного материала, соорудил "чудесные треножки", которые издавали звуки и голоса и напоминали "драконов, которые летали в облаках, могли стоять на месте или двигаться, становились тяжелыми или легкими и использовались для общения на расстоянии"... На территории Хуан-Ди действовали "металлические существа, способные летать, с отвинчивающимися головами, которые питались минеральными веществами". Жизнь Хуан-Ди была очень долгой, как и жизнь его "спутников" (более 2 000 лет!). Во время движения эти люди издавали гром.

2900-2600 до н.э.

К этим годам относится первый период Стоунхенджа.

В 2900 году до н.э. в Уруке (библейский Эрек) в Шумере воцарился Гильгамеш, который, как и большинство ранних шумерских царей, был сыном бога и смертной.

На Крите возникла минойская цивилизация, которой суждено было развиваться до 1400 н.э. С Саргона в Лагаше (Шумер) началась династия Энси ("просто полководец", местный правитель), которая просуществовала около 650 лет.

2800 до н.э.

Цивилизация Инда, территория которой (Третий регион) была вверена правлению Инанны/Иштар, начала формироваться: города Хараппа и Мохенджо-даро поклонялись единому женскому божеству.

В Шумере, согласно традиционным хронологиям, происходит проникновение семитского населения и разделение политической и религиозной власти.

Месилим из Киша становится Великим правителем.

2700 до н.э.

Восемьдесят камней были установлены в двойном круге Стоунхенджа, которые через несколько лет были заменены валунами, известными как сарсен, расположенными по кругу и соединенными перемычками в кольцо.

Это было началом китайского календаря, который, как говорят китайцы, появился после прибытия "детей неба, путешествующих на огненных кораблях-драконах".

2650 до н.э.

В Саккаре, Египет, была построена пирамида Джосера.

2600 до н.э.

Шумерский царь Урукагина реформирует законодательную систему, чтобы положить конец злоупотреблениям государственной власти: он утверждает, что ему поручил это "бог" Нингирсу.

2500-2400 до н.э.

Зарождается древняя империя инков и строится первый храм в Куско.

Согласно традиционным хронологиям в Шумере начинается Первая династия Ура, основанная Масанне-Пацца (к ней относятся знаменитые и богатые гробницы принцев и принцесс, найденные Волли в 1922 году) и Первая династия Лагаша, основанная Ур-Нанше (который сверг гегемонию Киша). К этому периоду относится "Стела грифов" - самый ранний из известных памятников, содержащих изложение исторических фактов: в ней рассказывается о подвигах Эаннатума, сына Урнанше.

2350 до н.э.

В Индии упадок царства, которое было доверено Инанне. Инанна/Иштар была известна как странствующая богиня, чрезвычайно активная в интригах и союзах, чтобы увеличить свою власть на разных территориях.

Согласно традиционной хронологии, царство Аккад было основано в Шумере.

Последним шумерским царем был Лугальзаггиси, князь Уммы, который завоевал Лагаш, Ур, Урук, Ларсу, Киш, Нишпур и дошел до Средиземного моря.

2340-2159 до н.э.

Период правления династии Агаде (Аккад), семитского царства, основанного Саргоном Великим. Прозванный "Владыкой четырех частей света", он завоевал Месопотамию, Сирию, Элам и Малую Азию. Основывает централизованную систему власти и строит новую столицу - Аккад.

2270-2230 до н.э.

Нарам-Син укрепил Аккадское царство, которое, однако, распалось после его смерти под давлением гутеев из Ирана. Их оттесняет Утухегаль, князь Урука, который восстанавливает царства Шумера и Аккада.

2200 до н.э.

Терах (Фарра), отец Авраама, вероятно, родился в Нишпуре: возможно, он принадлежал к семье высокого жреческого и политического ранга.

Примерно в это время наблюдается наибольшая концентрация небесных обсерваторий (солнечный календарь в Макчу-Пикчу, храм Эннину, построенный правителем Гудеа в Месопотамии; работы в Стоунхендже; круглый храм в Бахрейне).

В Месопотамии появились касситы (хамиты, негроидные люди), что совпало с ростом производства бронзы, сплав которой был обогащен оловом (из касситерита).

2180 (и позже) до н.э.

Хаос царит в Египте: Первый промежуточный период (2180-2040 гг. до н.э.). Египет разделен между фараонами, которые сохраняют контроль над севером, и последователями Ра, которые берут под контроль юг.

2150 до н.э.

В египетском Среднем царстве (2160-1785 гг. до н.э.) в Нубии (Судан) строится шахтерский храм Куш, в котором есть изображение вероятного корабля в полете и ракеты на земле, причем два человека изображены лицом друг к другу и одеты не как египтяне (похоже, у них одна одежда, закрывающая все тело).

2120-2100 до н.э.

Вероятная дата рождения (2123 до н.э.) Авраама в Уре или Нишпуре.

Рождение империи Ура: Ур-Намму - ее основатель.

Урук и Ур - шумерские города, упоминаемые в Библии: первый известен как Эрек, второй - Ур Халдеев, хотя Ур Авраама должен был быть тем, который располагался (Уру) севернее, в Харране, который был родиной Тераха (Фарры) (отца Авраама) и столицей Шумера в это время.

2110 до н.э.

Ур объявляется столицей империи: Ур-Намму восходит на престол, реформирует законодательную систему и восстанавливает храмы богов по всему Шумеру до их бывшего величия.

Терах (Фарра), отец Авраама, отправляется из Нишпура в Ур, чтобы наладить связи с новым царским двором.

2096 до н.э.

Терах (Фарра), отец Авраама, переселяется в Харран.

2050 до н.э.

Начинается новая династия Ура с Ур-Намму, Шульги, Амарсином, Шу-Сином и Иби-Сином: городами управляют правители. Западно-семитские племена прижимаются к границам, поэтому вдоль русла Евфрата строится оборонительная линия, но Шумерское царство также ослаблено борьбой с эламитами и «народами моря».

Авраам отправляется в Ханаан с армией всадников. Различные перемещения Авраама по приказу "бога" позволяют предположить, что он работал непосредственно по поручению владыки Ура (бога Сина), которому было необходимо знать, что происходит на западных территориях. В Иерусалиме царствует Мелкиседек: в то время в городе были цистерны для запасов воды (почти 40 миллионов литров!!), которые абсолютно

превышали все возможные потребности его очень небольшого населения. Для чего они были нужны?

2050-2045 до н.э.

Амарсин (библейский Амрафель?) стал царем Ура в 2047 году, а Авраам отправился в Египет, откуда вернулся через пять лет с новым военным корпусом.

2040 до н.э.

Амарсин организует союз царей Востока, которые под командованием эламита Кедорлаомера нападают на Ханаан и пытаются захватить Синай. Авраам блокирует их.

2024 до н.э.

Шумерское царство Ур подвергается вторжению с запада библейских аморитов. Эламиты (семитского происхождения) поддерживали восточного энлилитского бога Сина, а западные амориты (камитского, африканского происхождения) - африканского энкитского бога Мардука.

Библейский патриарх Авраам, который действовал от имени бога Сина (контроль над мятежными городами, путешествие в северный Египет), вписывается в это.

В ходе сражений происходит библейская история Содомы и Гоморры (Бытие 18-19), виновных в том, что они вступили в союз с Мардуком и пытались завоевать Синайскую базу.

Библия напоминает, что жена Лота превратилась в статую "соли": на иврите это точное слово – *melàch* (мелаш), которое также означает "пар". Лот и его дочери укрылись на территории Петры, где прожили долгое время и породили племена моавитян и аммонитян, которые поселились на близлежащих территориях (100-150 км).

2020 до н.э.

Шумерская цивилизация скоро исчезнет, а в Вавилоне установится новая вавилонская "человеческая" династия, к которой будет принадлежать Хаммурапи (1800). Вавилону будет противостоять новая держава, образовавшаяся на севере: Ассур, божеством которого был Ашшур, бородастый соперник Мардука.

Авраам, верный наследственным традициям Ануннаки, порождает от сводной сестры своего законного сына Исаака, которому боги обещают царство и великое потомство. Сара была бесплодна и стала плодовитой после "посещения" (Быт.

21:1) Господом (медицинское вмешательство в проблему ретроверсии матки?).

2000 до н.э.

Арийские миграции приносят в Индию шумерские традиции: Веды, уже в то время считающиеся "нечеловеческими" по происхождению; за ними следуют брахманическая литература, Пураны, Махабхарата, Рамаяна, все из которых содержат концепцию Веков, исчисляемых кратными числу 3600 (Сар, год, Ануннаки...)!

После вторжения амореев (также известных из Библии) шумерской и аккадской цивилизациям пришел конец: за ними последовали ассирийское и вавилонское владычества. Письменность, сельское хозяйство, астрономия и металлургия распространились на другие территории планеты (Китай, Таиланд, Северная Индия, Тибет, Крит): это период великих миграций.

Хурриты пришли с территории озера Ван и утвердились в качестве правящего класса, в том числе благодаря использованию боевых колесниц, запряженных лошадьми.

Найденные в Синайской пустыне и в Негеве надписи с тетраграмматом Яхве (ЯХВХ) и начертанием Йав-рад, означающим "спуск" (а Йа-ред - имя патриарха, родившегося "в дни, когда был спуск"...), относятся к этому периоду (задолго до Моисея и исхода евреев).

Шумерское царство, которым по-прежнему правила династия Ура, было захвачено ханаанеями, которые фактически семитизировали территорию, образовав государства в Исине, Ларсе и Вавилоне (название которого имеет семитское происхождение, происходит от *bab-ilī* и означает "ворота бога").

1800 до н.э.

Поскольку великая шумерская цивилизация подошла к концу в результате войн в начале тысячелетия, многие шумеры мигрировали в Китай, куда они принесли свои знания и первые формы письменности. Китайский язык - один из немногих языков, имеющих родство с шумерским.

В этот период Египет также претерпел большое территориальное развитие: он завоевал Нубию, из которой догоны (народ, который и сегодня обладает важными и необъяснимыми астрономическими знаниями, связанными, в частности, со звездой Сириус) бежали на территорию

современного Мали. При этой династии израильтяне (энлилитской веры со времен Авраама) были изгнаны. Обработка бронзы началась в Месопотамии: затем техника была распространена на север (Кавказ, Анатолия), в Египет и район Эгейского моря: с Крита мастерство было передано в Западную Европу.

Ассур начал завоевание северо-вавилонской территории: Ассирийское царство имело малоизвестную историю примерно до 1450 года, когда оно стало вассалом Митаннийского царства.

1750 до н.э.

Хеттская империя достигает своего апогея.

Примерно между 1750 и 1700 годами Шумерское царство переживает последний момент политического расцвета под властью Рим-Сина, повелителя Ларсы.

1728-1686 до н.э.

Царство Хаммурапи.

Этот великий правитель провел ряд победоносных войн против соседних народов, а затем также победил двух своих главных союзников: Рим-Сина из Ларсы и Зимрилима из Мари.

От него остался знаменитый Свод законов, известный по его имени, написанный на черной базальтовой стеле, хранящейся в музее Лувра. При нем также было завершено строительство дворца Мари, в котором было найдено 20 000 глиняных табличек.

Официальным языком был аккадский, а шумерская клинопись считалась "священным языком".

1682-1637 до н.э.

Согласно новым хронологиям, в Египте царствовал Аменембат III (12-я династия); его визирем, возможно, был библейский Иосиф, который также служил Сенусерету III.

Согласно традиционной хронологии, этот период должен был бы быть 1817-1772 до н.э.

Исход евреев из Египта должен был произойти, согласно новым хронологиям, вскоре после этого, то есть при 13-й династии, когда царствовал фараон Дудимос.

1628 до н.э.

Произошел вулканический взрыв на острове Санторини. Климатические изменения также приводят к резким изменениям в системе разлива Нила: Египет слабеет. Происходит миграция в Месопотамию.

Новая власть Микен, избавленная от последствий катаклизма, утверждается в средиземноморском мире; здесь поклонялись богине, чья иконография, по-видимому, связана с Инанной (шумерским божеством).

1539 до н.э.

В Египте началось Новое царство, основанное 18-й династией; согласно новой хронологии, Новое царство должно было начаться в 1194 году до н.э.

1531 до н.э.

Вавилон был разграблен хеттами под командованием Муршилоя I.

С 1530 по 1160 год был так называемый Касситский период, который завершился приходом эламитов.

1500 до н.э.

Тутмоси III рассказывает, что Ра заставил его "летать на своей лодке" (Шем): первоначальный культ Шема будет заменен культом обелисков и орлов.

Началась 18-я династия фараонов: к ней относится папирус из Мемфиса, в котором упоминается "лодка Сехен, на которой боги-правители четырех кардинальных точек позволяют фараонам совершить путешествие к свету и достичь божественных отцов в четырех углах неба" и "лодка миллионов лет, используемая людьми звезд, чтобы проплыть через созвездия и, следуя небесным маршрутам, достичь Земли".

1450 до н.э.

Зафиксировано внезапное разрушение города Крит. Затем следует миграция филистимлян, также описанная в Библии. В Египет прибывают гиксосы.

1447 до н.э.

Согласно "альтернативным хронологиям" при фараоне Дудимосе происходит исход евреев. Моисей встречает своего Бога, которому уже поклонялись мадианитяне, чьим вождем является его тесть.

Маданитяне - потомки Авраама и, в отличие от евреев, которые переселились в Египет и потеряли всякую связь со своей религиозной традицией, они сохранили преемственность в отношениях со своими первобытными богами, которые были богами допотопных патриархов, следовательно, богами отцов (Элохим начала).

1433 до н.э.

Предположительный год исхода евреев из Египта: Яхве ведет их.

1393-1391 до н.э.

В один из этих двух годов в Америке есть день, когда "в Андах не было рассвета, не было восхода солнца в течение 24 часов". В Библии (ср. Иак 10:12-13 и Иак 11) рассказывается, что солнце "стояло целый день", чтобы израильтяне смогли победить аморреев. Таким образом, с одной стороны мира мы имеем рассказ о "более длинном дне" и в то же время, с другой стороны, воспоминание о "более длинной ночи"...

1386 до н.э.

В традиционной хронологии мы находимся во времена фараона Аменхотепа III, и в одной из надписей упоминается страна Шушу из Ихва, "народ Яхве". Надпись напоминает о народе Яхве, содержащемся в Песне Деборы (ср. Суд 5).

1375-1047 до н.э.

Среднеассирийское царство.

1352 до н.э.

Монотеист Эхнатон становится фараоном. Согласно новым хронологиям, это событие происходит в 1022 году, и его правление совпадает с правлением библейского царя Давида.

1300-1200 до н.э.

Дорийцы вторгаются в Грецию, а израильтяне - в Ханаан. Интересно, что боги Греции пришли не с небес, а из четко определенных регионов Ближнего Востока.

1286 до н.э.

Фараон Рамсес II терпит поражение от хеттов в Кадеше (Ливан), несмотря на присутствие бога Амона-Ра, который появляется рядом с ним и "лично" помогает ему бежать.

Слабость Вавилона способствовала возвышению ассирийцев, которые в 1250 году основали свою столицу в Нимруде при Салманассаре I.

1279 до н.э.

Согласно традиционной хронологии, фараоном стал Рамсес II.

1209 до н.э.

К этому году относится "стела победы", на которой фараон Меренптах сообщает о завоевании территории, жители которой "были израильянами" (так гласит египетская надпись).

1200 до н.э.

Начала зарождаться цивилизация майя.

По мнению некоторых, в этот период происходит исход евреев из Египта.

Однако, согласно новым хронологиям, исход произошел примерно на два столетия раньше, и в это время Израиль переживает так называемый "период судей".

Именно в этом веке была создана вавилонская поэма творения "Энума элиш", написанная на шести скрижалях, которые соответствуют шести дням творения, описанным в книге Бытия.

1137 до н.э.

Навуходоносор I царствует в Вавилоне.

1112-1074 до н.э.

Тиглатпаласар I укрепил власть Ассирийского царства.

1022 до н.э.

Согласно новым хронологиям, Саул и Давид относятся к этому периоду.

1000 до н.э.

Согласно новой хронологической гипотезе, незадолго до 1000 года в Египте был установлен монотеистический культ, обращенный к Атону (предыдущая гипотеза рассматривала 13 век): Аменхотеп IV называл себя Эхнатомом.

Давид завоевывает Иерусалим в последний год правления этого фараона (Иерусалим был занят невусеями). Завоевание предполагает прямые отношения между Давидом и Яхве, которые общались через ковчег, для использования которого Давид носил эфод (??). Соломон построил Храм с sanctum

sanctorum (святая святых): местом, где должен был храниться Ковчег Завета.

948 до н.э.

Над Израилем, согласно новой хронологии, царствует Соломон.

933 до н.э.

В Израиле монархический период двух царств (Иудеи и Израиля).

883-612 до н.э.

Ассирийское новое царство: Ашшурбанипал II осуществил великое расширение.

880-850 до н.э.

Пророк Илия бросает вызов жрецам Ваала на горе Кармел: Бог Илии посылает огонь с неба, который "поглощает всеожжение, дерево, камни и пыль и высушивает воду во рву": вода была использована для того, чтобы смочить все всеожжение и сделать более очевидной силу "огня", порожденного Богом (3 Цар 18: 25-40).

776 до н.э.

В Греции были организованы первые Олимпийские игры, в которых спортсмены должны были участвовать обнаженными. С тех пор исторические записи больше не упоминают о присутствии сверхчеловеческих существ...

745-727 до н.э.

Воцаряется ассирийский Тиглатпаласар III, затем Салманассар V, Саргон II, Синаххериб, Аахараддон и Ашшурбанипал (Сарданапал у греков).

Основана великая библиотека в Ниневии.

К этому веку относятся надписи, которые приписывают Яхве спутницу по имени Ашера (имя напоминает Аштарот, Иштар, Астарта, Инанна...).

689 до н.э.

Ассирийский царь Синаххериб пытается взять Иерусалим, но его войско уничтожается благодаря вмешательству посланника Божьего.

668-626 до н.э.

Ашшурбанапал правит в Ассирии.

639 до н.э.

Ассирийская империя пала, опустошенная внутренними восстаниями, которые возглавил Вавилон: архитекторами нового Вавилонского царства были Набополассар и Навуходоносор II (604-562 гг. до н.э.).

612 до н.э.

Период Вавилонского царства начался с Навуходоносора, которого сменил Набонид.

597 до н.э.

Евреи депортированы в Вавилон.

В VI веке до н.э. начинает утверждаться истинно монотеистическая религиозная мысль, и это происходит одновременно у израильтян, вавилонян и персов.

592-550 до н.э.

Иезекииль видит небесную колесницу (ср. Иез 1:4-27).

539 до н.э.

Вавилон завоеван персами (Киром), и евреи могут вернуться на свою землю.

485-465 до н.э.

Ксеркс, сын Дария Великого, царствует в Персии: Ксеркса следует отождествлять с "Ахасуром" из библейской Книги Есфирь, царицей, жившей в большом императорском дворце в Сузах (Персия).

450 до н.э.

Фиванские жрецы перечисляют Геродоту целых 341 поколение правителей, что в общей сложности составляет 11 340 лет правления в Египте. Сначала царствовали боги, затем полубоги, спутники Гора, а затем человеческие династии: фараоны считали себя "прямыми потомками богов" и, как таковые, имели право править и были достойны наслаждаться бессмертием.

Можно ли считать, что мумификация — это попытка воспроизвести событие, память о котором с исчезновением "богов" и даже техника были утрачены? Возможны ли длительные межпланетные путешествия через "кажущуюся смерть", вызванную техникой гистерезиса, и последующее "воскрешение", происходящее в "другом мире"? Послужили ли устройства, необходимые для гистерезиса, источником вдохновения для создания саркофагов со всеми

принадлежностями, утварью и пищей, которые должны были сопровождать "путешествие" того, кто "оживет" в "мире богов"?

331 до н.э.

Александр Македонский завоевывает Вавилон.

III век до н.э.

Две важные фигуры жили и писали их истории: египетский жрец Манефон и вавилонский жрец Берос, которые, опираясь на документы, хранящиеся в архивах их священных храмов, составили списки тех, кто правил в их соответствующих землях с древнейших времен.

Именно в их трудах мы находим сведения о сверхчеловеческой продолжительности существования различных допотопных царств.

Начиная с III века до н.э., кажется, что "боги" больше не присутствуют на Земле.

Приложение 2

Глоссарий

Аммонитяне

Потомки Бен-Амми, второго сына Лота и брата Моава (Быт 19:37-38); после победы над Замзуммидами к востоку от Мертвого моря они поселились в области между реками Арнон и Яббок, откуда были изгнаны аморреями, которые заставили их переселиться в пределы пустыни на востоке. Они были исключены из общины израильтян, потому что посвятили себя культу Ваала.

Аморреи

Общий термин для обозначения народов, занимавших Палестину до прихода евреев. Поэтому это имя также было синонимом ханаанеев.

Астарта

Богиня, которой поклонялись в северо-западной семитской области (вавилонская Иштар), она представляла финикийскую и ханаанейскую Великую Мать; ее культ был связан с плодородием, плодовитостью и войной.

Основными центрами поклонения были Сидон, Тир и Библос, но ее также знали и поклонялись ей на Мальте, в Тарросе на Сардинии и Эроче на Сицилии. Она также вошла в египетский пантеон, где ее отождествляли с Исидой. В поздний эллинистический период она ассоциировалась с греческой богиней Афродитой и римской Венерой.

Имя Астарта часто встречается в Ветхом Завете, также в форме множественного числа (Аштарот, ср. Суд 10:6): в этом случае оно, вероятно, обозначает женские божества, соответствующие мужскому Ваалу.

Библия Штутгартская

Biblia Hebraica Stuttgartensia, или BHS, - это издание еврейской Библии, опубликованное Немецким библейским обществом в Штутгарте. Текст является точной копией масоретского текста, содержащегося в Ленинградском кодексе (*Codex Leningradensis*) (L), и является официальной справочной версией еврейско-арамейского текста Библии как для иудеев, так и для христиан.

Текст также соответствует Библии, изданной "Британским и иностранным библейским обществом" в Лондоне: Letteris Bible.

Эдин/Эден/Эдем

(ср. Быт 2:10)

Вероятно, их было два: один в Африке (боги энкитов) и один в Шумере (боги энлилейцев), куда были привезены Адам и Ева. Четыре библейские реки из Эдема — это Гихон (современный Аракс, когда-то называвшийся Гайхун), Пизон (современный Кызыл-Узен), Хиддекель (Тигр) и Перат (Евфрат). Их источники находятся на территории к западу от Каспийского моря, в районе озер Урмия и Ван (Армения-Курдистан).

Точное место, по-видимому, - район современного Тебриза (Иран): долина реки Аджичай, называемая по-персидски Мейдан (т.е. "место, обнесенное стенами").

Земли Куша (Азербайджан) и Авила (провинция Ангуран, Иран), омываемые реками Гихон и Пизон, расположены на территории современного Азербайджана и соседних гор северного Ирана.

Река, протекающая через Эдем, заиллась у озера Урмия, а затем возродилась и образовала верховья четырех вышеупомянутых рек, которые впадают две в Каспийское море (Гихон и Пизон) и две в Персидский залив (Тигр и Евфрат). Археологи считают, что шумеры прибыли на территорию, которая впоследствии стала их землей (Шумер, в южной Месопотамии), в результате миграции, истоки которой, вполне возможно, находились в горной местности, граничащей с Каспийским морем. Их самый главный бог был определен как "гора", и их ступенчатые храмы (зиккураты) напоминают именно это природное образование. Слово Эдем было переведено на греческий как *paradeisos*, "рай", и происходит от *pairidaeza* зороастрийской религии (происхождение которой можно проследить до области Эдема): авестийское слово означает "закрытое место".

Еврейское слово "сад", ган, происходит от корня ганан, означающего "заключать". Gan eden, таким образом, означает "огороженный сад Эдема", который, как гласит Библия, на самом деле расположен "к востоку" от территории Палестины, где был написан Ветхий Завет.

Еврейский корень "адхан" также относится к понятию "радость счастливой жизни".

Из земли Шумер (южная Месопотамия) человек достигает небес (земного рая), пройдя семь горных цепей (от гор Загрос и далее) с семью холмами (может быть, это "семь ворот", указанные в вавилонских и древнееврейских сказаниях?): вероятно, это семь небес, которые, согласно еврейской религиозной мифологии (Талмуд), нужно пройти, чтобы достичь последнего рая.

Из Эдема Каин изгнан в землю Нод, древние топонимы которой лежат чуть восточнее территории, определяемой как вероятное место библейского Эдема.

Херувимы, поставленные охранять сад, напоминают о Керухабаде, "резиденции Кхеру"; херувимы - хранители земли. Над этой территорией возвышается гора (вулкан) Саханд, сияющая гора, на которой встречались боги, и, возможно, "гора Бога" для Библии.

Соответствует ли этот ЕДЕН первоначальной "Земле живых", Тилмуну египтян?

Отсюда произошли первобытные боги:

- Энки (ЕА - Я - Яхве);
- Нинуршаг (Нинхурсаг) (Мать Живых - Хаввах - Ева);
- Инанна (Иштар - Астарта - Аштарот);
- Думузи (Асар - Мардук - Осирис).

Энеады (Плотин)

Плотин - родился в Ликополе (Египет) в 205 году и умер в Минтурно (Лацио) в 270 году - был одним из самых значительных философов античности; он был наследником Платона и считается отцом неоплатонизма. Его учение содержится в "Энеадах", работе, отредактированной и опубликованной его биографом Порфирием. Они состоят из 6 групп по 9 трактатов, расположенных по восходящей схеме, которая начинается с мирских реалий и земной жизни, переходит на метафизические уровни (божественное провидение, душа, психические и интеллектуальные способности...) и, наконец, достигает высшей божественной реальности.

Эриду

Древнейшее поселение "богов" Шумера.

Этот термин напоминает идею "жилища, расположенного далеко" от первоначальных жилищ.

Это был культовый центр бога Энки, который обеспечил мелиорацию болотистой территории: фактически он был построен на важной системе каналов и болот.

Его название может напоминать о библейском Ираде/Йареде, сыне Еноха, "строителе городов".

Бытие 4:17 рассказывает о поселении на равнинах и об основании города, который построит Енох, давший ему имя своего сына, Ирад/Йаред: это имя означает "тот, кто спустился" и, таким образом, напоминает о миграции с высоких территорий на равнины или, опять же, о тех, кто спустился сверху. Он соответствует сегодняшнему Тель Абу Шахрейн (315 км к юго-востоку от Багдада).

Иосиф Флавий

Он родился в Иерусалиме около 37 года н.э. в знатной семье, получил образование в еврейской традиции, но с влиянием греческой и латинской цивилизаций. Соблюдающий Тору еврей, близкий к фарисейскому движению и враждебно настроенный к националистическим движениям, в 64 году он посетил Рим, от чего получил сильное и положительное впечатление. Во время Первой Иудейской войны (66 г. н.э.) он занимал военный пост губернатора Галилеи. Когда повстанцы поняли, что больше не могут противостоять римлянам, они решили покончить жизнь самоубийством: Иосифу удалось остаться в живых, и он сдался римлянам. У него была встреча, очень положительная для него, с полководцем Титом Флавием Веспасианом, которому он предсказал, что тот станет императором; в результате этого счастливого предчувствия будущий правитель римлян пощадил его жизнь, и Иосиф породнился с семьей императора, приняв даже имя gens Flavia. Затем он жил в Риме, писал произведения, которые, хотя и имели сильный проримский отпечаток, также распространяли элементы еврейской культуры.

Его труд "Иудейская война" является основным историческим источником о войне против Рима, а также содержит описание последних дней еврейской крепости Масада.

В "Иудейских древностях" также есть намеки на фигуру Иисуса и важная информация о религиозных движениях иудаизма того времени.

Он умер в Риме около 100 года нашей эры.

Книга Юбилеев

Также называемый Малым Бытием, этот текст считается каноническим только в Коптской церкви. Она была написана на иврите, вероятно, в конце II века до н.э. и повествует об истории мира от сотворения до исхода из Египта, разделяя события на периоды по 49 лет - юбилей, отсюда и название, - которые в свою очередь делятся на дополнительные периоды по семь лет.

Эфиопская книга Еноха

Это апокрифический текст иудейского происхождения, принятый только коптской традицией; его окончательная редакция датируется I веком до н.э. и дошла до нас в версии на древнем языке Эфиопии, отсюда и название.

Возможно, он является продуктом объединения более ранних текстов.

Она состоит из нескольких разделов: книга бдений (сс. 1-36), книга притч (сс. 37-71), книга астрономии или книга небесных светил (сс. 72-82), книга снов (сс. 83-90), послание Еноха (сс. 91-104) и заключительный раздел (сс. 105-108), также известный как Апокалипсис Ноя.

Масореты

Масореты были теми хранителями "традиции" (масора), которые в I тысячелетии нашей эры вмешались в библейские тексты, чтобы окончательно определить канон. Поэтому они выполняли различные операции, включая: определение написания и произношения путем вставки гласных; разделение на слова, книги, разделы, параграфы, стихи; текстовые корректировки для предотвращения неправильных интерпретаций.

Среди текстов, предложенных различными масоретами на протяжении веков, выделялся кодекс, разработанный семьей Бен Ашеро́в из Тивериадской школы (VIII век н.э.), который впоследствии был признан стандартным текстом Библии.

Они называли "указателями" (maqdanim) тех, кто разработал и применил систему точек и тире в тексте согласных для обозначения гласных звуков и обеспечения возможности чтения с правильным произношением священного текста. В результате получилась точная, но сложная система вокализации, которая по этой причине здесь не рассматривается.

Митохондрии

Митохондрии — это органеллы, присутствующие во всех животных и растительных клетках, метаболизм которых зависит от кислорода. Это небольшие органы, участвующие в клеточном дыхании. Их важнейшей функцией является извлечение энергии из органических веществ; они также отвечают за регуляцию клеточного цикла и производство тепла.

Моав

Этим термином обозначался регион между Мертвым морем на западе и Сиро-Аравийской пустыней на востоке; на юге он заканчивался потоком Зеред (современный Вади-эль-Кеса).

Моав также был сыном Лота, родившимся от кровосмесительной связи, которую он имел со своей старшей дочерью после разрушения Содома и Гоморры: он представлен как эпоним моавитян (Быт 19:37).

Святой Амвросий

Аврелий Амвросий родился в 334 (или 339) году в Трире (Германия), где его отец был префектом претория Галлии; принадлежа к знатной семье, он посещал лучшие школы в Риме и посвятил себя общественной жизни: он был магистратом, губернатором Лигурии и Эмлии и, наконец, в Милане, губернатором Северной Италии. В 374 году он был провозглашен епископом по всеобщему признанию, хотя он еще не был крещен. После подтверждения должности императором Флавием Валентинианом, в течение недели Амвросий был крещен и получил епископскую шапку.

Он тщательно боролся с арианством и язычеством. Он имел большое влияние на общественную жизнь и, благодаря своему влиянию на христианского императора Феодосия, постоянно стремился подчинить политическую власть религиозной. Он написал труды по морали и теологии, провел фундаментальные реформы в богослужении и литургическом пении и сыграл важную роль в обращении святого Августина, своего самого известного последователя. Он умер в 397 году.

Он почитается как святой и включен в число докторов (учителей) Церкви.

Угарит

Город на северном побережье Сирии, соответствующий нынешнему месту Рас-Шамра, в нескольких километрах к северу от современного города Латакия.

Столица одноименного древнего царства была расположена на средиземноморском выходе важного караванного пути из Месопотамии, на границе между хеттской территорией на севере и территориями, контролируемые Египтом, на юге.

Ур

Город, упоминаемый в Библии как "Ур Халдейский" (Быт 11:28-31), родина Авраама, который покинул его вместе со своим отцом Терахом (Фаррой), чтобы отправиться в Ханаан.

Это место было заселено непрерывно с 4-го тысячелетия до 300 г. н.э. В начале III тысячелетия он стал одним из важнейших шумерских городов.

Особое значение ему придал Ур-Намму, основавший Третью династию, правление которой распространялось на Вавилон, Ассирию, Элам и среднее течение Евфрата.

Он был разрушен в 18 веке до н.э.

Он соответствует современному Телль эль-Мукайяру (300 км к юго-востоку от Багдада).

Урук

Центр поклонения Ану и Инанне, чей храм Эанна спустился прямо с неба.

Согласно шумерскому царскому списку, это была резиденция второй последопотопной династии (после Киша).

Название этого города происходит от аккадского Uruk и шумерского Unu(g) и, по-видимому, означает "город Унуки", то есть "город Еноха", библейского патриарха, упомянутого в главе 4 книги Бытия и вероятного строителя Эриду, которому он дал имя своего сына Ирад/Иаред.

В Библии он упоминается как "Эрех" (Быт 10:10).

Он соответствует современному холму Варка (250 км к юго-востоку от Багдада). На этом месте археологи раскопали останки храма Эанны, зиккурат Белого храма, дворец Синкасидов и множество клинописных табличек.

Септуагинта (Версия семидесяти)

Версия Септуагинты – Септуагинта на латыни, также обозначаемая, согласно латинской нумерации, LXX или, согласно греческой нумерации, буквой омикрон, за которой следует надстрочный знак — это версия Библии на греческом языке.

Согласно традиции, она был переведена 70 (72) мудрецами, работавшими в III веке до н.э. в Александрии, городе, в котором существовала важная еврейская община. Предположительно, с этой просьбой обратился непосредственно эллинистический правитель Птолемей II Филадельф (285-246 гг. до н.э.).

Этот текст до сих пор является литургической версией Ветхого Завета для восточных православных церквей греческой традиции.

Приложение 3

Corpus Hermeticum

В 1460 году монах Леонардо из Македонии принес ко двору Козимо Медичи во Флоренции рукописный экземпляр *Corpus Hermeticum* (Герметический корпус) на греческом языке: труд, состоящий из 17 трактатов, приписываемый Гермесу Трисмегисту (Гермесу "трижды великому") и представляющий собой сумму эзотерической культуры древности.

Козимо Медичи поручил Марсилио Фичино - гуманисту эпохи Возрождения и неоплатоническому философу - перевести на латинский язык эти 17 сложных для понимания книг, которые приписывались автору, жившему, по мнению самих отцов церкви, до Платона.

Corpus Hermeticum представлен как сборник эзотерических доктрин, сформировавшихся в Египте во времена Птолемеев (преемников Александра Македонского в IV-XI веках до н.э.) и, возможно, происходил из серии литературных произведений космогонического, астрологического и эсхатологического содержания. Таким образом, это были тексты, содержащие мифы и рассказы о происхождении вселенной, рождении богов, создании человека и всех форм жизни; они также передавали принципы доктрин, касающихся "вещей последних" (*ta eskatà*, отсюда термин эсхатологический), то есть конца всего существующего.

Учитывая обширность и сложность затрагиваемых тем, легко представить, что эти книги были продуктом исследований и размышлений длинной вереницы ученых, мудрецов, философов, священников и мыслителей в целом; на самом деле их истинный автор (или редактор) неизвестен, как неизвестно точно, где и когда они были написаны. Однако считается, что окончательная редакция появилась между I и III веками нашей эры.

В настоящее время нельзя с уверенностью сказать больше.

Гермес Трисмегист

Этот персонаж, вероятно, произошел от греческой интерпретации имени египетского бога Тота.

Изображаемый в виде ибиса, или человека с головой ибиса, или даже бабуина, Тот был древним лунным божеством и считался повелителем мудрости и вечного слова (по словам греческого философа Платона, он дал египтянам дар письма).

Его также называли "писцом богов" и "измерителем времени". Для жрецов Гермополиса (важного религиозного центра Египта) он был демиургом, который создал мир звуком своего голоса, произнеся одно слово - "могучее слово".

Таким образом, Тот представлял собой отождествление слова (логоса) с творческой силой; он был высшим синтезом, который выступал как единственный элемент, способный придать порядок хаосу, царившему во вселенной до его вмешательства.

Тот не был одним из божеств, составлявших гелиопольскую эннеаду (группа из девяти божеств, которым поклонялись жрецы Гелиополя, хранители древнейших откровений и религиозных доктрин Египта; эннеада (гелиопольский пантеон), порожденная Атумом-Ра, состояла из Шу, Тефнут, Геба, Нут, Осириса, Исида, Сета и Нефтиды). Тем не менее, он был богом, который "исчислял небо, считал звезды и измерял землю" и имел власть даровать мертвым жизнь на "миллионы лет"; он также был важным членом божеств так называемого "Первого времени", членом группы Нетеру ("Стражей"), которые пришли из сказочной страны под названием Та-Нетеру: "земля богов" или "стражей".

Поэтому он был наделен особыми способностями, например, мог перемещать огромные массы одним лишь словом, и по этой причине считался повелителем магии.

Любопытным и важным является тот факт, что уже в III и II веках до н.э. произошло уподобление Тота фигуре Гермеса: об этом говорят Геродот, Платон, Ямвлих и Цицерон, который в I веке до н.э. в «*De natura deorum*» («О природе богов») представляет это как давно сложившуюся традицию.

Таким образом, Гермес был владыкой создающего и упорядочивающего слова: в этом смысле он был носителем учения о спасении, знания, способного спасти мир от сил, способных его разрушить; короче говоря, он был посредником, хранителем и распространителем той мудрости, которая одна может освободить людей от власти зла.

Приложение 4

Список принятых сокращений

Ветхий Завет

Пятикнижие

- Бытие (*Быт*)
- Исход (*Исх*)
- Левит (*Лев*)
- Числа (*Чис*)
- Второзаконие (*Втор*)

Исторические книги

- Иисус Навин (*Нав*)
- Судьи (*Суд*)
- Руфь (*Руфь*)
- 1 и 2 книги Самуила (1 и 2 книги Царств) (*1 и 2 Цар*)
- 1 и 2 книги Царей (3 и 4 книги Царств) (*3 и 4 Цар*)
- 1 и 2 книги Хроник или Паралипоменон (*1 и 2 Пар*)
- Ездра (*Езд*)
- Неемия (*Не*)
- Товит (*Тов*)
- Иудифь (*Иудф*)
- Есфирь (*Есф*)
- 1 и 2 книги Маккавеев (*1 и 2 Мак*)

Книги поэтические и учительные

- Иов (*Иов*)
- Псалмы (*Пс*)
- Притчи (*Прит*)
- Келет или Екклесиаст (*Еккл*)
- Песнь Песней (*Песн*)
- Книга Премудрости Соломона (*Мудр*)
- Сирах или Екклесиаст (*Сирах*)

Пророческие книги: пророки большие

- Исаия (*Ис*)

Иеремия (*Иер*)
 Плач Иеремии (*Плач*)
 Варух (*Вар*)
 Иезекииль (*Иез*)
 Даниил (*Дан*)

Пророческие книги: пророки малые

Осия (*Ос*)
 Иональ (*Ионл*)
 Амос (*Ам*)
 Авдий (*Авд*)
 Иона (*Ион*)
 Михей (*Мих*)
 Наум (*Наум*)
 Аввакум (*Авв*)
 Софония (*Соп*)
 Аггей (*Агг*)
 Захария (*Зах*)
 Малахия (*Мал*)

Новый завет

Евангелие

Матфей (*Мф*)
 Марк (*Мк*)
 Лука (*Лк*)
 Иоанн (*Ин*)

Деяния

Деяния апостолов (*Деян*)

Послания

13 посланий, приписываемых Павлу:
 к римлянам (*Рим*)
 I и II послания к коринфянам (*1 и 2 Кор*)
 к галатам (*Гал*)

к ефесянам (*Еф*)
 к филиппийцам (*Фил*)
 к колоссянам (*Кол*)
 I и II послания к фессалоникийцам (*1 и 2 Фес*)
 I и II к Тимофею (*1 и 2Тим*)
 к Титу (*Тит*)
 к Филимону (*Фил*)
 плюс послание к Евреям (*Евр*), принадлежность
 которого Павлу оспаривалась с древности

7 так называемых "католических" посланий:

Иакова (*Иак*)
 I и II Петра (*1 и 2Петр*)
 I, II и III послания Иоанна (*1, 2 и 3 Ин*)
 Иуды (*Иуд*)

Откровение

Откровение (Апокалипсис) (*Откр*)

Основная библиография

Это подборка некоторых справочных работ и широко распространенных текстов, касающихся основной гипотезы, анализируемой в тексте.

AA.VV., *La Bibbia concordata – Antico testamento. Pentateuco*, Arnoldo Mondadori Editori, Milano 1982.

AA.VV., *Dalla preistoria all'antico Egitto*, UTET, De Agostini – G. E. L'Espresso, Roma 2004.

AA.VV., *Enciclopedia della Bibbia (Voll. 1-6)*, ELLE DI CI, Leumann (TO) 1969.

AA.VV., *Sefer Toràh Nevijm u-Ketuvim*, The British and Foreign Bible Society, London.

Alford A. F., *Quando gli dèi scesero sulla terra*, Newton & Compton, Roma 2001.

Alford A. F., *Il mistero della genesi delle antiche civiltà*, Newton & Compton, Roma 2002.

Anati E., *Har Karkom Montagna sacra nel deserto dell'esodo*, Jaka Book, Milano 1984.

Anati E., *Har Karkom – La montagna di Dio*, Jaka Book, Milano 1986.

Armstrong K., *Storia di Dio. Da Abramo a oggi: 4000 anni alla ricerca di Dio*, Marsilio Editori, Venezia 1998.

Artom M. E., *Corso pratico di morfologia ebraica*, Unione delle comunità israelitiche italiane, Roma 1975.

Ayo P., *Alien Report, Documenti testimonianze e prove definitive di settanta anni di presenze ET sulla Terra*, Strangedays News, Roma 2009.

Baldacci M., *La scoperta di Ugarit*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1996.

Baldacci M., *Il libro dei morti della antica Ugarit*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1998.

Baldacci M., *Prima della Bibbia*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2000.

Baldacci M., *Il diluvio*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2000.

Bauval R.–Hancock G., *Custode della genesi*, Casa Editrice Corbaccio, Milano 1997.

Bauval R. – Gilbert A., *Il mistero di Orione*, Corbaccio, Milano 1997.

Beretta P. (a cura di), *Bibbia Ebraica Interlineare – Genesi*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2006.

- Beretta P. (a cura di), *Bibbia Ebraica Interlineare – Esodo*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2007.
- Beretta P. (a cura di) *Bibbia Ebraica Interlineare – Levitico*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2003.
- Beretta P. (a cura di), *Bibbia Ebraica Interlineare – Numeri*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2004.
- Beretta P. (a cura di), *Bibbia Ebraica Interlineare – Deuteronomio*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2002.
- Beretta P. (a cura di), *Bibbia Ebraica Interlineare – Cinque Meghillot*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2008.
- Beretta P. (a cura di), *Bibbia Ebraica Interlineare – Il libro dei dodici*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2009.
- Bertirotti A., *L'anima cerebrale*, Bonanno Editore, Acireale-Roma 2009.
- Brown F. – Driver S. – Briggs C., *The Brown-Driver-Briggs Hebrew and English Lexicon*, HENDRIKSON Publishers, Peabody Massachussets (USA) 2005.
- Bürgin L., *Archeologia misterica*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2001.
- Canelles S. – Caricato C. – Piscaglia L. – Simonelli S., *Introduzione alla Bibbia*, Newton & Compton, Roma 1997.
- Deiana G. – Spreafico A., *Guida allo studio dell'ebraico biblico*, Urbaniana University Press e Società Biblica Britannica & Forestiera, Roma 1997.
- De Santillana – Dechend H., *Il mulino di Amleto*, Adelphi, Milano 1997.
- Drosnin M., *Codice genesi*, RCS Libri, Milano 1997.
- Drosnin M., *Codice genesi. Conto alla rovescia*, RCS Libri, Milano 2003.
- Erodoto, *Storie* (Voll. 1-2), Mondadori, Milano 2005.
- Esiodo, *Opere e giorni – Lo scudo di Eracle*, Mondadori, Milano 1997.
- Fagan B., *Le origini degli dèi*, Sperling & Kupfer, Milano 2000.
- Flavio Giuseppe, *Guerra giudaica*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2003.
- Galimberti U., *Psiche e techne – L'uomo nell'età della tecnica*, Feltrinelli, Milano 2000.
- Garbini G. – Durand O., *Introduzione alle lingue semitiche*, Paideia Editrice, Brescia 1994.
- Garbini G., *Note di lessicografia ebraica*, Paideia Editrice, Brescia 1998.
- Gimbutas M., *Il linguaggio della Dea*, Longanesi, Milano 1990.
- Grimal N., *L'antico Egitto*, RCS Libri, Milano 2004.
- Graves R., *Miti greci*, Longanesi, Milano 1983.
- Graves R. – Patai R., *Miti ebraici*, TEA, Milano 1990.

- Hancock G., *Impronte degli dèi*, Corbaccio, Milano 1996.
- Hancock G., *L'enigma di Marte*, Corbaccio, Milano 1999.
- Hancock G. – Faiia S., *Lo specchio del cielo*, Corbaccio, Milano 1998.
- Hancock G., *Civiltà sommerse*, Corbaccio, Milano 2002. Hanhart R. – Rahlfs A., *Septuaginta Editio altera*, Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart (Germany) 2006.
- Jucci E. (a cura di), *Gli apocrifi – L'altra Bibbia che non fu scritta da Dio*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1992.
- Kramer S. N., *I Sumeri – Alle radici della storia*, Newton & Compton, Roma 1979.
- Liverani M., *Oltre la Bibbia. Storia antica di Israele*, Laterza & Figli, Bari 2003.
- Liverani M., *Le civiltà mesopotamiche*, RCS, Milano 2004.
- Meaden T., *Stonebenge, il segreto del solstizio*, Armenia, Milano 1998.
- Mittler D., *Grammatica ebraica*, Zanichelli, Bologna 2001.
- Neri U. (a cura di), *Genesi*, EDB, Bologna 1995.
- North J., *Il mistero di Stonebenge*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1997. Odifreddi P., *Il Vangelo secondo la scienza*, Einaudi, Torino 1999.
- Odifreddi P., *Perché non possiamo essere cristiani*, Longanesi, Milano 2007.
- Pepi L. – Serafini F., *Corso di ebraico biblico*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2006.
- Peri C., *Il regno del nemico*, Paideia, Brescia 2003.
- Pettinato G., *Sumeri*, Rusconi, Milano 1994.
- Pettinato G., *La scrittura celeste*, Mondadori, Milano 1999.
- Pettinato G., *Mitologia sumerica*, UTET, Torino 2001.
- Ponchia S., *Gilgamesh – Il primo eroe*, Nuove Edizioni Romane, Roma 2000.
- Rashi di Troyes, *Commento alla Genesi*, Casa Editrice Marietti S.p.A., Genova 1999.
- Rael: download dei testi possibile da <http://it.rael.org/news.php>
- Reymond P., *Dizionario di ebraico e Aramaico biblici*, Società Biblica Britannica e Foresteria, Roma 2001.
- Rogerson J., *Atlante della Bibbia*, Istituto Geografico De Agostini, Novara 1988.
- Rohl D., *La Genesi aveva ragione*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2000.
- Russo B., *Schiavi degli Dei*, Drakon edizioni, Spoltore (PE) 2010.
- Scarpì P. (a cura di), *Poimandres*, Marsilio Editori, Venezia 1988.

- Schroeder G. L., *Genesi e Big Bang*, Marco Troppa Editore, Milano 1999.
- Scott W., *A simplified guide to BHS*, Bibal Press, Richland Hills TX (USA) 1987.
- Sitchin Z., *La genesi*, Jackson Libri, Milano 1995.
- Sitchin Z., *Il pianeta degli dèi*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1998.
- Sitchin Z., *Le astronavi del Sinai*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1998.
- Sitchin Z., *Guerre atomiche al tempo degli dèi*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1999.
- Sitchin Z., *Gli architetti del tempo*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2001.
- Sitchin Z., *Il codice del cosmo*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2002.
- Sitchin Z., *Gli dèi dalle lacrime d'oro*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2003.
- Sitchin Z., *Il libro perduto del dio Enki*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2004.
- Sitchin Z., *L'altra Genesi*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2006.
- Sitchin Z., *Spedizioni nell'altro passato*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2005.
- Sitchin Z., *Il giorno degli dèi*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2009.
- Sitchin Z., *La Bibbia degli dèi*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2007.
- Tipler F.J., *La fisica dell'immortalità*, Mondadori, 1995.
- Von Däniken E., *L'impronta di Zeus*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2001.
- Von Däniken E., *Gli dèi erano astronauti*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2003.
- Von Däniken E., *Gli occhi della Sfinge*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 2000.
- West J. A., *Il serpente celeste*, Corbaccio, Milano 1999.
- Wilson C., *Dèi dell'altro universo*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1999.
- Wilson C., *Da Atlantide alla Sfinge*, PIEMME, Casale Monferrato (AL) 1999.

Об авторе

Мауро Биглино - создатель многочисленных мультимедийных продуктов исторического, культурного и дидактического характера для крупных итальянских издательств, автор журналов, исследователь истории религий, переводчик древнееврейского языка от имени Издательства Сан Паоло - уже около 30 лет занимается так называемыми священными текстами в убеждении, что только непосредственное знание и анализ того, что писали древние авторы, может помочь по-настоящему понять религиозную мысль, сформулированную человечеством за всю его историю.

Более 10 лет он также занимается изучением масонства, поскольку оно признано как инициатическая и символическая организация, оказавшая значительное влияние на историю Запада.